



丝路宝鸡 青春中国

宝鸡日报大型主题报道之人文篇

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China



位于繁华市区的现代化影院

戏楼、剧院、影院都是城乡群众享受文化服务的场所。以前，宝鸡的戏楼、剧院、影院简陋，群众能看的戏剧和电影也有限；现在，戏楼、剧院、影院的环境大大提升，上演的剧目和影片也越来越丰富优质。今天，我们回顾戏楼、剧院、影院的发展，看到的不仅是硬件设施的变化，更是城乡群众文化生活的日益繁荣和多样。

戏楼剧院影院—— 那些年陪我们享受视听盛宴

戏楼 历经风雨相约美丽乡村

西府人离不开秦腔，作为一种重要的休闲方式，在西府有唱戏的人，就有看戏的地方，戏楼曾维系着数代西府人的情趣逸乐，诉说着这片黄土地的缕缕情怀。旧时的戏楼上常挂有一副楹联“天地大戏场，戏场小天地”，这也道出了戏剧与现实社会紧密的关系。

宝鸡的古戏楼不少，据不完全统计，我市有戏楼903座，其中古戏楼18座，如岐山周公庙戏楼、扶风城隍庙戏楼、市区的益门堡关帝庙戏楼等，其年代最远可至金元时期。这些年

代久远的古戏楼，有些较好地保存下来，有些则消失在时间的洪流中。

论名气，要数扶风的城隍庙戏楼，它被誉为“陕西八大城隍庙戏楼”之一。据《扶风县志》记载，该戏楼为明崇祯六年（1633年）的知县王国训所创建，距今已有300多年的历史，现保存较为完好。2006年5月25日，“城隍庙古建筑群”被国务院审批为全国重点文物保护单位。

《宝鸡市戏剧志》载，现高新区马营镇郭家崖村有一座

建于清代嘉庆年间的菩萨庙戏楼，其建造规模不亚于扶风城隍庙戏楼，但遗憾的是，在上世纪90年代初，因为一场火灾，这座雕梁画栋的古戏楼被烧毁。在渭滨区神农镇的益门堡原有一座光绪年间的“花戏楼”，因年久失修，本被弃用，后在上世纪70年代由村民集资进行翻修……

改革开放后，随着时代的进步，文化娱乐形式呈现多样化，电影院、KTV等逐渐代替了传统戏楼演剧娱乐的功能。很多散落在村间的戏楼被冷落

本报记者 王星

或者被拆除，但如今随着乡村振兴战略的实施，曾被遗忘的戏楼再次焕发生机，在建设美丽乡村的过程中成为传播文化、弘扬正能量、为乡村带去欢声笑语的地方。

据了解，全市目前一千多个行政村中，大多都有戏楼。这些年，市上出台了多项文化惠民政策，并以购买服务的形式每年要求剧团下乡演出1000场次，千村百镇惠民演出全覆盖，让文化照亮农村群众的生活。



戏楼是丰富农民群众文化生活的阵地

剧院 建在群众身边走进群众心里

新中国成立70年来，宝鸡的剧场从无到有、从小到大，发生了翻天覆地的变化。据《宝鸡市志》记载，新中国成立后，宝鸡市区先后建成宝鸡剧院、人民剧院、建国路剧院、清姜剧院、斗鸡剧院、东风剧场、话剧团剧场、豫剧团剧场、河滨影剧院等9座剧院，其中多数既可供演出戏剧，又可供放映电影。以前，剧院主要演出秦腔、豫剧、话剧，后来，随着群众休闲娱乐方式不断丰富，特别是电影越来越受欢迎，我市的剧院

一些被拆除，一些改为影剧院，以电影放映为主。

2012年，我市创建国家公共文化服务体系示范区，开展“话剧月月演”“秦腔周周唱”等公益惠民活动。位于金台区中山西路的西凤酒剧院是“秦腔周周唱”活动的演出地点，它的前身是1951年建成的解放电影院。市戏曲院院长全凤琴介绍，以前，剧院舞台上方便是“大白光”，仅能起到照亮作用，后来经过改造，灯光能随着剧情发展而变化，增强了表现力，

也提升了舞台效果。“话剧月月演”活动的演出地点是渭滨区话剧团路的话剧团小剧场，这座剧院建成于1974年，距今已有45年历史。市艺术剧院院长杨兰感慨，这些年来，小剧场演出越来越受到关注和认可，身为从业者深感欣慰和振奋，话剧团小剧场几经改造，如今能为观众营造更好的观剧感受。

如今，市区除西凤酒剧院和话剧团小剧场外，还有工人文化宫、宝烟俱乐部、周秦乐府、广电大剧院、教育中心大剧院、宝

本报记者 祝嘉

鸡文理学院音乐厅等多个剧院，陈仓区、岐山县、凤翔县、凤县等县区也有规模大、音响效果非常好的剧院，千阳县剧院正在建设中。这些剧院建在群众身边，方便大家在家门口欣赏丰富多样的文艺演出，成为群众美好生活不可或缺的一部分。

明年，第九届陕西省艺术节将在宝鸡举办，为迎接这场盛会，我市将建设一座高规格的宝鸡大剧院，建成后，将会有更多更好的剧目上演，宝鸡观众可以近距离得到艺术熏陶。



建于上世纪70年代的市话剧团小剧场

影院 刻在记忆深处的视听空间

从无声到有声，从黑白到彩色，从露天到院线，从窄银幕到宽银幕，从胶卷时代到数字时代……随着人们生活水平的提高和科学技术的发展，看电影已不再是难事，数十年间，观影环境、设备以及观影理念和服务都发生了翻天覆地的变化。

1954年，经过公私合营改革，宝鸡有了第一家人民电影院。随后，为活跃市民的娱乐文化生活，我市相继建成了解放电影院、清姜影剧院、斗鸡影剧

院、铁路俱乐部电影院，同时工人文化宫配套修建了电影院。上世纪70年代末，河滨影剧院也建成并投入使用。而在上世纪七八十年代的乡村，人们还是习惯于在露天的广场上坐着小板凳，看放映员播放电影。

随着社会的发展和人们消费方式的升级，电影院从早先的露天广场逐步发展成影城影城。2009年，由企业投资的百合影城建成，一下子激活了我市电影市场。随后，奥斯卡、首映、大地等影城相继建成，各县

区的影院也遍地开花。

在那个娱乐文化生活相对简单的年代，电影院是丰富市民精神文化生活的主要场所。在上世纪80年代，电影《少林寺》风靡全国，可那时，国家电影局给陕西省只放映了该片13套拷贝，这已算是当时拷贝量最多的一部电影，我市的解放、人民、河滨、文化宫四家影院仅仅分到了一套，如何在同一天放映一部电影？

“这多亏了串片员，要不就乱套了。”宝鸡老一代电影人回

本报记者 王星

忆，一部电影播下来，串片员要骑着自行车来来回回跑上好几趟，遇到特殊情况串片不能及时送达，就只能用幻灯片打出“请稍候”的字幕，让观众稍作休息。

现如今，“串片”已退出历史舞台，观众可一边享受舒适的座椅，一边品味甜蜜的爆米花可乐，随时随地挑选各类影片观看，在城市中体会高品质生活的乐趣。



高规格的剧院能承办高规格的演出



如今电影院的环境舒适优雅