

今年的市政府工作报告提到,积极做好第九届陕西省艺术节筹备工作,建成市文化艺术中心,启动宝鸡大剧院的建设。随着市文化艺术中心渐露芳容,宝鸡大剧院建设便成为群众关心的话题。宝鸡大剧院将选址何处,怎样建设,未来会是什么样?带着这些问题,记者前往宝鸡大剧院项目领导小组采访。



宝鸡大剧院外观效果图

西秦

XI QIN

视点

SHI DIAN

# 初探宝鸡大剧院

■ 本报记者 祝嘉

## 备受期待的演出场馆

2020年9月,第九届陕西省艺术节将在我市举办,这是全省规模最大、水平最高、影响力最强的综合性艺术盛会,每三年举办一届,前六届一直在省城西安举办,第七届在渭南举办,第八届在榆林举办,第九届将在宝鸡举办。借着省九艺节的东风,今年我市启动了宝鸡大剧院建设。消息传出,喝彩与期待之声不断!

长期以来,我市苦于没有高规格演出场所,无论是本地剧目还是外地剧目,在宝鸡演出时都曾因场馆限制而在观赏性上丢了分。

市艺术剧院创排的无场次方言话剧《梁生宝买种记》,自2014年在我市首演以来,先后赴西安、遵义、西宁、格尔木、白银、金昌、银川、北京等地演出,并登上第七届陕西省艺术节和第十一届中国艺术节的舞台,著名剧作家、中

国文联艺术指导委员会原副主任齐志翔盛赞该剧“填补了话剧史的一项空白”。然而,这样一部里程碑式的作品,却是在一间仅有100余座位的小剧场里诞生的,赴外地演出时,有观众惊呼:“这么好的话剧,舞台、背景、道具怎么如此寒酸!”还有导演直言:“这部话剧如果想再提高,就必须有在大舞台表演的能力和经验。”

2015年5月,陕西省歌舞剧院来我市演出歌剧《大汉苏武》,为提高表现力、增强感染力,剧中加入戏曲、歌曲、舞蹈、交响乐等多种元素。但由于舞台所限,合唱团站在后方,交响乐团分列两侧,演员只能在狭小的“工”字形范围表演,使原本恢宏壮阔的演出效果大打折扣。无独有偶,2016年7月,陕西人民艺术剧院携话剧《你在灯火阑珊处》来宝鸡演出,在布景过程中却发现,我

市剧场舞台高度、宽度、深度均不够格,随团带来的背景搭不起、道具摆不开。于是全团演职人员连夜改造,缩小了背景、精简了道具,才勉强完成了布景。

建设宝鸡大剧院,不仅能让高水平演出完美呈现,也能让更多群众亲近艺术、获得熏陶。“话剧月月演”“秦腔周周唱”是我市品牌性公益演出,但目前的演出场馆由于硬件条件制约,越来越难以满足群众不断增长的文化需求,这更凸显建设宝鸡大剧院的必要性和紧迫性。



宝鸡大剧院选址

## 振翅欲飞的艺术殿堂

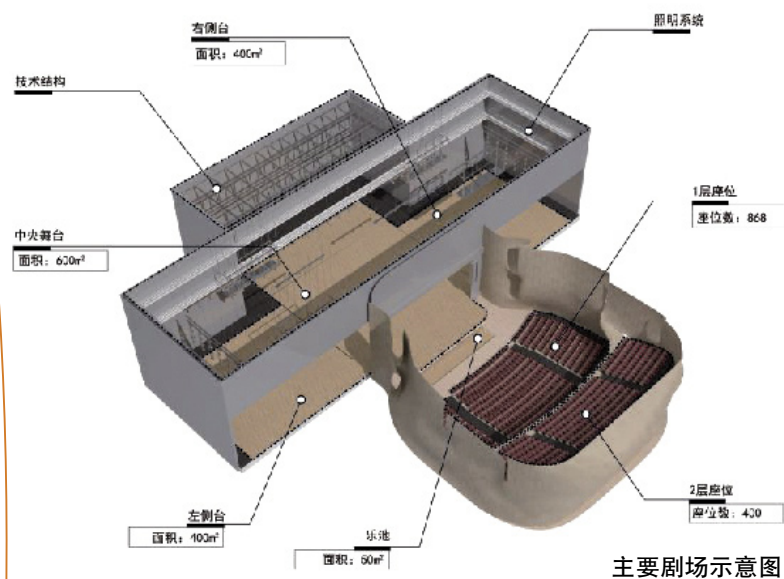
自我市接棒承办陕西省艺术节后,就有市民提议在市区新建一座高规格的演出场馆,我市也将建设宝鸡大剧院作为筹备省九艺节的一项重点任务来抓。随着省九艺节的临近,网友对宝鸡大剧院的讨论也日趋热烈,日前,宝鸡大剧院终于揭开了神秘的面纱。

宝鸡大剧院项目领导小组办公室负责人介绍,宝鸡大剧院建设是我市办好第九届陕西省艺术节的关键环节,也是完善城市功能,提升宝鸡文化软实力和综合竞争力的有力举措。宝鸡大剧院选址多达11处,经过翔实缜密的调研,并综合区位、环境、交通、配套设施等多方面因素,最终将地址定在金台区金台大道东段,具体为东岭国际社区以东、人防隧道北出口以西、宝鸡中央

金融文化商务区以南、滨河北路以北。项目采用西安建筑科技大学建筑设计研究院设计方案,总占地面积3万平方米,总建筑面积4.4万平方米,地上三层,地下一层,设一个1300座的主剧场和一个500座的多功能剧场,其中主剧场中央舞台面积600平方米,左右侧台面积各400平方米,乐池面积50平方米。

在外观方面,宝鸡大剧院以凤凰为设计灵感,以“凤凰于飞,翔翔其羽”为设计语言。“凤凰于飞,翔翔其羽”出自《诗经·大雅·卷阿》,意思是凤凰飞向天空,翅膀发出有力的声响。《诗经》是中国古代诗歌开端,也是中国最早的诗歌总集,收集了西周初年至春秋中叶的311篇诗歌。宝鸡作为西周王朝肇基

之地,有古公迁岐、文王兴周、武王伐纣、周公制礼等众多历史典故,对《诗经》的源起和形成具有深远影响。《诗经·大雅·卷阿》中的卷阿,就是宝鸡岐山县城西北方的凤凰山南麓,由于此地背靠凤鸣岗,东、西、北三面环山,唯南边与平地相接,形似簸箕状,故称卷阿。而岐山也有“凤鸣岐山”的典故,传说周朝兴盛前,岐山有凤凰栖息鸣叫,人们认为凤凰是由于文王的德政才来的,是周兴盛的吉兆。宝鸡大剧院的外观设计将这些典故巧妙融合,建筑最大的亮点是三层流线型弧顶,仿佛翱翔于天的凤凰的羽翼,静中显动,柔中带刚,令人叹为观止。



主要剧场示意图

## 未来城市的文化中心

放眼全国,几乎每座大城市都有与之匹配的大剧院,如北京有国家大剧院、首都大剧院,上海有上海大剧院、上海东方艺术中心,广州有广州大剧院、广东演艺中心大剧院,此外,济南、武汉、长沙、西安、青岛、大连、东莞、无锡等城市的大剧院在全国也都是翘楚。

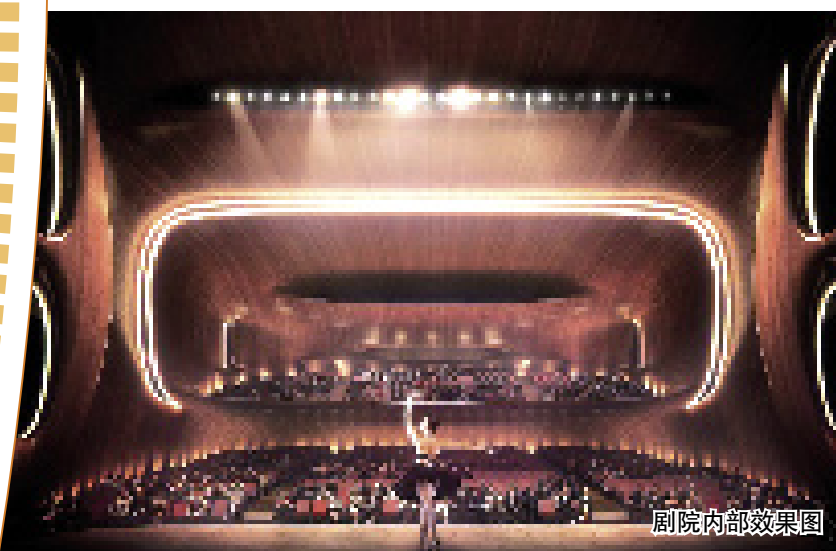
在世界范围特别是艺术气息浓厚的欧洲地区,大剧院更是城市历史与文化的象征,维也纳国家歌剧院见证过莫扎特的首场演出,巴黎歌剧院是古典复兴主义登峰造极的作品,米兰大剧院则被看成是完美的化身,建筑的典范,而悉尼的悉尼歌剧院、布宜诺斯艾利斯的科隆大剧院、纽约的大都会歌剧院等,也都堪称城市的地标性建筑。

建设宝鸡大剧院,填补了我市市

区缺少高规格演出场馆的空白,对我市促进文化繁荣、丰富市民生活和提升城市形象品位具有重要意义,也对我市建设彰显华夏文明的历史文化名城具有重要意义。宝鸡市艺术剧院院长杨兰表示,近年来,剧院创排了一系列精品剧目,在本地演出时几乎场场爆满,尽管多次应观众要求加演,但由于演出场馆容量有限,仍有观众因为买不到票抱憾而去,相信宝鸡大剧院建成后,能大大满足宝鸡观众的观剧需求。我市80后观众刘清则表示,以前,宝鸡没有高规格的演出场馆,想看高水平的话剧、歌剧、舞剧、儿童剧、音乐会、演唱会,只能去西安甚至要远赴北京、上海、广州等大城市,宝鸡大剧院建成后,宝鸡人有望在家门口就能看到更高水平的演出。

美国纽约大都会歌剧院第一任总

监列奥波德·达姆罗什曾说,了解一座城市的文明程度,看看它的剧院就知道了。包括纽约大都会歌剧院在内,国内外顶尖的大剧院都已成为城市的文化地标,随着历史的积淀而愈发璀璨耀眼。位于金台区金台大道东段的宝鸡大剧院,北与国金中心隔街相望,一高一低,一方一圆,南与石鼓阁隔河相顾,一古一今,一合一张,这种在时间与空间上的跨越,更为宝鸡大剧院增添了一份精神与气质。宝鸡大剧院的这份精神与气质,不正契合了宝鸡精神与气质么?



剧院内部效果图

