



新苗

心愿与梦想

还记得自己儿时的梦想吗？每个人的童年都是一段独一无二的旅程，而梦想，则是这段旅程中最璀璨的星辰。

本期《新苗》精心组编的6篇佳作，共同构成了一幅心愿与梦想的画卷，它们以不同的方式和不同的角度，展现了孩子们内心的世界与追求。通过这些充满童真与意趣的文字，我们看到了他们心灵深处种下的梦想种子。这些种子，有

的如同破茧而出的蝴蝶，有的则像竞相开放的花朵，它们悄然生根，逐渐发芽，向着光明与希望茁壮成长。

这些心愿与梦想的背后，饱含了小作者对文字的热爱与执着，对老师这一职业的崇高敬意与向往，也展现了孩子们内心深处对家人的关爱与期望，以及对生活中美好事物的热爱与向往。在梦想的引领下，他们学会了坚持与努力，也

学会了爱与被爱。

因此，我们特别向全市所有中小學生发出邀请，请拿起你的笔，勇敢地告诉我们你的梦想。无论你的梦想是成为一名科学家，探索宇宙的奥秘；还是成为一名艺术家，用色彩和旋律描绘世界的美丽；或是成为一名医生，用医术和爱心拯救生命……每一个梦想都值得被尊重、被记录、被珍视、被分享。

虫欲破茧成蝶，花欲竞相开放。那你知道，埋藏在我心底的愿望是什么吗？很遥远，也很不切实际，那便是当一名小作家。

起初呢，我并没有这种想法，或许心中有过一丝朦胧的向往，但因为文笔平平，缺乏新颖独特的创意，并不敢去奢望。直到有一年，我遇到了一位良师，他教我阅读、教我写作，于是，我逐渐对那个曾经遥远的梦想产生了小小的期待和憧憬。

那年，我读到了一本非常喜欢的书，是迟子建的《也是冬天，也是春天》。书中，作家的真情流露和人生感慨着实精彩，这本书也一度获得茅盾文学奖等多个奖项。不得不说，我心动了，我知道，或许只是痴心妄想，但我也想通过笔尖流淌出动人心弦的文字，写出我的想法和我的人生，我渴望成为一名小有名气的作家，让作品成为经典。但我知

逐梦之旅

金台区代家湾小学六(1)班 史亚廷

道，以我现在的水平是远远不够的，我并非天赋异禀之人，这于我而言是困难重重了。

想到这，我居然产生了一种莫名其妙的情愫，有些开心，又有些难过。明明心里想着时间流逝很快，要好好努力，终会抵达梦想，可这次的怦然清醒却给我浇了一盆冷水。是啊，这似乎很难，遥不可及。

我的胸腔有些憋闷了，我皱起眉，嘴角不自觉向下。“心愿多了去了，何必为一个遥不可及的梦想而执着？”我问自己。可随后，我的疑问便迎刃而解。

为了离心愿更近一步，我的冥想想到此为止。我翻开了著名作家史

铁生的书，他的著作我看了很多，已然记不清当时翻的是哪本书了。我只记得，书中有他的童年，也有他的残疾生活。我翻看了一会儿恍然大悟，“人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。”这句话在惊艳我的同时，也解答了我心中的疑惑。我意识到，我不必执着于必须成为一名受人追捧的作者，如果可以，哪怕只有几个忠实读者也行。更或者说，我本就是自己的读者，成为自己喜欢的样子，做自己喜欢的事情便已足够。于是，我静下心来，开始阅读，开始沉淀。

一年过去了，我的写作水平有

了显著提升，但距离真正成为一个作家还有很长的路要走，但我已然感到满足，因为我知道，自己在前进。这些日子里，我见证了一些网文作家连同他们的作品迅速走红，我的心也随之激动起来，我憧憬着属于我的那一天，期待有朝一日我的作品也能被广大读者所喜爱，不论是二十岁还是六十岁，只要那一天真的到来，我一定会喜极而泣。

(指导老师 杨军峰)

兔子馍 (外一首)

高新一小一(9)班 孙艺璇

兔子馍 真有趣
奶奶揉面我帮衬
拽耳朵 捏肚子
再剪四肢和短尾
最后两个黑豆眼
就像一只真兔子

奶奶教我蒸馒头

厨房内 案板前
奶奶教我蒸馒头
一盆发面切一块
踮起小脚我来揉
左揉揉 右擀擀
小小围裙赛花裙
嘟嘟脸上擦面粉
擦成一张花猫脸
奶奶笑 我也笑
爷爷跟着笑呵呵

萝卜丁 黑豆丁
奶捏鼻子我粘眼
毛发尾巴少不了
毛软面团变宠物
火艳艳 气腾腾
出锅老鼠和小狗
捧手心下不了口
惊喜只喊我的天
奶奶乐 我也乐
爷爷跟着乐呵呵

我有一个梦想

宝鸡高新区宝钛子校六(2)班 黄泽萱

小学六年的时光匆匆流走，没有声音，也没有影子。这六年来的许多美好回忆，就让它暂时留在记忆深处吧。我告别了母校，告别了朝夕相处的老师和同学，不禁有些难过。

我从小就觉得，老师这个职业是无比伟大的。老师是勤劳的耕耘者、爱的播种者，正是他们细雨般的滋润，阳光般的温暖，给了我们成长的养分，让我们变得枝繁叶茂。记得

刚开始的时候，我很没有自信。老师叫我们上台讲话，例如说说学期计划、念念自己写的作文，或是锻炼自己的口语交际能力，我都不敢举手，不敢自己上去说。心里总想着，老师可千万不要叫我。有时老师点名叫我，我上台读的时候也紧张得手发抖，说话也不流畅。再后来，老师好像发现了我的紧张，发言的时候进行分组，组长先来，组员再上台。说

实话，我有时候也想上去，可就是不敢，害怕同学嘲笑我。可慢慢地，同学也鼓励我上台，让我不要害怕。见我上台，老师就会让同学们为我鼓掌，顿时，我信心十足，之后也敢自己上台发言了。

我想，老师真伟大，我长大后也要当老师。我要像我的老师一样，把这种无形的爱播撒在学生的心田，让他们像我一样，能感受到老师对学生

无私的爱。小学六年的学习和生活中，我收获最多的，就是老师们沉甸甸的爱和同学们银铃般的笑声。我多么渴望时间能够静止，不再向前流动，慢慢回忆这六年来我们共同学习的美好时光。虽然我们都换过班，但这并不影响这段美好的回忆。

小学毕业了，我的梦想正在一步步向我靠近。我似乎能想象到多年以后，我走出大学校园，成为一名教师，手拿讲义，走上讲台，心中涌起的那份自豪。因为对我而言，这就是我的梦想——当一个爱的传播者，成为一名优秀的教师。

(指导老师 王小娟)

花香随着微风飘进书房，心中的愿望正循着我努力的方向氤氲开来。那些夹在纸页中的书签，随着我的愿望编织成一个个汉字、一篇篇文章、一本厚厚的书。

我的愿望是当一名作家。这个愿望的萌发是受奶奶的影响。上小学一年级时，奶奶送我去学校或接我回家，一路上总让我观察路边的三叶草、月季花或是枇杷树，让我将上下学路上的所见所闻所想讲给家里人，还教我学写日记。

奶奶爱写作，我是她最忠实的粉丝，也是她第一位读者。她写完一篇文章，就让我读给她听。我从她的作品中学到了知识，也懂得了道理。如今奶奶眼睛花了，用拼音打字老是出错，我就成了她的“小老师”，帮她修改别字。她的作品经常发表在

报纸杂志上，还获了好多奖，“红本本”堆了满满一箱，我好羡慕呀！奶奶说，只要你多读书、多观察，多思考、多练笔，也能有所收获。于是，在奶奶的耳濡目染下，我渐渐爱上了语文、爱上了读书、爱上了写作。

第二位影响我的便是著名作家史铁生。最令我记忆深刻的是第一次读他的散文《合欢树》，我被文中浓郁的情感所打动。这是一篇思念母亲、歌颂母爱的散文，是以十年为一个周期来写的。每个年龄段所包含的内容不同，母爱的方式不同，作者的感情不同。文章用朴实无华的

笔下生花

眉县第二小学六(4)班 李瑞雯

语言，表达了一种真挚的爱和情感。史铁生把对母亲的爱融入文字当中，字字珠玑，句句千斤，让我感受到了文字的力量和语言的魅力。从此，我下定决心，要当一名作家，像史铁生那样，拿起笔书写自己心中的真情实感。

可是，学写作并不简单，我的作文总是内容空洞，干巴巴的，词不达意，而且短得像电报。于是，我开始阅读经典，用心领会作者的思想感情，捕捉好词好句，把它们抄写在本子上。我还背诵了一些名篇佳作来丰富语言，积累词汇量。大脑里装的知识

多了，写作也就得心应手了。我的作文水平逐渐提高，我也试着给报纸杂志投稿。近三年来，我有多篇习作发表在公众平台，其中《追光》一文刊登在《宝鸡日报》的《新苗》栏目，两篇习作获“儒林文院”小荷奖。这些成绩的取得离不开奶奶的辅导，离不开史铁生深邃而富有哲理的文章的激励，更离不开课外书籍的陪伴。

我憧憬成为一名作家，用手中的笔记录我的生活。像蜜蜂在花丛中采集花粉一样，给文字插上绚丽的翅膀，把花香揉进纸页间，让世界充满书香！

心愿的呼唤

岐山县城关小学六(1)班 李雨萌

常言道：“有志者，事竟成。”而无愿者，岂非无根的浮萍，与咸鱼又有何异？然而，我内心深处有份美好的愿望，却也是我永远的痛，它犹如攀登险峻的山峰，艰难而充满挑战——那便是愿父亲能戒烟。他的烟瘾，宛如历史的烙印，深深镌刻在岁月的长河中。自我记事起，缭绕的烟雾便时常伴我左右，令我仿佛置

身于云雾之中，迷失了方向。

犹记那日，我满怀喜悦归家，却见父亲悠然躺于沙发之上，右腿轻跷，手中夹烟，吞吐之间，烟雾弥漫，犹如一座孤独的烟冢。他轻咳一声，目光微斜，“女归矣”。我欲语还休，掩鼻转身，逃离了那片烟雾笼罩之地。

当我静坐于书桌前，欲投身数学的海洋，那狡猾的烟雾却从门缝

悄然侵入，钻进我的鼻腔，扰乱我的思绪，解题的思路瞬间烟消云散。我焦急地呼喊：“父亲，请您戒烟吧！”于是，我化身“戒烟使者”，痛陈吸烟之弊，言辞恳切，情深意重。我遍寻家中角落，将与烟有关之物悉数收缴，父亲虽有不甘，但终究选择了妥协。

然而，戒烟之路并非坦途。某日，

我与父亲同坐客厅，他突然腹痛，令我回避。我心生疑虑，便借口离去，实则偷偷窥视。时间推移，我愈发坚信父亲在暗中吸烟。于是，我大声催促，推门而入，却未见烟雾弥漫。我疑惑不解，却从父亲裤兜中搜出一盒烟。我高举烟盒，心中五味杂陈。

父亲啊，请您铭记我的劝诫，勿再让我频频提醒。这段戒烟的历程，虽曲折，却也是我们共同的回忆。愿您早日摆脱烟瘾的束缚，重拾健康与欢乐。

吾父戒烟，乃我心中之愿也！
(指导老师 王育荣)

