



新苗

诗意文化润心田

编者按：我们生活在一个诗意的国度，每一寸土地都浸润着文化的芬芳，每一缕空气都弥漫着文学的馨香。璀璨的文化也滋养着后世子孙的心田。

从晨曦初露的乡村到静谧绽放的荷花池

畔，从书写盛满童年回忆的小院到观察记录生活中的美好事物……这些故事、这些情感、这些美景，共同编织成一幅幅绚丽的画卷，将我们带入一个充满诗意与文化的世界。忙碌之余，不妨细读欣赏，用心感受这份纯粹且童真的美好。

照水红荷细嗅香

宝一中九(4)班 王裕含

湖面的涟漪褪尽了时间的最后一抹红晕，一张带着紫檀清香的宣纸慢慢铺开，抬头远望，我的目光被一朵荷花吸引。

它如仙子般停歇在青石板路的尽头，被翡翠般的湖水衬着，小心翼翼地徘徊在阵阵涟漪中。水声潺潺，荷花如此这般娇羞地伫立着。那似开非开的花瓣，如少女般半遮半掩。我仿佛看见杨万里站在湖的另一边吟诵着他的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

菱形的瓣头包裹着花蕊，荷尖向荷叶连接处由红泛白，是红、粉、白三种颜色的调和。这颜色就好像亭亭

舞女的裙，鲜艳而不张扬，美丽而不失风姿。我听见了朱自清的欣喜若狂，“层层叶子中间，零星地点缀着白花……又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。”

“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。”李商隐笔下的荷花与绿叶相映成趣，而此刻我眼前的这一朵又是那样缥缈，似是躲在山后的阳光，静待在湛蓝的色彩中挣脱开来，欲阅尽世间山河；又好像典雅的淑女，可爱中略带几分庄重，始终保持着端庄的姿态，横卧于荷叶与水波之上。

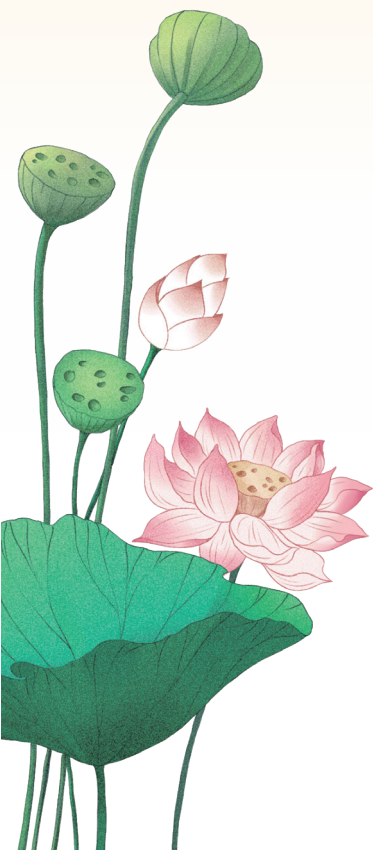
“清水出芙蓉，天然去雕饰。”李太白对荷花的喜爱到

了如痴如醉的地步。清水滴落于荷叶之上，被叶片揉碎，又透出几分洁净。我想，这种高雅是与生俱来的吧！

沿着青石路一直向前，在一个拐角处，不经意间，大片大片的荷花映入眼帘，我被这突如其来的景色撞晕了，呆在了原地。远远望去，映衬着那一汪清池的夕阳余晖，落在朵朵荷花之间，闪着金光，宛如暗香浮动的少女。

也许生活本身就是一幅精美的画卷，我们忙于奔跑，忘记驻足观看，那一抹清香，那一池清水，那一地的夕阳。

我静待在世界的角落里，细嗅一朵花的清香。



赏秋

渭滨区宝氮学校六(2)班 李晗宇

不久前的周末，老师带着我们到银杏园赏秋，我瞬间被那满眼的金黄所震撼，被那如诗如画的景致所吸引。高大的银杏树挺拔笔直，宛如英勇的骑士守护着这片金色的土地，又似把把利剑直插云霄，彰显着生命的坚韧与不屈。

风轻轻吹过，树叶仿佛欢快的精灵沙沙作响，翩翩起舞。它们身穿黄色的连衣裙，在风中尽情旋转跳跃，仿佛在用舞蹈告别。那片片缓缓飘落，宛如寄给大地的封封情书，诉说着生命的温柔。

我捡起一片银杏树叶仔细端详，那叶子仿佛一把小

巧玲珑的扇子，轻轻一扇，便扇走了夏天的炎热，迎来了秋天的凉爽。叶脉如同生命的轨迹，清晰可见。我轻轻地将它放在手心，感受它带来的温暖与力量。

我们走在铺满银杏叶的小径上，我仿佛置身于一个金色的童话世界。那厚厚的

银杏叶铺成了一条金色的小径，每一步都踏出了诗意与浪漫。我仰望天空，那明朗的阳光透过树叶的缝隙洒下来，与翻舞的银杏叶交相辉映，仿佛是大自然精心为我准备的一场视觉盛宴。

望着这漫天翻舞飞卷的叶子，我感受到了生命的波澜壮阔，它们用自己的方式传递着生命的力量。它们像无畏的战士，即使面临凋零，也要展现出最绚烂的一面；它们像智慧的诗人，用最后的笔触，书写着生命的赞歌。

我的朋友杏花

金台区石油小学四(3)班 白子墨

有人喜欢婀娜多姿的荷花，有人喜欢典雅大方的百合，有人喜欢热情灿烂的牡丹，有人喜欢傲然挺立的菊花……然而，我最喜欢的是“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的杏花。

当春风吹拂大地，树枝上嫩绿的叶子还没有长出，杏花就迫不及待地张开了笑脸，生怕自己落后了。远远望去，一簇簇、一团团地聚在树梢，给这个还有点寒冷的早春增添了些许温暖。走近一看，杏

花那淡粉色的五片花瓣清新淡雅，花瓣中心有着高高凸起的花蕊，细细的像牛毛也像细丝，最下面是粉色的，渐变为白色，最顶端有一些黑棕色的小点。这时，一阵春风吹来，我闻到了一股让人心旷神怡的香味。我忍不住伸出手来，摸了摸杏花的花瓣，哇，就像绸缎一样温润柔软。

这时，我忽然觉得自己就是一朵杏花，穿着雪白的衣裳，站在春日的阳光里，风一吹，我就翩翩起舞。不光是我，满树的



杏花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，蜜蜂飞过来，帮我采蜜，蝴蝶飞过来，在枝头跳舞。

这就是我的朋友杏花。你们喜欢我的这位朋友吗？

(指导老师 徐雯)

爷爷家的院子

高新二小五(8)班 马宇楠

我的乐园，不是辛弃疾笔下“茅檐低小，溪上青青草”的茅草屋，也不是范成大笔下“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀”的田野，而是爷爷家的院子。

站在大门外，左边是舅舅焊接的葡萄架，右边是一块菜地。走进大门，可以看到爷爷家的院子是正方形的，左边是车库，右边是厨房和仓库，正前方是两层小洋楼。每年寒暑假一到，我就经常来这儿做客。

暑假到了，爷爷家门口的葡萄也成熟了，一串串晶

莹剔透的葡萄别提有多诱人了。夜晚来临时，我和爷爷奶奶坐在葡萄架下乘凉，吃着香甜可口的葡萄，心里美滋滋的。有时，我和小伙伴们会三三两两相约去捉知了，我们三个一伙、五个一群，一路上说着笑着，有趣极了。

夏天，爷爷的菜园也是“硕果累累”，有红彤彤的

西红柿、绿油油的黄瓜，还有紫得发亮的茄子。我最喜欢的要数黄瓜了，爷爷种的黄瓜纯天然无污染，在水中洗一洗就可以吃了，咬上一口，一股清香直冲鼻腔，清脆中带着丝丝的甜，让人回味无穷。

一眨眼，寒假又要到了。往年放假回爷爷家，会有一

场鹅毛大雪从天而降，村里的小伙伴们有的拿铲子，有的拿滑雪板，有的还拿着雪橇。我们不约而同地聚集在爷爷家门口，堆雪人、打雪仗、滑雪橇，玩得满头大汗，然后尽兴而归。

爷爷家的院子，是我的一片乐土。

(指导老师 王小妹)

遗憾也很美

三迪中学八(9)班 李溢星

世间没有永不凋零的花朵，人生也没有永远灿烂的风景。圆满很美，但遗憾也是一种美！它是照耀痛哭者心灵的一服良药。

泰戈尔曾说过，你已经错过了月亮，就不要再错过星星了。在银河般流动的青春中，我们有笑有泪，有喜也有悲，有山重水复后的绿水桃红，却也有一失再难得的机遇。在青春中，遗憾从未缺席，但我们从未逃避。

欣欣的绿草，能为大地增添活力，能给生命带来希望。然而，青春终究是要逝去的，绿草终也会凋零，人生许许多多的美丽背后也毫无例外地存在遗憾。然而，遗憾又何尝不是一种美呢？当青春不再、年老力衰之时，我们也为往昔的美好感到甜蜜，倘若永远青春，试问那甘甜的美还会存在吗？因此，人生中的遗憾也是一种美。

或许有人会说，圆满要比遗憾美，其实未必。有这样

一个故事，一个圆在丢失了一块之后，为了填补缺口，它慢慢地滚动，沐浴朝阳，享受甘露，与鲜花握手、与小虫密语。然而当它找回了缺失的一块后却快速地滚起来了，连鲜花的笑脸也看不清，以往的一切美好都远离了它，它感到痛苦，只得再次丢掉一块。显然，圆之前之所以能感受到周围的美，是因为它有缺口、有遗憾，遗憾使它的旅途快乐美妙。很多时候我们总是埋怨美梦不能成真，却不知梦即使不能实现也是美

的，倘若什么梦想都能轻易实现，那就无所谓美梦了。

面对遗憾，要砥砺前行。周国平有言，“真正的英雄不因幸运而故步自封，不因厄运而停滞不前，善于从顺境中寻找阴影，善于从逆境中寻找光亮。”遗憾从来都是胆怯者寄居过往逃避未来的借口，却也是奋斗者破浪而行的动力。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。浪漫至极的青莲居士也有不言而喻的遗憾，千愁万绪的他只有“举杯消愁愁更愁”，于是他的情绪弱化在他的酒壶里，化作江河里的一滴泪，流淌在世间。寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。温婉的李易安也有遗憾，“十年生死两茫茫，不细量，自难忘。”她的伤心伴着遗憾凝成霜雪，冻成冰块。深情之至的苏轼亦有许多遗憾，才让他发出“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的叹息，因为有遗憾，才有浪漫或现实的诗歌，因为有遗憾，才有婉转或凄凉的词句。

人生苦短，风云难测。我们很难想象海伦·凯勒的世界是怎样漫长，也不愿去窥探贝多芬被剥夺聆听权利时的心境。病魔束缚了霍金的躯体，宇宙中却弥漫着这位科学巨匠睿智的思想……我突然领悟到了生命的含义，那就是挫折之后奋起，重创之后屹立。

换个角度看，遗憾也是一种美。或者说，正是因为这些不完美的存在，才更加凸显了完美的珍贵与独特。

(指导老师 袁晓红)

晨光从这里开始

陈仓区新街镇中心小学五年级 高小涛

晨曦微露，阳光穿透了云层，照耀在我家乡的土地上，那是一幅惊艳的画卷。静谧的村庄、绿意盎然的山丘、流淌的小河，构成了家乡独特的美景。

我的家乡是一个美丽而宁静的小镇，名叫新街。它位于陈仓区西山地区一片翠绿的田园之中，四季分明，风景如画。在这里，我度过了许多美好的时光，留下了深深的记忆。

新街的早晨总是特别宁静。当第一缕阳光洒在街道上，整个小镇仿佛被唤醒。我可以听到不远处鸡鸣狗吠的声音，以及微风拂过树叶发出的沙沙声。走在小巷里，我可以闻到空气中弥漫着泥土和花草的清香，让人无比舒适和宁静。

新街的乡亲特别纯朴善良。每当我在街上散步时，总会遇到热情的邻居和熟人。他们会主动和我打招呼，关心我的学习和生活。那话语和笑容，让我感到无

比温暖，也让我更加热爱这个小镇。

新街的四季都有它独特的魅力。春天，万物复苏，小镇上的花朵竞相绽放，美不胜收。我和小伙伴会一起去郊外踏青，欣赏美丽的自然风光。夏天，天气炎热，但新街却有一种独特的凉爽。我们可以在树下乘凉，听老人讲述过去的故事。秋天，丰收的季节到了，我们可以和家人一起体验劳作的快乐。冬天，虽然天气寒冷，但我们可以一起堆雪人、打雪仗，享受冰雪带来的乐趣。

每年春节，我们这儿有舞龙、舞狮、踩高跷等表演。我还会和家人一起包饺子、贴春联，感受浓厚的节日氛围。每年植树节，学校还组织我们参加植树活动，为家乡的绿化事业贡献力量。

我爱我的家乡，它给予了我美好的童年回忆。我相信，在未来的日子里，新街一定会变得更加美丽和繁荣！

(指导老师 党永华)

征稿启事

为弘扬中华民族勤俭节约的传统美德，推动形成厉行节约、反对浪费的社会风尚，本报《文学周刊》特开展“节约粮食、反对浪费”主题征文活动，具体要求如下：

一、主题鲜明。可讲述自己或身边人节约粮食的小故事，分享节约粮食的小妙招，或表达对珍惜粮

食重要性的认识与感悟。

二、体裁多样。可以是记叙文、议论文、散文等，字数不限。

三、原则上面对本市中小学生和青少年，可自己投稿，亦可由老师推荐。

让我们以实际行动践行“珍惜粮食，从我做起”的承诺，为构建节约型社会贡献力量！

投稿邮箱：bjrbwxzkxm@163.com