

顾名思义 细品有真味

大俗大雅 宝鸡话

编者按

宝鸡方言丰富而生动，有些词语可以顾名思义，但有些词语字面意思和实际意思相差很大，今天介绍的这一组词语，如果仅从字面揣测，多数人恐怕难解其意，但如果弄清了它们的使用语境，便不禁要为其形象和精妙而赞叹了。



鼓扎 (gu za)

本报记者 祝嘉

在宝鸡方言里，“鼓扎”有“克服身体的疲惫或疼痛而硬撑”的意思，比如：“我昨晚加班到11点，回家已经累得不行了，还是鼓扎着洗了个澡。”又如：“你媳妇骑车摔

倒了，还好人没事，鼓扎着把车扶起来了。”

2016年，市档案局在全市启动方言语音建档工作，收集整理了宝鸡各县区方言的文字、发音、释义。

其中，凤翔县(今凤翔区)在方言语音档案里收录了“鼓扎”这个词，解释为“体力不达而

硬撑”。我市退休语文教师李云丽表示，“鼓”字始见于商代甲骨文，其古字形左边是鼓的象形，右边像一只手拿着木槌敲鼓，本义作名词时指打击乐器鼓，作动词时指击鼓。由本义引申为敲击或弹奏其他乐器，如鼓琴、鼓瑟，进而引申为拍(如鼓掌)、凸起(如鼓包)、激发(如鼓励)，鼓扎的

“鼓”就取了激发的意思。先秦名篇《曹刿论战》里有“一鼓作气，再而衰，三而竭”，原意为作战时，第一次敲响战鼓，可以提振全军的精神，第二次敲响时，士气就衰落了，第三次敲响时，士气就枯竭了，后来用成语“一鼓作气”比喻趁劲头足的时候一下子把事情干完。“扎”组词挣扎时，有勉强

支撑的意思，鼓扎的“扎”字取的就是这个意思。

由此，鼓扎可以通俗地解释为：为自己打气，用精神来支撑身体。比如，“第一次跑马拉松，跑到最后阶段，尽管精疲力竭，但还是不放弃，鼓扎着跑到终点。”一个“鼓扎”，仿佛让人看到咬紧牙关、拼尽全力的样子。

扑络 (pu luo)

毛丽娜



7月30日下午，家住市区英达路的方言爱好者张英刚烹制完一顿家常美味，父母领着两个孩子从外面玩耍回来，老人招呼孩子们快

去吃饭。张英赶紧提醒道：“娃啊，先扑络扑络身上的尘土，把手洗干净再吃饭！”这一个“扑络”，道出了宝鸡人对干净和整洁的讲究。

“扑络”这个词在宝鸡话中频繁出现。“扑络”有轻轻拍打的意思，一般是指把身体或衣物上的灰尘、泥土拍打掉。宝鸡人爱用扑络，因为它充满了人情味和亲切感。衣服上有小草屑，只需要轻轻扑络几下就没了；被褥放久了，拿出去晒晒太阳，

再扑络几下，就会变得蓬松柔软起来；田间劳作的农人，收完麦子后，习惯性地扑络扑络衣服，拍打掉身上的麦壳、麦芒和泥土，身上的麦芒要是不扑络掉，就会很扎人。

“扑络”的用处不只限于此，还可以表示轻轻地、温柔地抚摸。小宝宝贪嘴吃得太撑，妈妈在孩子肚子上扑络扑络，促进肠胃蠕动，帮助消化。老人对孙辈的疼爱之情，常通过在孙儿的脑袋上扑络这个动作来表达。更有

趣的是，“扑络”还能用在精神层面。今年81岁的秦腔戏迷常宝林说：“听到秦腔戏的声音，感觉就像有人用手轻轻在心口扑络一样，舒服得很。”

在宝鸡，“扑络”这个词很接地气，它在日常生活中随处可见，无论是整理衣物、打扫卫生，还是表达爱意、传递情感，都能用到它。它不仅是一个动词，更是宝鸡人注重生活细节的生动写照。

玩掰 (wan bei)

本报记者 罗琴

“她没学过摄影，自己玩掰会的，拍的照片还真不错。”7月30日，我市青年摄影爱好者刘思雯在北坡公园拍的风光照，在获得别人好评时，刘思雯的母亲谦虚地说。宝鸡方言中，“玩

掰”(音为wan bei)一词常用来表示捣鼓、学习、钻研。

“这小伙还玩掰得好，经营的公司蒸蒸日上！”“这个人虽然年纪大了，但踏实肯学，把手机玩掰得非常熟练。”我市小学教师赵小利说，“玩掰”一词在宝鸡方言中很常用，说话人往往带有幽默式表扬的感情色彩。现代汉语中，

“掰”常指用手把东西分开或折断，如“把烧饼掰成两半”，这是“掰”字最直接、最常见的用法；“掰”有时还指情谊破裂，决裂，如“我们早就掰了”，这里的“掰”用作动词，表示关系或情谊断绝；“掰”也可指分析、辨别道理，如“我把这些问题都跟他掰通了”，“掰扯”等词就取此意，表示对问题进行深入的分析 and 讨论。

除了上述字义之外，“掰”字还引申为捌伤、探讨等，多出现在方言或口语中。赵小利分析说，宝鸡方言中的“玩掰”，就是用了“掰”字的引申义，加上一个“玩”字，就有了在轻松、愉悦的氛围中摸索的意思，特指没有刻意学习就掌握了一门技巧或一项本领。



掏扯 (tao che)

毛丽娜



“这部小说的情节掏扯深得很，各种人物关系错综复杂，让人读起来过瘾又费神，总想要一探究竟。”7月31日，网络小说爱好者李燕妮在谈及一部小说时感慨道。在宝鸡方言里，“掏扯”意为事物纷乱复杂、千头万绪，难以理顺的状态，还常用来形容某件事情或某个问题背后隐藏着复杂、深奥的情况，远远超出了表面

的简单。

说起“掏扯”，我市方言爱好者李波介绍，掏扯一词在宝鸡话中广泛应用，有事儿多、乱、杂，难搞定，就像一团乱麻，复杂又头疼，得费好大劲才能捋顺等意思。此外，“掏扯”还渗透到了纠纷琐事、艺术创作等多个领域。比如：乡贤在处理邻里纠纷时，会感叹纠纷背后的事“掏扯很深”，

意思是说，纠纷背后往往有复杂的原因和利益纠葛，不能急，得耐心调解；在宝鸡展览馆画展上，一名参观者向身边朋友介绍：“这幅画看似简单，其实掏扯大得很，每一笔都蕴含着画家的情感和深意，需要细细品味才能领悟其中的韵味。”建筑行业从业人员吕欣瑶对刚入职的同事说：“盖房子不简单，里面掏扯深

得很，要学的地方还很多，得一步步来。”

“掏扯”在宝鸡话中不仅是一个简单的动词，更像是一种生活哲学，是复杂背后的生活智慧，它引导人们在面对纷繁复杂的问题时，应具备耐心和全面思考的能力，不能粗暴简单地解决问题，而要不断探索问题背后的原因，以寻求科学有效的解决方案。

本版插画 陈亮作