

太白行记

◎姜立德



因太白的春天来得晚，所以七里川的花海直到芒种前后才盛开。七里川的花开，宣告着太白迎来避暑季，鲁冰花、虞美人、蜀葵、金鸡菊、蓝香芥争先开放，装饰着郁葱的山脉，点缀着绿色绒毯的七里川。六月初，村里到处能闻到花香，蝴蝶围着花，村庄南口的田边也散落着珍奇的白花，那些叫不出名字的野花，挂在绿野边，像极了白色奶油，泛起的香甜中带着一丝麦香。村民家门口有一些果树，偶尔可见一些石榴花，走在小村庄里，使人神清气爽、快然自足。

往县城走着，山上道路愈发陡峭崎岖，窄的地方仅能两车错行，不过我和朋友并不着急赶路，只想体验一下太白十九摄氏度的夏天，走一走古人诗赋里的褒斜古道。看着满眼绿意和高峻壮阔的山势，路边的那一点鸢尾花便显得有些小家子气，而远处的劲松与孤柏连成一大片，绕着山体攀缘而上，将这一方天地都染成了深绿色、浅绿色和黄绿色。

路过县城，正值中午。我们来到同事推荐的步行街，想吃点本地的特色小吃。不过，说来也奇怪，我们兜兜转转竟然来到了一家山东菜馆，也算是他乡遇老乡了。

车子在姜眉公路行驶，看一眼逐渐远去的县城，再看一下远处的鳌山，我感觉这里或许就是小说《消失的地平线》中所描绘的香格里拉，这永恒的安宁且静谧的震撼感隐藏在西行的阳光里，而太白的田园风光就安静地端坐在那里，这就是我心中的世外桃源。当然，这里自然不可能是彩云之南的香格里拉，更不可能是桃花源

里的武陵村舍，不仅仅是因为地理位置上的南辕北辙，更多的是它的沧桑繁华是香格里拉未曾经历过的。回首再看一眼掩映在大山里的县城，那一片祥和与安宁将久久停留在我心里。因为行程原因，我和朋友无法攀登整山，不过留有遗憾，正是旅行的独特魅力。

车窗外热起来，我们把车停在河边。河水说不上太大，但是转弯处仍有奔腾的震撼，此时方向感不错的我竟一时间也辨识不清它的流向。既入宝山，焉肯空返？走进河道，确认过安全后，我便踩着裸露的石头一蹦一跳地到了河边。“这里与饶路古道脚下的河流一样美。”朋友说道，遇到这么美的河流和石头，怎能不驻足玩耍一番。我和朋友便脱去了鞋袜走了进去，只见河流激湍生风、浩浩荡荡，河水的清凉从脚底灌入全身，让人顿觉清暑益气、心旷神怡。坐在石头上，我们聊起了大学时代的往事，青春的去和韶华的不再让人唏嘘不已，望着渐渐远去的山与河，不禁感叹即使在这个十九摄氏度的凉都住下，我们也只能避暑一时，终究暑天一过便到秋冬。

我和朋友不舍地驱车离开，总感觉意犹未尽。一路上，相向而行的车越来越多，可能是回家探亲的，可能是到太白县城过夜的，也可能是去扎营露宿的，反正同行的人中不可能有我们。等到了晚上，这座藏匿在秦岭深处的小县城又将灯火辉煌，而那一缕花海的芳香、那一抹山间的清凉以及那一方河水的澄澈，作为太白人民的馈赠，将送给那些重新回到热浪中的游人。

我是一滴凤香酒

◎高雪莹

掐指一算，我，这滴凤香酒，已有三千岁了。

我从《诗经》中走来。“凤凰于飞，翺翺其羽……凤凰鸣矣，于彼高冈。”凤凰从岐山飞鸣过雍，于雍山脚下饱饮神泉，引颈长鸣，凤凰饮神泉，天造的佳酿之地，神鸟凤凰飞进了我的灵魂。

漫漫岁月长河里，有中华农耕文化对我的滋养，携凤凰吉祥和美之运，承巍巍秦岭的祖脉之光，接滔滔黄河的源流之养，恰是三千年前的重阳日，在岐雍之地的手工作坊里，酿酒的号子伴着扑鼻的酒香，第一代凤香“秦酒”诞生。

于是，我的足印，沿着三千年历史文化的脉络，拾起藏在历史深处的记忆，一路蝶变而来。

我从西周礼乐文明中走来。周公制礼作乐，敬天明德，教化天下。他率军东征平叛，凯旋后，站在祭坛上发问“何以祝捷”，却见三军雀跃，“饮秦酒”欢声雷动，我庆幸我是周天子捧起的秦酒。我被盛放在青铜酒器何尊里，与“中国”一词对话。一件件青铜酒器盛着三千年的凤酒史，行着祭祀典礼的嘉礼，将“礼乐”注进了我的血脉。

崇尚武力的秦人在战马嘶鸣中书写关于秦酒的传奇。穆公梁山围猎，不治野人盗马之罪，反赐美酒解毒成为千古传颂的佳话；想，秦穆公犒赏三军，投秦酒于黄河，众将士伏马痛饮，三军皆醉的故事古今流传；看，秦始皇手持酒斛，祭祀天地祖宗，畅饮秦酒，始皇加冕庆典荣耀千年。

汉武帝刘彻灞桥折柳送别，一路西行，驼铃声声，美酒飘香，我伴随博望侯的丝路之行而名扬四方。而放眼高耸的雍山，曾经汉代帝王那一支支浩荡的祭天队伍，

以一滴滴佳酿，行着祭祀礼，祈福天下安康。

大地流火的七月，盛世唐朝在刀光剑影中更迭而至。雍城以西的柳林玉泉里，引凤渠边柳树成林，风物宜人，正是这番美景与佳酿的交融，我得以重生，被赋予了新的名字——第二代“柳林酒”，承载着大地的恩赐与岁月的醇香。

“三阳开国泰，美哉柳林酒。”那是唐代名将裴行俭闻香下马，畅饮柳林酒留下的千年赞叹；依凤凰踏雪飞翔之迹筑下的坚固城墙，确保雍城百姓的安康，取金凤飞翔之意，雍城改名为凤翔，那是“金凤踏雪”留下的古今美谈；甘泉佳酿、清冽醇馥的凤香，有着“开坛香十里，隔壁醉三家”的美誉，被唐高宗定为皇家御酒，我是帝王口中的玉液琼浆，不仅远销中原，还沿丝绸之路销往西域诸郡。

我从唐诗中走来。我是诗仙李白“花间一壶酒，举杯邀明月”的月下独酌，我是诗圣杜甫《饮中八仙歌》中的吟唱与对白。唐诗的巅峰，我是灵感的源泉，赫赫大唐将它绝代的风韵，融进了我的精神与气质。

悠悠岁月，我成为宋代的一滴凤香，因独特的橐泉水源和深厚的文化底蕴，我蝶变为凤香第三代“橐泉酒”。一代文豪苏轼任职凤翔时，曾赴柳林兴酒，在“喜雨亭”落成之日，邀请朋友把盏庆祝，“举酒于亭上”，畅饮橐泉美酒（西凤酒），酒后留下名篇《喜雨亭记》。

我从宋词中走来。“花开美酒盍不醉，来看南山冷翠微”是苏轼

于我的深情，“虚窗天柱晓，小瓮橐泉香”是爱国诗人陆游，对我的痴爱。

明清时期，第四代西凤酒即“凤翔烧酒”诞生，酿酒工艺更趋成熟，酒质产量显著提高，文人墨客赞不绝口。我，酿造出一片光明。瞧，作坊林立，满城飘香。传统的工艺和水火淬炼的品质，都融进了我的生命。

看，亭子头村的匠人老汉，喝一罐酩茶，抽一根老卷烟，将秦岭山上的野生荆条在手中编呀编，编到星星眨眼。再用麻构纸和白棉布裱糊一层又一层，直到东方熹微。幸运啊，我在会呼吸的大酒海中封藏，吐故纳新，久愈弥芳，酒海，作为中国酿酒储存的活化石，成就了我的陈香和醇香。

1915年，我亮相巴拿马万国博览会，凭借独特的色、香、味以及浓郁的东方白酒特色，海外夺魁，斩获金奖。随后，我于1952年获评首届中国四大名酒，先后荣获“中华老字号”“中国驰名商标”“国家地理标志产品”等称号。荣誉加身，凤舞九天，我蝶变为

一只美丽而荣耀的凤凰。

沐一缕缕改革的春风，岁月变迁中的一滴凤香酒，历经春缮海、夏制曲、秋立窖、冬酝酿的四季洗礼，传统的工艺精髓在光阴的酝酿中，使我永葆“醇香典雅、甘润挺爽、诸味协调、尾净悠长”和“不上头、不干喉、回味愉快”的独特风味，海内外圈粉无数。

曾记否，高脖绿瓶西凤，吉祥喜庆时，举觞称庆，寂寞愁肠时，借酒解忧。呷一口凤香，热辣滚烫，吼一段秦腔，淋漓酣畅。

千秋延绵，时至当代的国脉凤香，革故鼎新，文化赋能，品牌升级，群凤齐翔。看，酒海陈藏、华山论剑、国花瓷系列，还有老绿瓶……一壶壶凤香老酒，散发出历久弥新的气息。凤凰浴火，耀世新生，卓尔不凡，备受青睐，振翅腾飞在一个“群凤高飞头凤领”的新时代。

如果没有那只凤凰，龙的传人何等寂寞？干杯吧，朋友，饮一杯吉祥、喜庆、和美的凤香美酒，实乃人间至味。

一滴凤香酒，是物质的盛宴，精神的大餐。我骄傲，我是一滴千年传承的凤香美酒，我骄傲，我是一只传奇瑰丽的酒中凤凰。



凤州 岁月深处的诗

◎提秀莲

凤州镇曾是关中通往汉中、巴蜀路上的重镇，自秦代设县伊始，在两千多年的漫长岁月长河中，古凤州城宛如一颗璀璨的明珠，始终闪耀在历代郡、州、县的政治、经济、军事以及文化舞台的中央。

它是秦岭至关重要的交通枢纽。栈道蜿蜒其间，如同一条灵动的丝带，将秦蜀紧密相连，使之成为交通要冲，更是历代通往巴蜀的官驿大道。正因如此，此地兵家纷争不断，官员往来如织，商贾云集荟萃，市场繁荣昌盛，故而有“秦蜀咽喉、汉北锁钥”的美誉。

凤州镇，恰似一颗熠熠生辉的宝石，安然静卧于嘉陵江与安河交汇处。其南，南岐山绵延起伏，恰似一幅天然的翠屏，郁郁葱葱，守护着这片土地；其北，嘉陵江滔滔江水，奔腾不止，气势磅礴。这得天独厚的自然景观，仿若一幅浑然天成的水墨画卷，美得令人心醉神迷。在这里，219省道轻盈地穿越而过，车辆川流不息，带来无尽的繁华与喧嚣。宝成铁路在此设立站点，那一声声汽笛

的长鸣，宛如时代发展的激昂号角，奏响了奋进的宏伟乐章。

列车途经凤州镇时，我总会倚在车窗边，目光追随着那如棉花糖般飘浮在湛蓝天空的云朵，思绪也如同自由的飞鸟，飘向那遥远的天际。青山在车窗外如同一幅流动的画卷，匆匆闪过，却在我心底留下了永不磨灭的印记。

假日里，我钟情于登上与天水麦积山齐名的豆积山。山上的张果老洞充满了神秘色彩，仿佛在低声诉说着古老的传说，引人遐思。

我还喜欢流连于中国航天科技集团有限公司第六研究院的前身——067基地，以及凤县革命纪念馆等红色场馆。在那里，我感受着红色文化那深沉而磅礴的力量，如同沐浴在温暖的阳光中。那一段段波澜壮阔的历史，一个个英勇无畏的身影，都化作了我砥砺前行、化作了激励我砥砺前行的强大动力，让我在人生的道路上勇往直前，永不退缩。

漫步于凤州村那弥漫着古朴韵味的老街道，脚下的石板路犹如岁月的使者，默默承载着往昔的沧桑变迁。那些整洁且干净的老民居，错落有致地分布排列，好似岁月精心谱写的动人乐章，每一个音符都跳动着历史的记忆。徜徉于凤县博物馆和凤州民俗博物馆，如同触摸着历史的脉络，那古老珍贵的文物，引领我穿越时空的隧道，领略凤州曾经的辉煌与荣耀。

走进凤州老县衙与凤州文庙，县衙大门威严耸立之姿仿佛在诉说着往昔的幽秘与静谧。而那戒石坊，威严肃穆地矗立其间，蕴含着深邃而厚重的意义。戒石坊不仅是一块冰冷的石头，更是一种道德的约束和精神的指引，透过戒石坊，我仿佛看到了古代社会对廉政的不懈追求和对良好政治生态的深切向往。

凤州人的绿色发展理念，更是自带温柔。他们积极践行守护秦岭生态环境的使命，着力在生态效益与经济效益中寻找平衡，在产业结构调整中探寻高质量发展的路径，积极培育新兴产业。年产1.5万吨动力电池负极专用铜箔、汽车内饰无纺布生产等项目先后在凤州镇落地投产，并实现无污染、零排放，这不仅是经济发展的成果，更是对自然的敬畏与呵护。

这片充满魅力的土地，用它的自然之美、历史之韵、人文之魂，深深地吸引着我，让我沉醉其中，流连忘返。它是一首悠扬的诗篇，一幅空灵的画卷，一段不朽的传奇，在岁月深处静静绽放，等待更多的人来聆听它的故事，感受它的魅力，领略它的风情。

凤州人的绿色发展理念，更是自带温柔。他们积极践行守护秦岭生态环境的使命，着力在生态效益与经济效益中寻找平衡，在产业结构调整中探寻高质量发展的路径，积极培育新兴产业。年产1.5万吨动力电池负极专用铜箔、汽车内饰无纺布生产等项目先后在凤州镇落地投产，并实现无污染、零排放，这不仅是经济发展的成果，更是对自然的敬畏与呵护。

这片充满魅力的土地，用它的自然之美、历史之韵、人文之魂，深深地吸引着我，让我沉醉其中，流连忘返。它是一首悠扬的诗篇，一幅空灵的画卷，一段不朽的传奇，在岁月深处静静绽放，等待更多的人来聆听它的故事，感受它的魅力，领略它的风情。

进了大门，便是龙门洞大殿。这里地质构造复杂，地形地貌多样，古木参天，集险、奇、秀、静于一身，是典型的喀斯特地貌，山间随处可见洞中洞、洞上洞。古人正是利用这样的地质特点修凿出了分布在半山腰的洞窟，这些洞窟大小不一，形状各异，其中的壁画和石刻，都有它们各自独特的故事和传说。

一路向上爬去，便看到连接两层楼阁的悬空梯子，这里是通往山顶的唯一通道，腿抖之余也不禁让人感叹，这里还真不愧于“小华山”的称号。登上山顶，俯瞰群山，让人不禁想起那句“会当凌绝顶，一览众山小”。看周围层峦叠嶂，山清水秀，远处云雾缭绕，近处栈道凌空，洞口即是悬崖，钟声从云中隐隐传来，秀丽景致实在是引人入胜，让人仿佛到了尘世之外。

一日下来，我发觉这里不仅是一处旅游胜地，更是一处精神归宿。山川静默，流水潺潺，它们以千年不变的姿态诉说着过往与未来，让人的心灵不自觉地沉静下来，忘却了都市的喧嚣与繁忙。

游龙门洞

◎杨琦

周末，闲来无事，打算出去转转。听同事说陇县龙门洞现在变化颇大，便商量着去见识见识。一路无话，过了上川村，是新铺的盘山路，路况倒是较印象中的土路改观不少，柏油马路两旁绿树成荫，风景宜人，使人的心情放松了不少。又驶过半个小时，从新集川村穿村而过，远远便望见了龙门洞那标志性的牌坊，驶到近处，龙门洞悠久的历史和丰富的文化内涵便扑面而来。

在历史的长河中，这里曾是文人墨客寻幽探胜的地方。清代诗人吕谦恒曾在此留下“飞梦赴岩歇，浮杠凭索转”的诗句，表达他对这片神奇土地的赞叹。而史书记载中，龙门洞更是与许多名人有着不解之缘。周大夫尹喜、汉代娄景先生、唐代医学家孙思邈都曾在此地隐居，留下了许多传说和逸事。

进了大门，便是龙门洞大殿。这里地质构造复杂，地形地貌多样，古木参天，集险、奇、秀、静于一身，是