

从本土文化中汲取创作营养

◎周勇军

最近，火爆一时的游戏《黑神话：悟空》带火了晋陕川等地的“非遗”文旅，其大获成功最重要的一点便是，从本土的传统文化中汲取了丰厚的创作营养。对照当下许多文学作品包括网络文学和由文本改编的影视剧，一个致命的问题就是，一堆浮华的文字背后藏不住空洞的故事、不知来去的人物和虚情假意的书写。其实，不管是宏大叙事也罢，还是诗文书画也好，失败的根本原因还是少了本土的“乳汁”、缺了本土的“根系”。

文化自信就是要重视“传家宝”，珍惜我们传承了几千年的中华优秀传统文化，热爱自己脚下

的这片土地。可曾几何时，一些浅薄的作家对生养自己的文化褻瀆嗤之以鼻，而对西方的所谓圣哲卑躬屈膝，言必称“洋”。现在回头再看那些云里雾里的所谓“先锋写作”，大多是些无本之木、无源之水，出尽了洋相。

众所周知，大作家柳青为了写好《创业史》，十几年扎根长安皇甫村，心甘情愿和农民打成一片，为的就是让自己的文字真实留存“拖泥带水”的火热生活，这才是有根的写作。其实，从世界大文豪托尔斯泰到我们身边的路遥、陈忠实等等，他们都在自觉不自觉地创建自己的写作根据

地，因为他们深知，“出水芙蓉”离不开根部的那一坨污泥！

“看中国，来宝鸡！”我们的脚下是炎帝故里、周秦文化发祥地，是《诗经》《周易》《周礼》等这些影响中华民族精神文化基因的鸿篇巨制的发源地，是周公“制礼作乐”的地方、孔子崇拜的“文明之邦”。最早的“中国”一词就铭刻在这里出土的青铜国宝——何尊之上。生活在这块生长史诗的“臙臙周原”，对我们的创作而言可谓“近水楼台”。如何更多、更好地汲取“母乳”的营养？结合本土创作，笔者觉得最起码应该重视四点：一是从汗牛充栋的有关宝鸡的经史子集“宝典”里搜寻生动

的素材；二是从宝鸡厚重的人文历史的“富矿”里提取创作因子；三是从宝鸡丰富多彩的民间文化、地域文化的“大海”里撷取闪光的浪花；四是从光怪陆离的历史人物、神话故事的“传奇”里抓取灵感的吉光片羽。

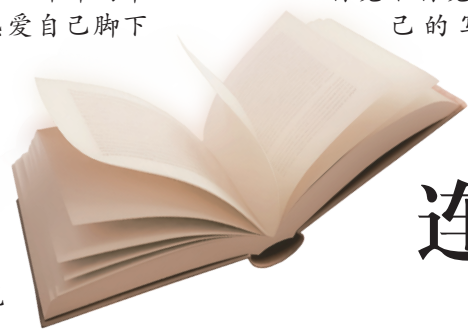
古希腊神话里的英雄“安泰”虽力大无穷，但一离开大地就立刻失去力量。本土傲骨自珍，母语薪火相传，我们多从传统文化中汲取创作营养，方能找到创作的源头活水。



中国红

■何清阳

当晨曦洒满大地，东方的第一缕阳光，染红了天际，那是属于我们的颜色——中国红。从古老的城墙到现代的都市，每一面飘扬的五星红旗，在风中挥舞，像燃烧不灭的火焰，照亮了我们的未来。中国红，是战士胸口的勋章，是英雄鲜血的印记，是五千年风雨过后，大地上开出的光荣花朵。它跃动在天安门前，映照着亿万颗赤子心。它闪烁在灯火阑珊处，伴随着劳动者的脚步声，延续着希望的脉搏。每一条街巷，每一个角落，都被这抹红拥抱着。它是团结的象征，是和平的誓言，是我们走向辉煌的勇气与力量。中国红，是我们骨子里的骄傲，是母亲脸上最温暖的微笑。在这属于你的节日里，让这抹红永远在天际绽放，守护着山河，守护着我们的梦。



在学校图书馆里，我浏览着一本本精美的连环画，一页页图画里浮现出儿时翻读的身影，句句文字里诉说着一段难忘的时光。

那时生活清贫，哪有书可读，幸好亲戚送来几本连环画，可解眼馋。它们是四大名著里的部分章节，简单的黑白图画便呈现出一个个引人入胜的故事。我认字不多，全凭书中图猜其意，生动的人物动作表情带我走近他们，仿佛跟着进入情节。

这些书正好可以放入口袋，想看就看，随时随地，不受限制。我不放书签，全凭记忆，翻了这一页就知道下一页是什么。我也会和同伴们一起看，看过的会和我抢先说情节，我也不相让，结果以书为准。没看过的跟我后面听解释，我也乐意像说书一般添油加醋，有时居然还模仿动作，

还真像那么回事。

后来，亲戚又送了几本彩色的连环画，我更是翻来覆去地看。有了色彩，整个画面更清晰鲜活，其中的人物更为生动逼真。我会在纸上照着画，一笔一画比写字耐心多了。画好后再用水彩笔按照书中的颜色来涂，涂好后再一对比，连自己都乐了。它们歪歪扭扭的，人都不像人了，好像怪兽，管他呢，反正书里的他们也不知道。不过，我倒是能添加和篡改人物，这里画个尾巴，那里加上一把剑。这只能在纸上画，书上可不敢点一个笔画。

如遇雨天，虽说不能出去游戏，但我有连环画，并不觉得讨厌。我坐在屋檐下拿出所有的连环画，从头到尾再看一遍，寻找

有趣之处，琢磨着怎么讲给伙伴们听。我看完后，用一张报纸把它们包好，以免小猫小狗光顾它们。每隔一段时间，出大太阳了，我还把它们拿到外边晒晒，对待这些宝贝可不能马虎。我守在它们旁边，坐在地上手拿一本回味，其他摊开晒，一刻不敢离开。

后来，村里伙伴们的的手头上连环画多了，我们互相交换看，前提是大家当着面看，即使这样还交代可别弄脏弄坏了。我们聚在一起看书，忘却了玩耍嬉闹，看来书的魔力巨大呀。当得知有地方可买，我就想办法攒钱让他们代买，好处就是零食。这些一幅幅画一行行文字编连起来的书，编织了一个缤纷世界，我乐在其中。

时过境迁，如今各种书籍应有尽有，想看即可方便买到读到。我也爱看书，可很难找到曾经看连环画时那种纯粹的痴迷和投入，只能在记忆里慢慢回味。本本连环画，好似一幕幕戏，演绎着各个精彩的故事，可获得启迪，也可得到一段快乐的阅读时光，真想再好好读读连环画。

连环画里的阅读时光

◎季勇



见证共读的力量

◎李拴伍

因单位承担家庭教育指导和培训任务，2022年11月，我加入了本地一所幼儿园组织的线上家长读书群。从最初的“路过”看看，到现在的每日打卡详细阅读，我用零碎时间，在不知不觉中读完了《教子有方》《心理抚养》《特别狠心特别爱》《养活教育》四本书。惊讶的是通过共读，颠覆了我对家庭教育的偏颇认识，掌握了更多家庭教育方面的知识和方法，对当初读书群提出的“共读一本书，共思同成长”主题有了全新的理解，且爱上了这种读书形式。

在现代新媒体冲击下，静心读书似乎成了一种奢望。为了改变家长的教子理念，培育家长科学的教子方法，营造书香家庭，这所幼儿园也是煞费苦心，组织了“家园共读，共同成长”的网上读书活动。

共读活动利用微信群，由幼儿园教师主持，提前预告共读内容，每周利用一个晚上共读50分钟、分享30分钟、总结10分钟左右，然后是大家再将自己的感悟分享到群里进行交流。随着活动深入开展，大家也轮流主持，敞开心扉交流，读书氛围越来越浓郁。

共读群时而寂静，能听到文字爬楼的声音；时而讨论热烈，能听到家长智慧之言。家庭幸福秘方、教子误区、夫妻和谐要义，你一言、我一语地呈现、消化、吸收。

线上共读的同时，还开展了线下研讨。2023年4月的一次线下研讨，让我见证了共读的奇迹。

中二班一位学生的妈妈在分享中突然哭了，这是她第三次“哭泣”。第一次是在家庭教育培训活动中，她主诉自己被家暴，家快要散了；第二次是在读书群发了哭泣的语音，是羡慕其他家庭的幸福生活。而那次分享活动中她的哭泣却有洞天：我的家庭是一个面临离婚的家庭，由于参加了咱们的家园共读，读了《教子有方》《心理抚养》，我的家又和谐幸福了。我老公改变了脾气，也爱上了读书。可以说，是读书救了我的家。那次“哭泣”，她是感谢感动，是汇报读书成果，大家给了她最热烈的掌声。

每天进群学习，我都会深研群中的智慧感言：让孩子们在生活、劳动中学会面对一切，正是我们很多父母在育儿路上严重缺失的，很值得大家学习和践行。养活教育就是从小培养，训练孩子靠自己的本领很好地生活，以便将来在社会上立足，其精神内核就是“不给别人添麻烦”“自己的事情自己做”。家长要放下焦虑，正确对待孩子的试错，和孩子站在一起，鼓励孩子，静待花开！

如果将家长和教师的感悟妙语整理成册，那将是一部真正接地气、有效的教子之方。在共读群，再次见证了书籍的磅礴力量和无穷魅力。真是，一句话能改变一个人的命运，一本书能拯救一个家庭。

在共读群中，我学习了更多的家庭教育知识，写出了多篇家教类文章，其中，《用“读”替“补”

让孩子轻松有效学习》发表在《家长》杂志上，我在读书群中得到成长。

读书是门槛最低的高贵，读书的方法很多，环境因人而异，时间因人而异。共读能提高阅读效益，吸纳他人的智慧，是效率高、见识广、读友多，共同进步的读书活动。

时下，家长们都在“望子成龙”“望女成凤”，在压力和焦虑中寻求教育孩子的好方法，不妨静下心来读书，可以一人静读，可以亲子共读，或是志同道合者一起读。

书中有人生的真谛，有育儿的答案。读书，能让我们做一名智者，幸福和谐生活。



我爱我的祖国

■吴昆

我爱我的祖国
爱那九百六十万平方公里的家
爱那连绵的崇山
爱那郁郁的草原
我爱着祖国的每一寸土地
我爱我的祖国
爱那悠久的历史 and 传统
爱那炎黄子孙的骄傲
爱那华夏五千年的文明
我爱着祖国的每一丝文化
我爱我的祖国
爱那日新月异的发展和进步
爱那改革开放的睿智
爱那嫦娥登月的自豪
我爱着祖国的每一点改变
我爱我的祖国
爱那十四亿兄弟姐妹
爱那团结友爱的情谊
爱那互帮互助的精神
我爱着祖国的每一个亲人

丰收节畅想

■黄宇辉

种子从春天着手
酝酿写给大地的诗行
在金秋时节挥就成章
高粱像火把燃亮了山岗
栗子像刺猬裹着锋芒
稻田在阳光下逐着波浪
大豆在豆荚欢快地跳荡
玉米红缨如飞翔的翅膀
谷子让大地留香
向日葵面向太阳
虔诚地敬着穹苍
倭瓜悬满秧架
长成编钟的模样
奏响丰收的乐章
瓜果纷纷登场
红彤彤的苹果紫莹莹的葡萄
金灿灿的橘子亮晶晶的石榴
集体亮相
将湛蓝的天空
映得高远而透亮

陈仓诗会