

牢记嘱托·感恩奋进·扎实做好文物保护利用和渭河生态保护治理

青铜瑰宝，周风秦韵，文脉悠悠。从“青铜出沃土”建筑造型的宝鸡青铜器博物院拾级而上，数千年前的青铜之风、周秦之韵扑面而来，脚步声仿佛应和着此处旷古回响的文明跫音……这是日前记者来到宝鸡青铜器博物院，探访提升改造后的基本陈列的第一感受。

一进入博物院的序厅，“何尊”造型的大型屏幕上播放着《何以尊宅兹中国》的宣传片，古朴又不失现代，给人一种古今穿越的奇妙之感。

2024年12月30日，宝鸡青铜器博物院基本陈列“青铜铸文明”提升改造圆满收官并开始试运行，每天引来许多观赏博物馆“新颜”的游客。近日，记者在博物院进行了探访。

厚德载物 自强不息

2024年9月10日，习近平总书记到宝鸡青铜器博物院考察时指出，我国青铜文明源远流长、灿烂辉煌，在世界文明史上独树一帜。要加强青铜器文物的保护研究和宣传阐释，更好激发全社会特别是青少年对伟大祖国和中华文明的热爱。

习近平总书记还指出，中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感，弘扬爱国主义精神，把中华优秀传统文化一代一代传下去。

在博物院的序厅中，可以看到以下两句话：

宝鸡见证着中华文明的源远流长，拥有足够厚重的文化底蕴，以“厚德载物”为核心的周文化和以“自强不息”为核心的秦文化，奠定了中国文化的基本特色。而青铜器是周秦文明的典型代表，也是宝鸡最炫目的宝藏，它们是一个时代文明的象征，因此有了“金”和“吉金”的美称。

就在这座彰显“青铜器之乡”魅力的博物馆中，记者切实感受到，这里不仅是一座博物馆，更拥有着“城市大学校”的功能，发挥着“城市记忆”的效能、“城市空间”的作用——

在序厅中，有一方长15米的图文展展，以时间轴为顺序，展示了从新石器时代开始，经历夏商周时期、秦汉时期以及唐宋至清代，直到现当代的宝鸡的历史性阶段、考古成绩、著名人物、典型事例等。

青铜器之乡 周礼之邦

顺着地面上明显的指路图标，可在无须任何引导的情况下，到达每个单元展厅。整个展览分为“青铜器之乡”“周礼之邦”“秦肇之路”“智慧之光”四个单元，也是

2024年12月30日，宝鸡青铜器博物院基本陈列“青铜铸文明”提升改造圆满收官并开始试运行。那么，“焕新颜”的宝鸡青铜器博物院基本陈列是什么模样呢？请看——

宝鸡青铜器博物院

上新了

本报记者 麻雪

独立的四个单元展厅。

在“青铜器之乡”单元中，刚一进入，博物院工作人员郑苗就向记者介绍说：“这个单元分为旧邦新命、周原膳膳、世族云集三章。所谓‘旧邦新命’是说，周族是一个古老且善于农耕的部族，古公亶父为首领时，积德行义，来到周原地区，到了周武王时期伐纣灭商。在这一章的展厅中，游客可以看到先周时期，兼具商周两种文化风貌的商文化京当类型青铜器。”

京当，是指岐山县京当镇，这里曾是西周早期的政治经济文化核心区域所在地。展厅里摆放的云纹分档鬲、兽面纹爵、兽面纹觚等出土于京当、兼具商周文化风貌的青铜器，向人们展示着筚路蓝缕、奋发图强的周族。这个展厅还展示了反映

秦肇之路 智慧之光

进入第三单元“秦肇之路”展厅入口处，有一座长5米、高2米多的大型雕塑，惟妙惟肖地展现着秦人驾车马攻伐的情景，令人赞叹不已。进入展厅，镞、戈、剑、矛等众多出土于宝鸡的文物，展示出秦人自强不息、戎马天下的精神与风采。宝鸡是秦人肇基之地，在陇县、陈仓区、凤翔区等地，能追寻到秦文化的足迹。

这一单元分为东出汧邑、营邑汧渭、平阳图强、雍城奠基四章。在展厅中，展板上几个夺目的成语典故，概括出秦人的精神风貌：泛舟之役、马大蕃息、兼容并蓄、务实求变、开疆拓土等。“秦肇之路”单元以秦立国至统一前这一段历史为主线，通过雍城模型、秦公一号大墓考



沉浸式展现“国宝”何尊及其铭文



用现代化方式展陈青铜器及其铭文

姬姜联姻的文物，其中有石鼓山姜姓墓地出土的户方彝、户卣、小龙纹禁等。精美绝伦的青铜器及其蕴含的西周时期酒文化，让人感受到吉金流光、灼灼千年的荣耀。

在“周原膳膳”展厅中，以3D建模形式展示周原气候、风貌、农业、物产、建筑的视频，让人观之震撼不已。正在驻足观看视频的游客李蓉说：“在《诗经》中读到‘周原膳膳，董荼如飴’的诗句，这次在博物馆看到这个视频，让我对三千多年前的周原是如何水草丰美具象化了。”

在这里的盪盘展厅中，利用全息技术展示了盪盘铭文反映的家国一体的故事，让人感受到青铜文化与现代科技的双重魅力。

从第一单元展厅出来，来到第二单元“周礼之邦”，这里包括礼定天下、崇尚礼德、礼序乐和三章。

镇院之宝何尊便在这个单元展厅中，以激光投影的沉浸式空间展示其铭文，强调“中国”二字，同时增加数字化、沉浸式互动体验，丰富展陈内容。

“看中国，来宝鸡”。年末岁初，来宝鸡看何尊的游客也越来越多。

这个单元展厅中，还有宝鸡出土的各式青铜车马器、竹园沟7号墓仿制墓坑展以及丰富的随葬品等，就连“西周养老政策”“铭文中的祈寿祝语”等这样的主题小展板，都让人目不暇接。

古成果演示等，点明宝鸡在秦国壮大历程中的重要地位。

炼制青铜器的铜矿在哪里？铸就青铜器的铜饼是什么样子？青铜器的本色是什么颜色？这些问题的答案，都可在第四单元展厅“智慧之光”中找到。这个单元包括熔金铸器、青铜艺术等三章，着重介绍中国青铜器的冶炼、古代青铜器制作工艺、青铜器艺术三方面，揭示出古老的中国智慧在青铜制造中的先进性。

“智慧之光”展厅中有更多互动环节，受到青少年游客的喜爱。记者在展厅中看到一组“萌萌”的动物造型青铜器，如出土于茹家庄墓地的鬃尊、西周鲤鱼尊、象尊等，它们都是西周酒器，器形模拟动物形状，又兼具盛酒的实用功能，外形可爱、内藏酒香，给庄严肃穆的青铜器增添了一抹活泼色彩。

宝鸡青铜器博物院院长宁亚莹介绍，此次展览坚持将学术成果转化为通俗化、大众化的传播语言，引导游客在无讲解情况下也能读懂展览；同时，打造宝鸡城市IP，展示从三千多年前的青铜器铸造，到近代工业制造，再到如今的宝鸡智造，强化城市品牌，助力经济发展。

“何尊铭中国，宝鸡鸣四海。”提升改造后的宝鸡青铜器博物院，将会得到世人更多的关注，欢迎天南海北的朋友来宝鸡走一走、看一看！



博物院工作人员在崭新的序厅中介绍宝鸡历史时间轴图文展展



责任编辑：毛丽娜 兰莹莹 李斌