

欢乐社区

金河尚居社区：

外来居民不寂寞 舞蹈跳出归属感

本报记者 庞文渊

每当夜幕降临，华灯初上，金台区金河尚居社区广场就挤满了群众，广场舞、民族舞、交谊舞随处可见，乐器声、歌声、笑声响成一片，处处洋溢着浓浓的文化韵味。无论是白发苍苍的老人，还是活泼可爱的孩子，每个人都能找到自己感兴趣的文化活动。

社区居民肖群来自咸阳市三原县，过去做过生意、当过教师，能歌善舞。她退休后居住在社区，看到居民的舞蹈姿势生硬、不合节拍，就自告奋勇担任舞蹈艺术团团长。在她的带动下，舞蹈队由原来的不足10人发展到现在的60余人，将广场舞扩展到10余种。

53岁的居民暴喜莲告诉记者，以前上班时总盼着退休，而退休后却没事做，闲得难受。“给孙子做完饭就觉得空虚，不知道怎么打发时间，就只好整天在家待着，久而久之，心情也变得越来越差。”暴喜莲说，每次看到肖群优美的舞姿、柔软的身段、高雅的气质，她试着加入舞蹈队，跳了蒙古舞《唐古拉峰》，没想到一下子就入迷了。在暴喜莲看来，跳舞不仅能锻炼身体、交流感情，还能享受生活、陶冶情操。

今年60岁的社区居民王巧，是陈仓区坪头镇人。她说：“自从住进城里，除过做饭打扫屋子带孙子，连个说话的伴儿都没有，心里感到空荡荡的，觉得城里不如农村好。每次听到外面有节奏的音乐响起，看到姐妹们在广场上跳舞，我就在家坐不住了，就想试

着跳一下。”由于她长期生活在乡村，缺乏音乐细胞，腿脚也不灵活，往往记住这个动作就忘了那个动作，就连自己都感到很别扭。肖群不厌其烦，时常鼓励王巧，怎么转身、如何起步、怎样挥手，一个动作接着一个动作手把手地教。如今，王巧也能够动作自如地跟着姐妹们一起跳舞了。

来自金河镇陵玉村四组的残疾人常小刚也说：“听到音乐响起，看到大家翩翩起舞，感到生活在这个大家庭，无比幸福！”除过居民自身娱乐外，舞蹈队还多次参加市、区文艺表演，获得10多块奖牌。

据社区党支部书记张秀琴介绍，

金河尚居小区是我市规模最大的保障性住房安置区，现有居民楼39栋，已入住居民6904户2万余人，社区住户来自全国22个省市和宝鸡三区九县，80%以上居民为外来“移居”人员。为了让“外来户”融入城市生活，感受到温馨的“大家庭”，社区把文化建设作为凝心聚力的抓手，相继成立了秦腔自乐班及腰鼓、舞蹈、合唱、书画等群众性文化娱乐社团。去年以来，金河尚居社区共举办文艺活动80多场次，满足了社区居民日益增长的精神文化需求，也让从外地来社区居住的群众有了满满的“归属感”。



三迪社区：

老年群众有所乐 空竹抖出幸福感

本报记者 庞文渊

“妈妈我想对您说，话到嘴边又咽下，妈妈我想对您笑，眼里却点点泪花。噢妈妈，烛光里的妈妈……”5月13日，记者来到金台区三迪社区文化中心，刚一踏进大门，就听见一首《烛光里的妈妈》，动听的歌词、美妙的旋律和悠扬的歌声在耳旁久久回荡。这是三迪社区合唱艺术协会正在举行文艺排练的一个镜头。

三迪社区地处我市政治、经济、文化的中心区。为了活跃群众文化生活，提高人民群众的生活品位，社区充分挖掘优秀文化人才，根据各年龄阶段文艺爱好特长，分层次相继成立了秦腔、秧歌、空竹、乒乓球、太极拳等8个协会，每天自发性参与文艺活动人数超过500人。

在三迪社区的各种活动中，最引人注目的还要数抖空竹的大叔大妈了。他们不但把抖空竹作为一项休闲健身的体育活动项目，而且还玩出了高超的文化艺术水平。居民张拴龙今年已经68岁了，他抖起空竹来，就像年轻的小伙子一样，一个人就能舞动25米长的空竹龙。记者在加州阳光公园看到，张拴龙这位空竹达人，将金色的龙纹绸布缠在腰间，再通过手中空竹的抖动，将腰上的长龙舞动起来。他双手协作，一会儿从身后引空竹旋转向右上方，一会儿逆时针旋转，待空竹登顶时，下腰、旋臂、转身，一个类似仰泳的动作，空竹瞬间飞回胸前。各式各样的绝技，犹如大鹏展翅、猛虎扑鹿、犀牛望月等，令人

目不暇接，20多名围观居民纷纷拍手叫好，加油声、掌声不断。

记者问起老人的舞龙技艺，他乐呵呵地说：“台上一分钟，台下十年功。我练习空竹舞龙已有五年多时间。刚开始，我是为了锻炼身体自学的。我随子女在杭州生活时，看到广场上的老人抖空竹龙飞凤舞，就跟着他们一起学习。回到宝鸡生活后，又和宝鸡的空竹龙爱好者在一起切磋技艺，才达到今天这样的水平。前两天，我还去参加了2018年中国保定首届空竹运动会，与高手一比抖空竹技艺，信心更足了，眼界更开阔了。”

张拴龙几乎每天都在小区公园或者社区广场舞空竹龙，久而久之吸引了很多社区居民跟着学习，短短一两年时间，他就带出了20多名徒弟。张拴龙说：“现在子女上班都忙，很多老人在家其实很无聊，有了这个爱好，也能给大家生活添一点乐趣。”

居民唐亚青告诉记者：“我爸爸唐九儒已经74岁了，自从跟着张师傅学习舞空竹龙，就不再听信社会上所谓‘养生专家’‘保健学者’的讲座了，每天练习抖空竹特别认真，现在身体更强壮了，心情也好了，整天乐呵呵的。”今年61岁的居民谭春梅说：“自从社区建了文化活动中心，大家经常利用业余时间唱歌、跳舞，排练节目，举办不同形式的文艺演出，丰富了居民的精神文化生活。”

群众办展群众看——

廉政书画展传递正能量

本报讯 5月16日，一场以“廉政”为主题的书画摄影展在金台区瓦场街社区举办，参展的书画摄影作者都是社区爱好艺术的居民。据了解，瓦场街社区举办社区居民书画展已有四届，不仅带动影响越来越多的群众喜爱艺术创作，还借助文化的力量向社会传递正能量。

当天上午，记者在瓦场街同德苑广场看到，一幅幅书法

绘画摄影作品挂满了广场四周，书法《清正廉洁》《两袖清风不染尘》、绘画《傲骨梅花》《竹》都凸显着强烈的“廉政”主题，吸引了数百名群众驻足欣赏。据了解，此次展览共展出书画作品300余幅、摄影作品70余幅，参与居民达400余人，展览持续3天。

据瓦场街社区党支部书记纳宝华介绍，瓦场街社区现有

居民8000余人，其中离退休干部、教师较多。为满足社区居民的日常文化需求，2014年，社区成立了书画摄影协会，每周组织书画摄影活动，每年还要举办一次大型书画摄影展。4年来，会员已由50余人发展到100余人，居民的艺术水平和文化修养都得到提升，社区也因此更温暖、更和谐。

本报记者 祝嘉



李采兰烙画开展展

本报讯 5月16日上午，“火与刀的‘舞者’——李采兰个人烙画作品展”在宝鸡展览馆艺术展厅开展，展览将持续至5月25日。李采兰携宝鸡本土5位画友共计70余幅作品参展。精妙绝伦、立体感十足的烙画，带给参观者古朴典雅、回味无穷的艺术享受。

李采兰，自由烙画家，太白人，

现居西安，省工艺美术协会会员、陕西烙画联盟创始人。她专业从事烙画艺术工作十余年，因作品个性鲜明、技法创新引起行业广泛关注。据悉，烙画又称“火针刺绣”，是用高温的烙铁烙烫在木板、皮革、宣纸等材料上。相传烙画起源于秦汉时期，是我国一种传统的民间手工艺艺术，也是十分宝贵的非物质文化遗产，不仅吸收了中国画皴擦渲染的技法，同时又结合了西方绘画的写实表现手法，使画面看上去古朴、典雅。

此次展出的作品，内容涉及历史、人物、乡野等，值得一提的是，画家汲三秦熟土文化营养，创作出“兵马俑”主题系列烙画，而这一系列作品均为牛皮材质，采用刀刻和烙烫相结合的技法。此展览可称为木与火、火与刀艺术结合，为参观者奉上了一场刀琢火烙的视觉盛宴。

本报记者 麻雪



本报讯 5月13日，市漫画学会的漫画家们走进市区宝鸡书城，开展了一场别开生面的肖像漫画公益教学活动，吸引了数百名群众特别是小朋友的热情参与。

本次活动由宝鸡市漫画学会、七彩文化艺术中心、宝鸡书城共同主办，旨在让我市群众特别是少年儿童近距离欣赏、了解肖像漫画，并从亲自动手中体验肖像漫画创作的乐趣。市漫画学会理事、中版集团漫画认证画家李红武和市漫画学会会长张亚丽现场讲解示范，市漫画学会少漫部老师赵晓影全程指导。活动中，不仅孩子们热情参与、积极上手，就连家长也跃跃欲试，表现出对肖像漫画的浓厚兴趣，有家长和孩子甚至提前3小时来“抢位”。

据了解，面向全市少年儿童的肖像漫画公益教学活动，在我市乃至全省尚属首次。张亚丽表示，此项活动可以激发孩子对动漫的兴趣，让他们开阔视野、陶冶情操、提高文化素养，从而亲近书籍，养成自觉阅读和学习的习惯。

本报记者 祝嘉



宝鸡漫画家教小朋友画画