

听文物讲故事

日前,由宝鸡青铜器博物院和陕西华夏石刻博物馆联合主办的“守护与传承——中国传统装饰之铺首展”在宝鸡青铜器博物院二楼南临展厅开展,展期至8月18日,市民可免费参观。此次展览共展出文物178件,通过一件件造型精巧、纹饰精美的铺首,人们仿佛穿越数千年光阴,与古物对话,叩响历史之门——

忠诚的守卫者

——“中国传统装饰之铺首展”赏析

本报记者 王星

汉代铺首



春秋时期的蟠螭纹提链圆壶



“守护与传承——中国传统装饰之铺首展”展标



唐代铺首



汉代铺首



汉代铺首



汉代铺首

铺首,是古代较为常见的实用器物,简单说,它就是人们俗称的“门环”。“铺首”一词出现最早见于《汉书·哀帝纪》中“孝元庙殿门铜龟蛇铺首鸣”。唐代历史学家颜师古注:“门之铺首,所以衔环者也。”

铺首的历史久远,它既能实现叩门和拉门的实用功能,又能起到装饰、美化大门门面的艺术效果,因其承载丰富的精神意义,而被形象地誉为门的图腾,数千年来一直是社会地位、财富等级的象征,成为建筑构件重要的组成部分。

兽面锁门保家园

铺首,象征着坚固和安全,因此民间有“兽面衔环辟不祥”之说。古人相信,狞厉威严的兽面,可以勇敢地保护自己家庭的人财安全。

《说文解字》中,对“扞”的解释是这样,“扞持也。谓扞按而持之也。金部铺下云。著门铺首也。扞首者,人所扞摸处也”。所以,铺首就是“扞首”或“扞兽”(这里的“兽”,就是类似龙、虎的兽形物),就是以兽面作为扞持的门上构件。

铺首别名金铺、金兽,其距今已有两千多年的历史了,至少在汉代,“铺首”一词已经出现。《汉书·哀帝纪》载:“孝元庙殿门铜龟蛇铺首鸣。”铺首多为铜质,也有铁制者。汉成帝时的一首童谣,也说到铜色青青的铺首:

“木门仓琅根,燕飞来,啄皇孙……”童谣影射了当时皇后赵飞燕的得宠,“仓琅根”指的就是青铜铺首。

说到铺首的起源,古人的说法不同。东汉学者应劭在古籍《风俗通》中称,铺首为春秋时期的鲁班仿照螭(一种螺螄)的形象而发明的。但实际上,根据史料记载和考古发现,铺首的形象源自于先秦的饕餮纹。这种纹饰最早出现在距今五千年的良渚玉器上,后来更常见于青铜器尤其是鼎上。特别是在商周时期的陶器和青铜器上,就有铺首衔环。

但现在我们最常见的铺首,却不是饕餮,而是另一头“怪兽”。据《后汉书》载,商朝人将螺螄头挂在门上,以期门户如螺螄壳般紧闭,远离凶险。至明代,铺首的名称变成了椒图。明代杨慎在《艺林伐山》中说,椒图形状像螺螄,就是起源于商朝以螺螄挂门的传统。

人们在故宫博物院的红色院门上,可以看到一个铺首中较为典型的吉祥饰物,那就是椒图。椒图何谓?传说,龙生九子,各有所好。九子之一的椒图,形似螺螄,因为螺螄好闭口,因此椒图也是滴水不漏的,它最反感别人进入它的巢穴。为避祸求福,人们常将其镶嵌在大门上,或刻画在门板上,祈求神兽椒图勇敢地保护自家的人财安全。

铺首为什么会做成兽面状?有学者认为,因为猛兽的威武凶猛,有守护门户的能力。也有学者提出,这与古人对兽类的图腾崇拜有关。远古时期,人类与兽类休戚相关,他们狩猎野兽,获得食物和皮毛,以维持生存;同时,原始社会的人们也崇拜着猛兽的速度与力量。所以,很多古老氏族以猛兽形象作为图腾崇拜,抵御外侵,保卫家园,起到震慑作用。久而久之,这些兽面逐渐成为大门上的“守卫者”,流行于人们的日常生活中。

造型多样寓美好

作为门拉手,也作为敲门物件,铺首起着实实在在的作用,又能起到装饰、美化大门门面的艺术效果,还包含着趋吉避祸的美好寓意。

它,远远望去就像大门的一双眼睛,守护着家宅平安。历经时代变迁,

铺首至汉代集于大成。在汉代铺首也称为“仓琅根”,如《汉书·外戚传》中有“木门仓琅根”之语。关于铺首这类器物在秦汉时期,尤其是汉代得到成熟发展,秦汉时期的铺首因其形式丰富、造型大气,对后世铺首发展有着深远影响。

汉代铺首之美,美在艺术风格上,极具创造性和艺术性。汉代铺首造型基本程式化,多为“三山冠”顶,顶中部为桃形叶纹,几座小山等。大眼,无下颚无嘴,鼻梁衔环,新见有下颚有嘴,一排牙齿,有獠牙,鼻衔环或嘴衔环者。在此次展出的汉代铺首中,“三山冠”的形象多为突显。

汉代的铺首质地趋向多样,有铜、银,比较华贵的有施以鎏金或饰以玉等。在图案上,有朱雀、双凤、虎、狮、螭等兽头状铺首,猛兽怒目,露齿衔环,将威严气象带上大门。

西汉时期不仅依旧有大量青铜铺首,也由于当时尚玉风气盛行,铺首作为一种造型也开始进入汉代玉器中,丰富了玉文化。目前,所见西汉时期具有实用功能的玉铺首,基本都只局限于帝王级别墓葬中出土。这其中器型最大的,当数1974年于陕西兴平汉武帝茂陵东侧出土的一件四灵纹青玉铺首,该铺首高34.2厘米,宽35.6厘米,厚14.7厘米,重达10余千克,蓝田玉质地,铺首整体呈长方形,在其上分别雕琢有青龙、白虎、朱雀、玄武四象。

汉代的铺首,在一定程度上受到时代经济、社会风尚、民俗信仰、审美情趣的影响,其广泛装饰于实用器具、礼仪用具及墓葬中。于是,汉至明清时期,变化多样、纹饰精美的铺首,一直受到世人追捧。

东西融合再创造

战国时期,魏国设“犀首”一职,属“黑衣卫”,职责是看守宫门。1929年,河南安阳殷墟遗址曾出土犀牛头骨,我国著名历史学家、古文字学家丁山先生推测,这是宫门装饰物。《北史·流求国传》:“流求国人间门上,必安兽头骨角。”丁山先生据此认为,门上装兽骨的做法是后世兽环的最古蓝本。

汉代以后,西域文化逐渐渗透中原,这也为传统的铺首图像注入了新鲜的血液,扩充了中国传统装饰题材库。这一时期,狮、大鹏等形象,及“金银花”纹的铺首,越来越多地出现在建筑构件上。

其实,铺首并非东方的专属。在西方罗马时代之前的伊特鲁利亚艺术的石棺、罗马时代的古城遗迹等处均出现过,以狮脸居多。汉代以后的兽首装饰,比起商周时期,更加接近现实中的动物,部分兼具狮子的形象特征,当是西方文化与本土文化融合的再创造。

汉代铺首多为不规则方形,其兽面粗眉暴眼,鼻拱起以利门环穿过,质地厚重。而唐代的铺首则以圆形为多见,做成薄片型,以利于镶嵌在门扉之上。唐以后的铺首越来越小,而门环越来越大,这在明清现存的建筑上很容易见到,如北京颐和园的门上,也为铜质圆形,没有鎏金,但门环明显大于铺首了。

明清两代,铺首制作得十分精美考究,等级也很明确。据《明史》记载:“亲王府:红门金钉铜环;公王府:绿油铜环;侯侯:金漆兽面锡环;一二品官:绿油兽面锡环;三至五品官:黑油锡环;六至九品官:黑油铁环……”作为门上的重要装饰之一,铺首被烙上严格的等级烙印,呈现两极化发展态势。

铺首根据要叩门发声的功能要求,其材质多选用能够发声的材料,有金、银、铜、铁、锡及玉等,官宦贵族之家当然选择名贵的材质做铺首,而普通人家的铺首多用熟铁打制,大多数为圆形、六角形,边缘打出花卉、草木、卷云形花边图案。不同的铺首图案中寄寓着人们对美好生活的向往,“蝙蝠”寓意“多福”,“葵花”寓意“多子”,“狮虎”寓意“镇宅”,通常尺寸适中、工艺朴素,主要体现出美观大方又结实耐用的实用功能。

如今,在现代建筑中,铺首早已失去了其实用功能,但仍作为一个视觉符号,为现代建筑增加了几分古韵之美。

拍卖公告

受凤翔县国有资产管理运营有限责任公司委托,陕西信达国际拍卖有限公司将对下列标的进行公开拍卖,现将有关事项公告如下:

一、拍卖标的:

位于凤翔县西大街67号(凤翔县人民法院)房地产,房屋面积约4722.76㎡,土地使用权面积约4123.11㎡。

二、拍卖时间及地点:

2019年7月11日上午10时在凤翔县凤凰大酒店二楼会议室。

三、标的展示时间及地点:

自拍卖公告见报之日起至拍卖日前在标的所在地。

四、其他事项:

凡具有民事行为能力的自然人和企业法人均可参与竞买,竞买者请于2019年7月9日至10日下午5时前持有效身份证明文件,并交纳人民币肆佰万元整的竞买保证金,前往凤翔县凤凰大酒店(详见大厅导视牌),办理竞买登记手续。联系人:029-87423819 13629276081 任先生 联系地址:西安市北关正街方兴大厦505室 陕西信达国际拍卖有限公司 2019年6月21日

交房公告

尊敬的华夏·悦世界业主:

我公司开发建设的华夏·悦世界7号写字楼按照合同约定已达到交房条件,经相关部门验收合格,现定于2019年6月29日正式交房,请各位业主于公告见报之日起携带相关购房手续,前往悦世界营销中心领取《交房通知书》,并于6月29日~7月1日前往华夏·悦世界7号写字楼1座大堂办理交房。请各位业主相互转告,恭贺入住!特此公告!

宝鸡市世界城房地产开发有限责任公司 二〇一九年六月二十一日

注销公告

宝鸡市宝峰建材有限公司申请注销,注册号:610301100027928,请有关债权人、债务人于本公告见报日起四十五日内前来办理相关事宜,逾期不办,责任自负。联系电话:13891720666 宝鸡市宝峰建材有限公司 2019年6月21日

注销公告

宝鸡市通方圆胶粘剂有限责任公司申请注销,注册号:610300100028786,请有关债权人、债务人于本公告见报日起四十五日内前来办理相关事宜,逾期不办,责任自负。联系电话:13060474778 宝鸡市通方圆胶粘剂有限责任公司 2019年6月21日

注销公告

宝鸡天之目建筑技术咨询有限责任公司申请注销,注册号:610302100009955,请有关债权人、债务人于本公告见报日起四十五日内前来办理相关事宜,逾期不办,责任自负。联系电话:13992733365 宝鸡天之目建筑技术咨询有限责任公司 2019年6月21日

挂失

以下证件遗失,现声明作废。

- *魏媛丽丢失身份证,号码为:61032319800518332X。 *边薇帆丢失出生医学证明,号码为:B610017898。 *刘勤娥之子魏睿吉(出生日期:1996年9月25日)丢失出生医学证明。 *李萌雨丢失出生医学证明,号码为:P610023055。 *伍晓宁丢失身份证,号码为:610321198306180840。 *张梓伊丢失出生医学证明,号码为:T610086852。 *韩兆骏丢失出生医学证明,号码为:O610170331。 *孙建军丢失残疾证,号码为:61030219660801351344。 *宝鸡市金台区熊师不锈钢加工部丢失营业执照副本,号码为:92610303MA6XA0TA92。 *陕西西正兴置业有限公司丢失

- 营业执照副本,号码为:91610303MA6X95JD84。 *安伟平丢失收款收据一张,号码为:2890981。 *宝鸡市高新区贝斯形象设计店丢失营业执照正本,号码为:92610301MA6XEA2X48。 *宝鸡高新开发区君芳日用品经营部丢失营业执照正、副本,号码为:610301610017060。 *宝鸡高新开发区君芳日用品经营部丢失税务登记证正、副本,号码为:61030219790704002202。 *宝鸡市渭滨区美媚女子美容院丢失税务登记证正、副本,号码为:61030219790704002201。 *宝鸡市金台区雄峰不锈钢加工部丢失营业执照正、副本,号码为:610303610010110。 *陕西羊保姆鲜奶配送有限公司丢失公章一枚,号码为:6103990026946。