

万邦选书

暑假阅读专辑

小学

- 《小桔灯》 作者:冰心 出版:陕西师范大学出版社
《了不起的狐狸爸爸》 作者:[英]罗尔德·达尔 出版:明天出版社
《木偶奇遇记》 作者:[意]卡洛·科洛迪 出版:童趣出版社
《居里夫人的故事》 作者:[英]埃利娜·杜尔利 出版:长江文艺出版社
《我的妈妈是精灵》 作者:陈丹燕 出版:福建少年儿童出版社
《窗边的小豆豆》 作者:[日]黑柳彻子 出版:南海出版公司
《草房子》 作者:曹文轩 出版:中国少年儿童出版社
《笑猫日记》 作者:杨红樱 出版:明天出版社
《装在口袋里的爸爸》 作者:杨鹏 出版:浙江少年儿童出版社
《青铜葵花》 作者:曹文轩 出版:中国少年儿童出版社

初中

- 《红星照耀中国》 作者:[美]埃德加·斯诺 出版:人民文学出版社
《昆虫记》 作者:[法]亨利·法布尔 出版:人民教育出版社
《朝花夕拾》 作者:鲁迅 出版:人民文学出版社
《西游记》 作者:吴承恩 出版:人民文学出版社
《水浒传》 作者:施耐庵 出版:人民文学出版社
《艾青诗选》 作者:艾青 出版:人民教育出版社
《白洋淀纪事》 作者:孙犁 出版:北京联合出版有限公司
《长征》 作者:王树增 出版:人民文学出版社
《猎人笔记》 作者:[俄]屠格涅夫 出版:人民教育出版社
《镜花缘》 作者:李汝珍 出版:人民教育出版社

高中

- 《平凡的世界》 作者:路遥 出版:北京十月文艺出版社
《围城》 作者:钱钟书 出版:人民文学出版社
《家》 作者:巴金 出版:人民文学出版社
《四世同堂》 作者:老舍 出版:人民文学出版社
《论语》 译注:陈晓芬 出版:中华书局
《史记》 作者:司马迁 出版:中华书局
《儒林外史》 作者:吴敬梓 出版:江苏凤凰文艺出版社
《堂吉珂德》 作者:[西]塞万提斯 出版:人民文学出版社
《约翰·克利斯朵夫》 作者:[法]罗曼·罗兰 出版:译林出版社
《巴黎圣母院》 作者:[法]雨果 出版:译林出版社

(王卉整理)



扫一扫 精彩内容

《书房沟》 宝鸡本土小说迈向大银幕

本报记者 胡宝林

“一本《书房沟》，半部宝鸡史”。

6月26日上午，宝鸡市委宣传部和西影集团数码基地在宝鸡召开新闻发布会宣布：电影《书房沟》项目正式启动！

这部影片根据宝鸡作家李巨怀同名小说改编，反映上世纪三、四十年代西府社会风云变迁，以宝鸡文化元素向世界讲述中国故事，是西影集团重点打造的影视陕军走向全国的又一力作，也是为新中国成立70周年的献礼影片。

这将是新中国成立以来，宝鸡本土作家写宝鸡的长篇小说首次搬上电影银幕。

十年一剑

宝鸡作家李巨怀写下一段西府风云

“民国二十八年(1939)，书房沟的这场大火整整燃烧了六天六夜。”

2008年6月25日，宝鸡青年作家李巨怀在一沓稿纸的第一页郑重写下第一句话，长篇小说《书房沟》的创作跋涉由此展开。

不同于他此前出版的长篇小说《没有波长的阳光》和《老牲》对当代爱情及商人生活的书写，这一回他把目光投向了上世纪三、四十年代西府大地，投向了故乡书房沟，要穿越70年的岁月，以书房沟为原型地，塑造、展现西府上世纪三、四十年代的一段风云激荡的传奇。

他给自己跟前矗了一道高山。此时，他才刚踏入40岁门槛，写70年前西府的社会生活，乡土民俗、日常用度要弄清楚，写真实，都是难事，遑论其他。

但这个宝鸡愣娃还是下定决心，要干这么一件事。他说，这本书，是写给生养自己的故乡书房沟的，也是怀念父亲的，他要偿还心底最为殷切的一笔“良心债”。

李巨怀的父亲李青山，是位老式军人，曾在山西参加中条山战役的外围战斗，与日本人作战。他一生刚正不阿、嫉恶如仇，命运多舛，却满怀慈悲、敦厚待人。

到了30多岁，做了父亲的李巨怀，重新“阅读”生命中对自己影响最大的一个男人——早逝的父亲，回想他的一生。随着中条山抗战史料的逐渐披露，他把目光投向这场战役。这场气壮山河御敌存秦的悲壮战役，是父辈的抗战，也是父亲的抗战。重新寻觅父辈的足迹，父亲讲述过的人生历程中的点点滴滴，父亲的战友后来来到家里来找父亲的往事，一下子浮现在脑海，让他情难自已。

他一次次回到家乡岐山县蔡家坡镇令胡村，走进一个叫草坡，也叫书房沟的山沟。在抗战岁月，扶轮中学在此办学，培养了大批革命青年。两获茅盾

文学奖的作家张洁，跟随在扶轮中学教书的母亲在此度过童年时代，如今张洁故居的几口窑洞依然在田地尽头土崖上。张洁被收入课本的散文《挖荠菜》《拾麦穗》就写的是自己在这里的生活。书房沟当年是参加北平抗战的29军将士家属聚留的兵站之地，宋哲元将军曾在此养病，山坡上至今还矗立着宋哲元将军衣冠冢碑。这里的每一片土地、每一口窑洞、每一棵老树、每一块老碑都诉说着往事的沧桑。而父亲也曾在这里洒下汗水。书房沟一次次唤起历史的记忆，让李巨怀



时时书写的冲动。

李巨怀决定，长篇小说故事的“发生地”就放在书房沟，小说名字就叫《书房沟》。

就这样，从2003年至2007年，经过将近五年的准备，2008年6月25日，《书房沟》正式动笔了。

白天活在当下的时光中忙工作，晚上思绪回到六七十年前随小说中人物悲喜，李巨怀在这样的时光中穿梭。长篇小说的写作是孤独的生涯，是没有外援的远征，其中的酸甜苦辣不足为外人道。门前的树叶绿了又黄，黄了又绿，书中的人物则从1939年走到了10年后的土改和解放。当他给初稿画上句号的时候，已经是2011年夏天的8月13日。

李巨怀用30万字的长篇小说《书房沟》，讲述了关中西府书房沟里贴，王两个家族几十年悲欢离合荡气回肠的命运故事，描绘出上世纪三、四十年代西府大地凝重广阔的生活画卷。

但是，迎接这部小说的，会是怎样的命运，李巨怀心里并没有底。

《书房沟》面世

令人唏嘘的事儿一件接一件

初稿写就，李巨怀又认真修改。恰好，陕西省重大文化精品项目“西风烈”丛书立项实施，李巨怀将书稿投了出去。《书房沟》顺利过审，2012年初，由太白文艺出版社隆重推出。

《书房沟》的出版，引起各方

关注。时任中国作协副主席、著名作家陈忠实阅读后评论说：

“书房沟，一方典型的地标，透视出中国人文观念在民间的深层涵义；书房沟，一个特殊的符号，演绎着历史风云变幻的真实印记；书房沟，无数布衣的归宿，繁衍着祖祖辈辈充满人性化的传奇故事，是一部值得嚼思的好小说。”

2005年，正是陈忠实、李凤杰积极推荐，李巨怀加入中国作家协会。

著名作家高建群后来称赞：“一本《书房沟》，半部宝鸡史。《书房沟》写得恢宏大气，像唱秦腔一样一板一眼，完成叙事。长篇小说就该是这样子来写的。”

《书房沟》出版后，得到文学界广泛好评，多家报刊连载，广播电台几次连播。李巨怀在书城签名售书，一个小时卖出二百多本。位于蔡家坡的书房沟竟然成了游人慕名寻访之地。“东有白鹿原，西有书房沟”，读了小说又寻访小说原型地的读者慨叹道。

《书房沟》上市不久，竟然有了“姊妹”，这就是盗版《书房沟》。盗版商的嗅觉比文学评论家的鼻子还灵敏，他们读出了《书房沟》的“精彩”，嗅出了其中的市场价值，偷偷印刷。仅李巨怀自己“收藏”的各种盗版《书房沟》就达11种。盗版一古脑儿袭来，虽然痛恨盗版商，但李巨怀不得不承认，或许正是因为盗版商的“不懈努力”，更多的人看到了《书房沟》。

2014年，《书房沟》获中国小说学会“中国当代小说奖”。2015年太白文艺出版社再印《书房沟》，投放网店和实体店，不仅狙击了盗版，也让《书房沟》进入了更多人的视野。

《书房沟》触“电”

宝鸡故事将上全国大银幕

《书房沟》变成畅销书时，影视公司也“盯”上了《书房沟》。

2013年，一家影视公司找上门来，购买了《书房沟》的影视改编权。李巨怀当然高兴。文学创作是“贴赔枣儿卖米汤”的辛苦事，稿酬微薄，影视改编权出让费是对小说创作的一种补偿。

有关《书房沟》的故事，在生活中一件件发生时，小说《书房沟》迈向影视的步伐，也在不紧不慢迈进。一阵传来一点消息，过后又没了动静，据说《书房沟》剧本已经写成，但是拍摄却遥遥无期。就这样，直到三年合同期满，《书房沟》依然还是一本白纸黑字，离屏幕依然很远，又回到了自己手里。由小说变成电影，并不是一件容易事。

但是，《书房沟》依然在吸引着有心人。对《书房沟》观察比较多时，目光独到的陕西灵浚文化传媒有限公司的负责人伸出了橄榄枝。灵浚公司《书房沟》拍摄项目推进很快，电影《书房沟》

2017年通过审查备案立项。不久，灵浚公司又向西影集团推荐《书房沟》拍摄项目。新成立的西影集团数码基地非常看好《书房沟》，2018年1月12日，西影数码基地与《书房沟》电影项目签约。

宝鸡作家李巨怀写宝鸡的长篇小说要拍电影！消息一出，广受关注。反应最快的是西凤酒集团和金台区，他们及时表达了合作愿望。1月18日，《书房沟》电影出品方西影集团数码基地相关负责人和主创人员到西凤酒厂和金台区长乐源窑洞工厂考察，双方的商讨非常愉快。

西影数码基地《书房沟》电影的拍摄团队搭建等工作稳步推进。

6月26日，中共宝鸡市委宣传部和西影集团数码基地在宝鸡召开新闻发布会宣布：电影《书房沟》项目启动。据了解，这部影片，计划由著名导演何平担纲导演，著名编剧芦苇领衔编剧，高建群、张阿丽担任艺术顾问，著名演员张嘉译、冯远征、郭达等出演，是新中国成立70周年的献礼影片！

这将是新中国成立以来，宝鸡本土作家写宝鸡的长篇小说首次拍成电影！陕西文学界、影视界和宝鸡各界对电影《书房沟》充满期待。著名作家高建群说：“电影《书房沟》用的是中国目前最好的导演、最好的演员，最适合这个剧的演员，他们的功力都是无可厚非的。”陕西评论家协会主席、陕西师范大学新闻与传播学院院长李震说：“西府是东方文明的腹地。用西府元素讲中国故事，理由非常充分。如果通过民国期间的一个故事，从我们民间生活出发，把我们西府地区的深厚的文化渊源给世界讲出去，它就是最漂亮的中国故事。祝愿西府能为中国、能向世界推出一部优秀的电影作品。”对于这部文学陕军和影视陕军强强联合出击的电影，太白文艺出版社总编辑、《书房沟》责任编辑韩虹说：“一个陕西作家写陕西题材的文学作品，由陕西的影视公司和一群陕西的著名编剧、演员组成的团队来打造一部电影，这应该还是陕西的第一个，这是陕西文艺大发展的一个综合实力的亮相，值得期待。”

从2008年长篇小说《书房沟》开始创作，到2012年出版，再到2018年拍摄电影，已经过去10年。10年，说长不长，作为一个范本，《书房沟》体现了宝鸡本土作家讲宝鸡故事的文学作品逐渐为更多人所识的过程，体现了宝鸡本土作家的创作实力和宝鸡文学的魅力。宝鸡地域文化的魅力，《书房沟》也成为宝鸡本土作家长篇小说走向银幕的一个成功范例。

《书房沟》，人们期待走进影院欣赏她绽放在银幕上的精彩！

首届煤矿作家高研班开班

本报讯 由中国作家协会鲁迅文学院与中国煤矿文联合作举办的首届煤矿作家高级研修班日前在河北戴河开班，我市作家朱百强作为特招学员与来

自全国煤矿行业的50余位作家共同参加学习。现供职于本报的朱百强系中国煤矿作家协会会员、省作家协会会员。近年来，他先后

在《延河》《延安文学》《飞天》《橄榄绿》《厦门文学》《西安晚报》等报刊发表小说、散文50多万字。

本报记者 段序培

章学锋《西商口述史》问世

本报讯 在第二届世界西商大会召开期间，我省知名文化学者章学锋编著的《西商口述史》一书，由世界图书出版公司和曲江出版传媒公司联合

出版。专家认为，该书的出版填补了陕西商史研究方面口述史的空白，具有积极的文献价值和现实意义。

《西商口述史》堪称一部简明的西安社会风情画卷，以30位企业家为研究对象，通过他们

口述创业故事、回顾商路历程、建言大西安等方式，让读者在阅读中能更自觉地领会商业与城市的休戚相关，从而进一步激活城市商业力量，更好地投身于我市新时期的建设工作。

本报记者 白麟

文墨赞扬工匠精神

本报讯 由市总工会和市职工文联主办的“弘扬新时代劳模、工匠精神，寻找我身边的最美劳动者”主题征文活动日前揭晓。

据了解，此次活动旨在宣传新时代工匠们对自己热爱的事业敢于传承、钻研和创新的内在品质，唱响劳动最光荣的主旋律。征文从5月25日开始，一个月来共收到来自全市各个单位职工创作的稿件近百篇。这些文章，或者记叙作者身边的劳模，在日常工作中展现出的感人事迹；或者以真诚的文字，徐徐道来作者身边最普通的劳动者带来的感动。活动最后评出一、二、三等奖及优秀奖共30名。本报记者 麻雪



书香陈仓 宝鸡万邦 人生百年 好书相伴

阅读热线: 3229797