

人文宝鸡

REN WEN BAO JI

编者按:今日夏至,意味着炎热天气正式开始。宝鸡地区与“夏”字有关的元素不少,这里生活着数以千计的夏姓人,还有古代皇家避暑胜地麟游九成宫,也有浆水、漏鱼、凉皮等许多夏季小吃。这个夏天,我们不妨探寻宝鸡那些与夏有关的人和事——

与夏有关的宝鸡二三事

夏姓人聚居的村落

本报记者 张琼

“夏”姓是一个古老的姓氏,我市几乎每个县区都有夏姓人分布,夏姓人聚居的村落也不少。我们通过翻阅家谱、采访老人等形式,探访夏家村庄里的姓氏故事。

“我们村夏姓人是从‘大槐树’迁来的。”扶风县法门镇冯家村夏家组老人说,当地聚居着约600名夏姓人。村民传说,明朝初年,山西一

带社会相对稳定,人口稠密,而关中地区战争频发,天灾人祸不断,十室九空,为了让人口分布相对均衡一些,朝廷组织大规模移民迁徙。夏家组夏姓人就是在当年的人口大迁徙中来到扶风的,据传夏家祖先在山西生活较为富足,衣食无忧,不愿迁徙,但朝廷下了命令,夏姓祖先在平

阳府洪洞县广济寺登记完后,被强

行迁走,走前不断回望广济寺旁的那棵大槐树,并告诉后人:“问我祖先何处来,山西洪洞大槐树。”巧合的是,陇县东风镇夏家湾村的姓氏故事也与大槐树之说有关。夏家湾村存有旧版《夏氏家谱》,家谱记载,夏家湾村夏氏祖籍山西,明万历五年,从山西洪洞县大槐树迁居陇州。刚开始,住在陇县石咀子村的窑洞里,后迁徙到东风镇下凉泉村的水壕边居住,并在当地留下一处夏氏祖坟。后来,夏家人迁移到二郎河口东岸的崖湾里居住。长年定居之后,夏姓人口日益增多,原来的地名崖湾被夏家湾取代。至今,夏家湾

夏姓人已传承18代。

夏姓是一个很古老的姓氏,主要由姒姓夏氏和妘姓夏氏组成。其中,姒姓夏氏出自百朝之首夏朝,大禹为夏后氏部落首领,他治平天下,建立夏朝,族名、国号为“夏后”。夏氏得姓很早,随着时代更迭,散居广泛。

扶风人夏乃平听父辈讲,在迁徙过程中,官兵用绳索把迁徙者的双手绑在身后强行带走,人要上厕所就让官兵解开手上的绳索,久而久之,“解手”成了“上厕所”的代用词,背着手走路成为生活习惯。宝鸡夏姓人的大槐树迁徙之说并非空穴来风,《明太祖实录》中记载:“丧乱之后,中原草莽,人民稀少,所谓田野辟,户口增,此正中原之急务。”而在山西“古槐后裔姓氏表”里,夏姓位列其中。



九成宫



九成宫避暑的诗文

本报记者 张家旗

麟游地处渭北旱塬的丘陵沟壑之间,自古夏无酷暑,气候凉爽宜人。隋朝时,隋文帝便在此建起仁寿宫,用以避暑。到了唐朝时这里被修复扩建,更名为“九成宫”,后来曾一度改名为“万年宫”,但最终又恢复原名。千百年来,无数帝王将相、文人骚客在炎炎夏日来到九成宫,在感受清凉的同时,也留下许多不朽诗篇。

最为出名的当数《九成宫醴泉铭》。这篇中国书法艺术史上的不朽之作,一开始就点明了避暑的主题——“维贞观六年孟夏之月,皇帝

避暑乎九成之宫”,接着便用一组排比,“冠山抗殿,绝壑为池,跨水架楹,分岩竦网,高阁周建,长廊四起,栋宇胶葛,台榭参差”,说明了九成宫的宏伟壮观、气势磅礴。同时,还在文中提到“至于炎景流金,无郁蒸之气,微风徐动,有凄清之凉,信安体之佳所,诚养神之胜地,汉之甘泉不能尚也”,称赞九成宫在酷暑盛夏之时的清凉舒适,还评价说汉代的甘泉宫都无法与其比拟。无怪乎隋唐两朝的帝王都喜欢来这里避暑。

到了唐开元六年(718年),著名

诗人王维在长安游历时,曾随岐王李范来九成宫避暑。当时,九成宫已经不再是朝廷行宫,而是岐王李范食邑中的宫殿,但这并不影响九成宫的山光水色。王维在《敕借岐王九成宫避暑应教》一诗中写到“隔窗云雾生衣上,卷幔山泉入镜中,林下水声喧语笑,岩间树色隐房栊”,诗句中描写了九成宫秀丽的景色,读来不禁感受到一股清凉之意。王维最后称赞说“仙家未必能胜此”。可见,在当时,九成宫仍是达官显贵避暑的不二之选。

可惜随着岁月流逝,九成宫逐

渐不复当年,到晚唐时已是荒凉一片,无人过问,引得李商隐、吴融等诗人大发感慨。



团扇与才女的故事

本报记者 张琼

盛夏已至,虽然现代人有空调降温,但扇子依然被人们拿在手中扇风取凉。除过扇凉,扇面上的书画、诗文成为人们嘤嘤品读的対象。团扇与宝鸡汉代才女班婕妤好有一段缠绵悱恻的故事,她创作的团扇诗至今被人们诵读。

扶风班家出了不少能人,左曹越骑校尉班况以军功立身,但他的儿子女儿个个是“学霸”,三个儿子班固、班超、班勇知识渊博,就连女儿班婕妤也是诗词行家。班婕妤聪明伶俐,颇爱读书,加上容貌秀丽,

在汉成帝刘骘即位时,就被选入皇宫,曾一度深得汉成帝的宠爱。《汉书》里讲了个故事,汉成帝被班婕妤的美貌和才情吸引,为了能和她的形影不离,特意命人制作了一辆大辇车,让班婕妤和自己同车出游。不料班婕妤婉言拒绝,她对汉成帝说:“观古图画,贤圣之君皆有名臣在侧,三代末主乃有嬖女,今欲同辇,得无近似之乎?”意思是:你看,古画里贤君旁边坐的都是名臣,夏桀王、商纣王、周幽王身边坐的才是宠爱的妃子,最后落了个亡

国的下场。汉成帝觉得有理,放弃了同辇出游的打算。

此事传到汉成帝的母亲王太后耳中,她把班婕妤比作春秋时期楚庄王的夫人樊姬,樊姬贤惠,曾辅佐楚庄王成为“春秋五霸”之一。可惜,即使有班婕妤的苦口劝导,汉成帝依然改不了好色的本性,自赵飞燕姐妹入宫后,刘骘愈发荒淫无度、不理朝政,冷落了班婕妤。赵氏姐妹为了铲除对手,曾诬陷班婕妤,班婕妤不屑于后宫争斗,自请前往长信宫侍奉太后,自此远离君

王,过自己清静太平的生活,写下了《团扇诗》:“新裂齐纨素,鲜洁如霜雪。裁为合欢扇,团团似明月。出入君怀袖,动摇微风发。常恐秋节至,凉飙夺炎热。弃捐篋箱中,恩情中道绝。”你看那团扇,天热时与人形影相随,凉秋时节则被弃置箱中,情断意绝。团扇与自己的人生境遇何其相似!

明代军事家、文学家刘伯温读到了班婕妤的诗句和故事,不免心生敬意,刘伯温借诗宽慰班婕妤:“倾城自古有褒妲,红颜失宠何须怨。”



宝鸡人的消暑小吃

本报记者 张家旗

宝鸡有许多小吃,从名字到口味都和消暑有关,这让宝鸡人在酷暑中得到了不少慰藉。比起稍显伤胃的冰镇汽水和冰激凌,还是这些美食更加适宜食用。夏日里,不妨来点清清凉凉又美味的小吃。

不得不说的就是浆水面。俗话说:浆水汤,清热败火格外凉。浆水是流传于西北地区,尤其是西府的一种特殊的消暑食物。初尝可能会觉得有点酸,但仔细去品,却又和食醋的酸味不同,带着一点清凉的感

觉。如果将面条加进浆水中,不仅能饱腹,吃完还不见出汗,反而自内而外体验到一种酸爽清凉的感觉。所以夏日里,许多宝鸡人都喜欢吃一碗浆水面,用来败火去热。

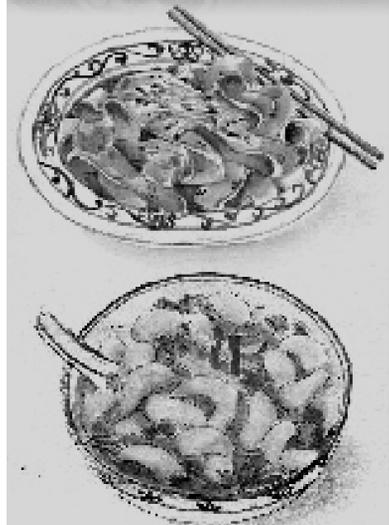
这两天正是麦收之时,辛苦了许久的农人在享受收获喜悦的同时,绝对不会忘了用新麦做一盆酒麸。将麦仁淘洗干净后煮熟,等冷却后撒进甜酒曲,搅拌均匀后用笼布盖住,等上不到两天,就发酵完成。掀开笼布一角,舀出满满一勺,

再浇上早已放凉的糖水,一口下去,神清气爽,清冽甘甜。尤其是散步完或是运动后喝上一口,感觉浑身都凉快下来。

尤其不能令人忘怀的应该是“鱼鱼”。这种小吃有很多名字,“漏鱼”“河马蝌蚪”“河马鱼”等,但做法都是一样的。当打好搅团后,趁搅团还没凉的时候,将搅团通过漏筛漏到凉白开里,一边漏一边搅动。这样,搅团就会变成一条条小小的不规则圆柱体,像小蝌蚪,也像小鱼,

所以才有了上面的名字。当“鱼鱼”做好后,拌上韭菜,加入调料,有时还放一点酸菜。就着凉汤不住地往嘴里拨,口感润滑,有弹性有韧性,而且格外凉爽。也有人用浆水做“鱼鱼”,或是将搅团切块凉调。总之不管如何制作,凉搅团、“鱼鱼”是西府人最不能忘怀的消暑小吃之一。

还有诸如凉粉、凉面、面皮等等,数十种小吃不但让宝鸡人的味蕾翩翩起舞,还让宝鸡人的夏天不再酷热难耐。



(本版图片均为资料图片)

庆祝新中国成立七十周年力兴杯书画展征稿启事

联合会 二、协办:市书法家协会、市美术家协会、宝鸡展览馆、宝鸡大秦书院、宝鸡工艺美术协会、民营企业支持单位等 三、展出日期:8月底(具体时间、地点另行通知) 四、参展要求: 1. 征稿范围:各县区个体私营企业协会、民营企业协会推荐作品;本地各类

商会、协会推荐作品;个体私营企业协会会员、会员单位职工;市县(区)民营书画院推荐作品;个人书画爱好者;外埠宝鸡商会书画爱好者;邀请名家作品。 2. 书法、绘画(国画)为主,必须是个人近期原创,或以往创作的优秀作品。尺寸为四尺整张,最大为六尺,竖幅。送展作品经专家评选,入选作品由主办方统一装裱。

3. 展览设优秀组织奖和优秀作品奖若干名,入选作品颁发入展证书。参展作品原则不退,结集出版《宝鸡民企》杂志特刊。 4. 每人每类仅限投稿作品一幅。请在作品背面右下角用铅笔注明:姓名、单位、年龄、标题、联系电话、推荐单位。 五、收稿时间:6月20日至7月20日 六、收稿地址:宝鸡高新区高新大道

63号(力兴铝业集团院内) 收稿人:孟民 段孝勤 电话:(0917)3628058、3620959 七、凡送作品参评、参展作者,应视为已确认并遵守征稿启事的各项规定。 中共宝鸡市个体私营企业协会委员会 宝鸡市个体私营企业协会 宝鸡市文学艺术界联合会 2019年6月19日

为了隆重庆祝新中国成立七十周年,激发广大个体工商户、民营企业热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的政治热情,讴歌中华民族实现伟大复兴中国梦的奋斗历程,彰显新时代个体民营企业激情澎湃、斗志昂扬的精神风貌,繁荣和丰富我市个体民营企业职工文化生活,为建设幸福美丽新宝鸡凝聚共识,以实际行动迎接全国书法展在我市举办,经研究决定,举办庆祝新中国成立七十周年“力兴杯”书画展。现将展览有关事宜公告如下: 一、主办:市个体私营企业协会党委、市个体私营企业协会、市文学艺术界