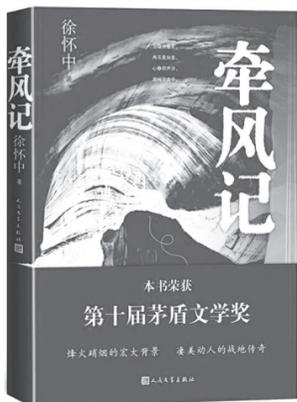


扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当



展现战争中的真善美

◎张绍琴

九旅旅长的齐竞，警卫员曹水儿，坐骑滩枣。

主角汪可逾可以说是一个真善美的代表。她聪明灵动、冰清玉洁，有一双羚羊般的大眼睛，水汪汪的，清澈见底；她善良，对人真诚，她那标志性的微笑，是进入暮年的老战友们聚会时必谈的话题；她擅长演奏古琴，字写得好，对工作全力以赴。她有自己的原则，她尊重死者，哪怕不是自己战友的尸体，她仍然固执地不让马从浅水区踩着尸体过河，宁愿绕道冒着危险渡河，导致车轮陷入泥沙中，未能完成战地演出任务，受到警告处分。她性格爽朗，从不纠结。因为是平底脚，不能走远路，团长齐竞常常叫警卫员曹水儿牵了坐骑让她骑，引得一些人在背后议论，对此，她一笑而过。

既是将才又是帅才的团长齐竞文武双全、儒雅健谈、博学多才，他喜欢汪可逾，却在贞洁观上有着让人难以相信的陈旧观念。齐竞的警卫员曹水儿高大威猛，机智多谋，照

顾人和马周到细密。坐骑滩枣的形象充满了浪漫色彩，它能听懂古琴、通人性、会想办法救人……一系列鲜活的人和马的形象，生动地再现了战争年代人物的平凡与伟大。

作品以演奏终了之后的序曲倒叙开始，从老战友聚会，同看一张拍摄于1947年6月30日抢渡黄河前夕的照片，引出故事发生的时间、地点、人物，进入那个地声隆隆的年代。

作品的语言俚俗与典雅相兼，幽默和冷静相续，比喻贴切而多样化，让读者在享受语言的丰富性和灵活性带来愉悦的同时，感受到人性的多元和美好。比如年近三十的妇女主任曹大姐急于想办法解决她的个人问题时，书中说她打起了她个人的小九九。回身往韭菜地里一看，新的一茬刚刚冒出土来，过于嫩小，下不去镰刀。得了！时至今日还讲什么老呀嫩的，曹主任别无他途，只能“走小弟弟路线”了。

故事的叙述节奏张弛有致，情

节设计跌宕起伏，一波三折，体现了作家驾驭文字和情节的超强能力，带给读者很好的阅读体验。

《牵风记》以历史背景为依托，展现了在战争残酷环境下的人性和爱。作家将真善美灌溉到血腥、惨烈的战争中，晕染着一道道美丽景色，引导读者带着一丝温暖和深情凝视那段宏大的历史，也是在告诉读者，人性之光、爱情之美的永恒存在。



巴黎奥运，中华荣耀（外一首）

■邹清宇

听，那奥运的号角在空中回响
圣火跃动，照亮每滴汗水的光芒
中华健儿，如群星璀璨
在巴黎的夜空，书写辉煌

看，五星红旗飘扬在领奖台上
每一枚金牌，都是梦想的飞扬
台下的岁月，铸就台上的辉煌
无数个日夜，只为这一刻的绽放

感，那心跳与祖国同频共振
每一次跳跃，都是对极限的挑战
更高、更快、更强、更团结
他们用拼搏诠释奥运的神圣

赞，中国奥运健儿的英勇无畏
在异国他乡，他们展现中华的风采
每一滴滚烫的汗水
都凝结着不屈的信念和坚毅的守望

他们用青春和热血
为祖国捧回荣誉，赢得璀璨的辉煌
那是拼搏的勋章，永载历史的华章

龙腾奥运

五千年的火种，从血脉中流淌
华夏风骨，在此刻出鞘闪亮
执着为笔，汗水为墨
超越极限，绘出精彩
中国颜色，在此时此刻独特展现

心中有梦，便不彷徨
历经跌宕，更显坚韧与刚强
中国的奥运健儿
热血在胸膛燃烧，绽放无尽的光芒
梦想如此近在咫尺
希望如此蓬勃生动

龙腾东方，美丽的东方
看我中华，五千年的辉煌
龙腾奥运，盛大的奥运
看运动健儿，抒写绚烂的华章

永不认输，绝不言败
坚定的信仰，澎湃的血脉
龙腾奥运，乘风破浪
循着光芒，凌云万丈
让全球惊羡中国的风采
让世界见证东方的力量

立秋

■王连生

风，轻抚过稻田的额头
带走一抹夏的热烈与躁动
立秋，悄然而至
如一位温婉的女子
手执团扇，轻摇时光

叶尖上，露珠轻颤
是夜与晨的私语
还是夏与秋的交接
那抹绿，渐染金黄
是岁月，最温柔的笔触

蝉鸣渐稀，似在告别
一场盛大的夏宴
而秋，以它独有的方式
缓缓铺陈一幅
丰收的画卷

稻香四溢是秋的请柬
邀你共赴一场金黄的盛会
田间地头人头攒动
笑语盈盈皆是收获的喜悦

思绪万千，随风轻扬
关于夏的记忆
渐渐模糊
而秋，
正以它独有的韵味
在田野上唱响
丰收的谣曲

陈仓诗会

责任编辑：朱百强 美编：张晓晔 校对：刘林忠

把家变成图书馆的模样

◎施群妹

我家换房时，看上了一套大面积的二手房。看上这套房子的一个原因，是因为离图书馆比较近。平时去市图书馆，因为距离的缘故，总要计划一下，自然去得少。如果把家安在图书馆附近，那么饭后散步也能到达，近在咫尺想去就去。

看上这套房子的另一个原因，很大程度上因为其中两个房间都带着书房。这样的结构，可以弥补没有书房的遗憾了。但有一个硬伤，所有书房的书柜只有浅浅的几格，根本放不下我们家这么多的书，怎么办？

我们把沙发的位置全部改成书柜吧？先生提议。

一下子豁然开朗，那是整整一面墙壁的书柜，如果不放置沙发，那

么电视柜也不需要了，更无须电视机，另一面墙壁也做成书柜，孩子的故事书、我的文学书、先生的各种杂书，都能安置妥当。

这样的空间设计，需要通风，又需要一定的遮光。于是，在阳台上做了一个隔断，布置成另一个阅读的区域。放上小方桌、蒲团。春天来临的时候，阳光透过蓝色的落地窗，直直地洒到身上，带着清浅的浪漫。如果来一杯醇香的普洱，“落日平台上，春风啜细香”，如果有情投意合的朋友共坐，能谈笑半日。

中间大客厅的书柜延伸到屋顶，为了这一屋子的书柜，还特意配一个高板凳，既可以当梯子，也可以当椅子。以书柜为背景，在网上淘了

一张大大的长条书桌，配上长条凳子。灯光也做了另外的设计，所有灯具的光线都利于看书阅读。

朋友来了，坐在大桌子前，聊生活、聊读书、聊文学。恍惚间，仿佛置身于图书馆中。

家里的环境变了，有些习惯也随之改变。

也许是离学生时代越发久远，出门再也不可能背着一只书包，但随手包是必不可少的。每次去买个新的包包，想到大小，总是以书的大小为标准。若是小包，放得下一本普通的书，如果是大包，则要放得进一本杂志。后来有了帆布袋，一下子就爱上了。各种颜色、各种花纹，几本书放在里面。

有时，也会从图书馆背一些书回来，让它们暂时憩在我们家的书柜上，那借来的书，肯定比买来的要读得快多了。

姐姐来到我们家，她惊叫道：你怎么把家变成了图书馆？

真是有点像个小型图书馆，种类还很齐全。而我也梦想着成为一名图书管理员。看我们家，随处触手可及的杂志、书籍，随意地放置在各个角落，需要及时整理。

显然这个图书馆还有很多的缺陷，厨房窗户开着的时候，可能会飘来油烟味，但这也正是家庭图书馆的烟火味呀。

我对姐姐说：你知道天堂是什么样子的吗？博尔赫斯说过，天堂应该是图书馆的模样，所以，我们家就是天堂。我是图书馆馆长，每天生活在天堂里。

说完，一阵风吹进来，同时带着淡淡的书香。

父亲的书屋

◎王晓艳

再把书从外面搬进房间，雷打不动好几个月。

“最近你爸学会网购了，天天往快递站跑。”母亲在电话里小声数落着父亲，正说着父亲抱着快递喜滋滋地进了门：“你又向闺女告我的状？”父亲说着放下手里的快递，母亲好奇地凑上前查看：“你买这么多书干啥？”母亲一边责怪父亲，一边把书拿起来给我看：“你看你爸净乱花钱，这么大年纪了还买这么多书。”父亲听母亲一说，摇摇头苦笑着说：“学习是一辈子的事情，和年龄无关。”

父亲除了找书买书之外，还收拾出一间三十平方米的屋子，手工打造了一个书架、一套书桌，等所有书摆放在书架上，母亲才发现除了父亲看的书以外，还摆放着《成语故事》《世界地图册》《少年月刊》《西游记》等儿童绘本。原来这一切都是母亲向我告状的祸，父亲生气母亲向我告状，儿子最后被我接回了城里。父

亲这才想出此对策，在家自建书屋，给孩子营造良好的学习环境。

难怪儿子还没放暑假前，父亲隔三岔五打电话，让我暑假一定把孩子送回老家，原来，父亲早已想好了如何规划儿子的暑假生活。带着憧憬，我和儿子踏上了回家的路，当儿子看到父亲的自建书屋时瞬间就被吸引了。

返回城里，看着母亲发来的视频，视频中父亲和儿子手捧着书，聚精会神地看着，时不时还讨论起书中的故事。母亲说：“他这次回家没向我要过手机，一有时间就钻进书屋和你爸看书。”没想到，除了看手机以外，阅读对儿子来说也是一种痴迷。

没几日，父亲自建书屋的消息便在村里传开了，很多孩子闻讯赶来，父亲也毫不吝啬地把孩子们邀请进书屋，让孩子

们在书架上挑选喜欢的书，有的孩子甚至手捧着书就席地而坐，看着书屋落座的孩子们，父亲满意地笑了，转身拿起他那本没读完的书坐在了孩子们当中。

父亲始终坚信，光照不到的地方，知识可以到达。父亲通过言传身教，让儿子在书香弥漫的环境中过上了暑假生活。

