



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当



读书

奥斯特洛夫斯基说：“人的生命似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”

著名作家路遥的中篇小说《人生》是一部充满戏剧性的作品，其主人公高加林的人生轨迹如同翻涌的洪流，扑朔迷离，曲折多变；怀揣梦想的高加林，在逆境中前行，他的生命历程承载了作者的深刻思考和人生感悟。

作为一个农村知识青年，高加林的人生旅程始终充满挑战与抉择。他从最初的民办教师到后来的县委通讯干事，经历了命运的

跌宕起伏。《人生》不仅是高加林个人的成长之路，更是中国改革开放初期许多农村青年命运的缩影。在那个特殊时期的社会变革中，人们面对着前所未有的挑战与机遇。

《人生》是一部揭示人生道路曲折离奇的小说，通过高加林这一形象鲜明的人物，展现了原则与利益、爱情与前途之间的挣扎与抉择。高加林虽然有着优秀的品质和才华，但他却因为缺乏原则而在人生的转折点上失去了自我，最终成为一个悲剧人物。

在小说中，高加林被打回农村的根本原因在于他的“走后门”问题，背离了自己的初心和原则。面对失去民办教师岗位的打击，他本可以选择通过努力和正常渠道实现自己的人生理想，但他却在不知情的情况下，成为别人攀附上级的替罪羊，通过“走后门”最

洪流中的挣扎与抉择

◎许进思

终获得了城市户口，有了展示个人才华的机会和舞台，有了一份正式的工作。然而，这种以权谋私的行为，让他获得了一时的成功和荣耀，也导致了他的人生走向堕落和毁灭。

另外，高加林在爱情上的抉择也是导致他失败的重要原因之一。他在感情上缺乏坚持和执着，因为考虑个人前途而背叛了农家姑娘刘巧珍，选择了城市姑娘黄亚萍。但这种选择最终并没有为他带来真正的幸福和成功，反而让他陷入了更深的困境和痛苦之中。

因此，高加林被打回农村的根本原因是他选择了捷径和利益，导致了自己人生道路的扭曲和错乱。这也是作者通过高加林这一形象要告诉读者的重要启示：坚守原则，追求真正的人生价值，才能走向光明和成功的道路。

刘巧珍给予高加林的爱情，是

《人生》的一抹亮丽风景。她的纯朴善良，为处于至暗时刻的高加林增添了一份温暖和力量。它告诉人们，即使一个人身处逆境，只要有真爱陪伴，生命之路就如同点亮了一盏明灯，也会有前行的勇气和力量。

《人生》还告诉我们，即使生活充满坎坷，即使梦想遥不可及，我们仍然要怀揣希望，勇往直前，因为只有这样，我们才能真正活出自己的

人生。
路遥用他深沉的笔触，描绘了黄土高原上一个鲜活的人物形象，勾勒出一幅幅感人至深的生活图景与风俗画面。《人生》不仅是一部文学名著，更是一面镜子，反映着时代的变迁和人性的真实。它是一部充满着对生命的热情和对未来的希望的优秀作品，激励着一代又一代读者勇往直前，追逐自己的人生梦想。

立秋的故乡(外一首)

■韩红军

我轻轻踏上故乡的土地，
立秋的风，带着熟悉的亲昵。
昔日的辉煌如梦幻彩虹，
在历史的天空低吟沧桑。
瓜果的芬芳弥漫在小巷，
豆角修长，似在风中舞蹈。
村口老井，斑驳着岁月的痕，
每一道，都是古老的倾诉。
苦楝树的枝丫挂着青涩果，
红薯与花生，紧拥黄土的温床。
知了蛐蛐，和声动情的歌谣，
向日葵绽放金色的笑靥。
我要为你纵情歌唱，
歌唱五谷丰登的希望。
遍地的劳动号子，
在田间地头，在我的心上回响。
希望的原野，振兴的号角嘹亮，
一个个喜报，热血中沸腾。
响彻云霄，化作璀璨星光，
照亮立秋故乡的未来方向。
田埂上的谷穗，谦逊地弯腰，
农舍上升起的炊烟，袅袅。
这是故乡的立秋，
是我梦中永远的依靠。

父亲的笛声

在秋日的原野之上，
瓜果的芬芳弥漫四方，
悠扬的笛声婉转飘荡。
父亲于瓜棚深处隐藏，
奏响秋日独有的乐章。
蝈蝈欢鸣，知了浅唱，
五线谱在横笛中流淌。
国风随之轻舞飞扬，
似梦的轻纱在风中摇晃。
鸟儿在苦楝树上啼啭，
牛儿在古井边摇响铃铛。
那父亲的笛声啊，
饱含着欢乐的梦想。
向日葵映黄了娇羞的脸，
高粱笑弯了坚实的腰，
黄豆兴奋地崩出躯壳。
看这多才的音乐王子，
用笛声将世界点亮。
红霞漫天如诗如画，
牛铃清脆，鸟雀低吟，
都在应和这美妙的声响。

简单的幸福(外一首)

■燕小小

春天的香气咕嘟咕嘟
从小小的砂锅里往外溢着
一把刚洗好的香菜
还滴答着
绿色的水珠……
一瓷碗刚盛好的米饭通过我的手
来到你的手中，这一顿寻常的午餐
需要我们
绕过关于诗歌的话题
来到热气腾腾的生活当中
我们面对面坐着
像所有的两岸一样，让时间的流水
哗哗地穿过，不止一次
我们还谈到了
这一生的有限……

夏日小记

简单、知足、幸福的一刻
我和侄儿、老妈、弟弟在老家的炕上
看猫，聊天
透过窗户
外面在下雨
雨水从屋檐上流下来，弹拨着
日子里的一小片宁静
没有比这更好的时光了
我活在亲人之爱中
仿佛花开了在花中
曾经，我是一只燕子，只迷恋
天空与远方
而现在，我更像是一棵树
经过无数次的风吹雨淋
在这方寸之地
深深扎下
爱的根须……

陈仓诗会

责任编辑：朱百强 美编：李敏 校对：张琼

与书共舞的夏日时光

◎刁李娟

靠窗的座位，点上一杯卡布奇诺，开启美好的心灵之旅。

窗外的尘世已被抛却脑后，我的眼里、心里唯有书中的奇妙世界。书中的文字幻化成跳动的音符，荡漾出一曲跌宕起伏的交响乐。跟随作家的指引，我穿越到了远古时代，抚摸着猛犸象巨大的牙齿，感叹自然界的神奇；我穿越到了大唐王朝，感受着盛世繁华，折服于千年前古人的智慧。我犹如一位过客，见证着历史长河中璀璨的瞬间。

读到情难自处时，我会为书中人的命运扼腕叹息。有时候作者独到精辟的见解会颠覆我的固有认知。我孜孜不倦地汲取着文学的营养，陶醉在知识的海洋中不愿醒来。我也会在听书区找一个点位，席地而坐，戴上特制的耳机，闭上双眼，沉浸在朗读者抑扬顿挫的语音中。渐渐融入故事，与书中人物共命运，体味着人世的酸甜苦辣。

书中的内容偶尔也会令我困

惑、茫然，我并未选择一跳而过，而是去检索资料，向文友请教。若经过一番努力，仍是一知半解，自不强求，将它们留在记忆里，在岁月的沉淀中慢慢寻求答案，也许在不期而遇的某一天，自会迎刃而解。

读书季与最热的夏季不谋而合，我发现自己在令人烦躁的酷暑竟变得宁静、祥和。如同在漆黑的夜晚眺望苍穹，安静守候着云朵慢慢散去，露出本就皎洁的明月，这份从容与笃定也延伸到了平常的日子。

无论是在骄阳似火的夏日，抑或是遇到人生旅途中的各种不安，只要拾起一本心仪的书，在字里行间摸索前进，自会找到沉静下来的出路。那份宝石般、那份豁然开朗的愉悦感，令人无比安逸。

庆幸，在这炎炎暑期，能与书相遇，这便是我最好的消暑方式。原来，生活可以如此美好，如此宁静而又充满力量。

我与书架的缘分

◎胡孝清

宁静的午后，阳光斜斜地洒落在书房一隅静默伫立的书架上。那柔和的光线在泛黄的书页上跳跃，仿佛在诉说着岁月的故事。我轻轻移步书架前，伸手捧起一本泛黄的旧书，指尖轻轻翻动书页。心随字走、情随境迁，此刻，我与书，仿佛成了久别重逢的故人。

回首往昔，我与书架的缘分，如同一条绵延不绝的河流，滋润了我成长的每一个瞬间。读小学时，朱老师房间书架上的书籍总是让我充满了好奇。那些厚厚的、沉甸甸的书籍，仿佛是通往另一个世界的神秘门户。朱老师对我特优待，常常让我坐在书架旁，翻开一本又一本的书，沉浸在一个又一个精彩的故事中。那时候的我，对知识的渴望如同饥饿的人对面包的渴求，总是贪婪地想要了解更多、学习更多。

初中时代，江老师的书架成了我新的精神家园。书籍的种类更加丰富，思想也更加深邃。我开始学会在书中寻找答案，从文字中汲取智慧。每一本书，都像是一位博学的智者，用它们的文字启迪我思考。

师范岁月里，图书馆的书架与

我结下了不解之缘。成千上万本书构成了一个宏伟的知识殿堂。在哲学的殿堂里，我遇见了苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等先哲。他们关于人生、道德和宇宙的思考，让我对世界有了更深的理解和感悟。历史的长河中，则涌现出无数杰出的人物和事件，他们的选择与决策，都对我产生了深远的影响。这些书籍不仅丰富了我的知识，更塑造了我的价值观。它们教会我如何面对困境，如何做出正确的选择，如何成为一个有责任感和担当的人。

工作后，我有了属于自己的书架，也有了属于自己的书籍。从此，我每天与书为伴，畅游在书籍的海洋里，充分吸收着其中的营养。正如古人所言“读万卷书，行万里路”，书籍给予我的不仅仅是知识，更是一种对生活的洞察与理解。

书籍不仅是我的精神食粮，更是我的指路明灯。有一次，一个工作中的难题，困扰了我许久。我翻开书架上的一本本教育书，试图在

其中找到答案。这些书中的文字仿佛真有一种魔力，让我豁然开朗。那一刻，我深深体会到了书籍的重要和知识的力量。

在书架的陪伴下，我逐渐明白了一个道理：知识是智慧的基石，而智慧则是知识的升华。知识可以通过学习和积累来获得，而智慧则需要我们用心去感悟和提炼。正如那些书中所言，知识是死的，而智慧是活的；知识可以传授，而智慧则需要自己去领悟。

书卷多情似故人，晨昏忧乐每

