

村子的故事

王步瀛是眉县金渠镇河底村的历史文化名人,以他的名字命名的步瀛文化广场是该村王姓人的荣耀。王氏家族代代相传的家风家训,至今还影响着河底村的村风、民风构建。



河底村:好家风孕育好村风

本报记者 巨侃

拒绝“坐堂银”的新任知府

渭河百里画廊穿村而过,路北,是风景如画的千亩荷塘;路南,是水草丰茂的渔夫码头。村史馆和幸福院,在一片绿树掩映之中。

河底村是一个有着好几百年的村落。据村史馆资料显示,明代时,各处移民迁徙至此,大多穴居于渭河河滨的崖下窑洞,远看炊烟出自水面,村子据此得名河底。随着人口增加,人们陆续搬迁至崖上平坦地带,形成村落。现在河底村辖6个村民小组,603户共2000余人,张、王、柳、吴是四个主要大姓。

1369年(明洪武二年),王步瀛的先祖从山西洪洞县迁来眉县,起先住在教坊村,几代人之后才搬到河底村。从清朝嘉庆、咸丰年间开始,王家六代书香,饮誉一方,河底村被邻村美称“秀才村”。

王步瀛1852年生,他天资聪颖,18岁入邑学,应童试而连中附生、增生、廪生;1873年考取癸酉科拔贡,一举由廪生升到国子监读书;1875年中乙亥科举人,次年又联中二甲进士,遂任户部河南司主事,后升员外郎,做京官持续二十多年。

1900年八国联军侵华时,王步瀛因保护慈禧和光绪皇帝“西狩”有功,回京后被擢升为户部郎中。此时正值丧权辱国的《辛丑条约》签订,全国民众群情激愤,偏偏他是一个爱国不爱官的人,不懂得“明哲保身”,数月接连上疏八十多章直言进谏,陈以兴利除弊、除暴安良之策,结果得罪了朝中权贵,被贬官外调到江苏常州任知府。

王步瀛的侄孙、今年75岁的王元琛老人,是1964年的老高中毕业生,在金渠镇教了二十多年书。他向记者讲起王步瀛任内的两件事。

一是拒收“坐堂银”。晚清江南官场的风气,新官上任,下属要凑钱奉献上3000两见面礼,这叫“坐堂银”。王步瀛问:“我刚到这里,你们就给我送钱,这是何意?”下属回答说:“老规矩。王步瀛正色道:“老规

矩也该破了!从我开始,从此不得再有‘坐堂银’!”不仅不收“坐堂银”,他还用自己的薪俸办了两所规模可观的学校,以资助家贫而无力就学者。

二是减免赋税。王步瀛在京城户部主事的任上时,有一次回乡探亲,邻村南寨村的百姓向他反映:南寨土地多为沙土地质,地瘠薄,百姓负担太重,请王主事替他们传达下情,减免粮款田赋。王步瀛答应下来,但对南寨人送来的礼品婉言谢绝。后来南寨的田赋果然减免了。等王步瀛第二次回乡后,南寨人送礼再次表示感谢,王步瀛还是没收,并且说:“这是为官应该办的事。咱们隔河是两个村,不隔河是一个村。都是乡亲,不必多礼。”

这件事让南寨人感恩戴德,一直念着王步瀛的好。王元琛回忆,过去南寨村渭河畔有个码头,凡是河底王氏家族的人过河,摆渡统统不要钱。王元琛说他小时候跟大人坐船,摆渡的先问一句:“是不是王主事家的人呀?”确认后马上免船费。

褪去官服的乡贤农夫

王步瀛在京察御史任内,曾上疏弹劾赃官得元,而得元之父端方,此时恰由陕甘总督调任两江总督。端方上奏朝廷,说现在西北缺有才干的人,请调王步瀛于“边要”。于是,他又从富饶的江南被贬调到贫瘠的西北任凉州知府。离任时,府属八百百姓捐送“万人伞”,赠“清廉第一”匾额。千道人道旁跪送,甚至出现“攀辕卧辙”的感人场面。

1908年,王步瀛赴远凉州任知府。他勘察当地水质,开发水利,发展水稻种植,引进桑蚕,劝农饲养,又创办新学,使民智渐开。对于他深为厌恶的那些官场陋习,一概予以革除。凉州废弛的军律,也得到铁腕整饬。

王步瀛是一个很接地气的人。中华民国建立后,他拒绝出任民国政府委任他的甘肃省提学使(省教育厅厅长)一职,从凉州回到眉县家乡,在



渭河滩开辟十几亩荒滩,种洋芋,种豆角,日与农夫为伍,安享田园乐趣。1916年,他携子婿及沿途村民疏浚了宁相渠,造福一方百姓。他常在门前大道旁摆一小桌,桌上备有烟茶,热情招待来往行人,并在夜间和雨天留宿客人,供人吃饭,供畜草料,不取分文报酬。

王步瀛晚年曾写一条幅:“人而好善,福虽未至,祸其远矣;人而不好善,祸虽未至,福其远矣。欲人之信己者,则微言而笃行之。”这段话分别引用了曾子、孔子的名句。另一条幅文辞为:“大禹善治水而君子善导人,导人必因其性,治水必因其势,是以功无败而言无弃也。”这种节录先贤名句除了自我诠释,也有书劝后世之意,其匡正世风人心的殷殷情怀跃然纸上。

1927年夏天,王步瀛在麦场操完麦草回窑洞休息,洞凉,热气郁结体内致病,当地百姓把此病叫“酷暑”,遂不治而亡,享年76岁。

以善为本的王氏子侄

王步瀛淡泊名利,友善他人,扶助弱势的人生态度,深深影响了王家的后辈子侄。

王步瀛的几个子女,都工书法善诗文,对经史子集有天然的领悟力。次女王清曾任陕西省立女子小学校长,亲书父亲著作的《生扩志》

全文。侄孙王谦梅秀才出身,民国十八年大旱时,在金渠镇办“舍饭场”救济饥民,受民众尊敬,献匾褒奖,终年为赈济事业奔波,积劳成疾,最后劳死任上。

侄孙王谦榕是河底村小学创办人,一生热心教育。1944年,他考虑村民热衷修庙不喜欢办学,采用调包计,以修庙名义暗中建学校。河底村小学由于设施条件好,一直沿用到1969年。他还在眉县县城创办红十字会慈善机构,内设中医堂,聘请名医坐堂,对穷苦乡民免费诊治。

侄孙女王舒荣,在抗日献金活动中,卖掉父亲在西安的一所公馆,在族人的支持下,又卖掉家中的烧房酒厂和五亩祖坟中的所有大柏树,还求亲友友,凑足一亿元捐款抗日,此事当年震惊全国……

“学吃亏,是便宜”“德清知义理,和睦存良淑”,这些河底王氏族人世代铭记的家训家风,至今仍影响着河底村的村风、民风建设。2012年,村民投劳建成步瀛文化广场,这几年河底村陆续获得“全国生态文化村”“陕西省文明村镇”“宝鸡市第二届十大美丽乡村”等荣誉。村干部柳方明带领村民扶危助残,帮扶了不少困难户,还被评为宝鸡市第二届道德模范。

薛锋堂学生音乐会唱红校园

本报讯 日前,宝鸡文理学院新区音乐厅座无虚席,我市著名男中音歌唱家薛锋堂的学生音乐会精彩纷呈(见右图),天籁之音令听者陶醉。

薛锋堂现为宝鸡文理学院音乐学院声乐副教授,参与各类文艺演出500多场次,其部分学生考入中国音乐学院、西安音乐学院等攻读硕士继续深造,深受学生们爱戴。当晚,其2016级声乐主修的五名高徒卓海风、孙明远、薛家琪、何阳、孟广硕,在学院艺术指导常萌老师的钢琴伴奏下,演绎了15首中外艺术歌曲。其中既有莫扎特歌剧《女人心》、威尔第歌剧《茶花女》、音乐剧《巴黎圣母院》等经典唱段,也有红色歌剧《党的女儿》选段,还有古典诗词歌曲《大江东去》《满江红》等,师生引吭高歌,让校园红五月绚丽夺目。

本报记者 周勇军



省教育书法研究会在我市办展

本报讯 西秦夏意浓,宝鸡翰墨香。5月25日,“书魂诗心”陕西省教育书法研究会自作诗文书画宝鸡巡展在宝鸡展览馆举行,展期从5月25日至5月31日。

此次展出的百余幅书法作品,均为省教育书法研究会会员的“我书写我诗”,因而达到书中有诗情、诗中有书韵、诗书互应、浑然一体的艺术效果。据主办方介绍,这次巡展将宝鸡作为首

站,是为祝贺省教育书法研究会宝鸡分会的成立,也是为加强宝鸡分会的交流。随后,他们将在全省其他地市进行巡展。

省教育书法研究会由教育界书法家、书法理论家、书法教育工作者和有一定造诣的书法爱好者组成,自2005年成立以来,多次开展红色书法展览、书法教育,深入厂矿、学校、社区组织群众性书法普及活动。

本报记者 于虹