

水杉树的记忆

◎袁秋茜

春色青葱时，我们仰头看着喜鹊衔着捡来的枯枝搭巢，一看就是半天。我们对树上的鸟巢充满好奇，在树下叽叽喳喳地讨论着：“下雨天它们也会淋雨吗？”“树枝是从哪里衔来的？河对岸还是村头的老槐树？”随着鸟巢一天天搭建，我们的好奇心也与日俱增，恨不得自己长双翅膀，飞上树梢去看看。

“你们在下面，我要爬上去瞧瞧！”哥哥撸起袖子，跃跃欲试，很是威风。一旁的弟弟看那情势，心也痒了，表示他也要爬上去看看。几个胆小的男生不敢爬树，但他们爱看热闹，笑着喊着，起哄说谁爬得又快又高，谁就是村里的“孩子王”。哥哥和弟弟听后，摩拳擦掌，就要一比高下。

我跟大家一样激动，又不禁为哥哥和弟弟紧张。我攥紧拳头，仰头看着他俩比赛爬树。只见哥哥三两下就爬到了高处，很是得意地俯视着我们。弟弟开始没掌握好技巧，没过一会儿就掉了下来，但他不灰心，调整好方式后很快也爬了上去。越往上，越难爬，也越让人提心吊胆。高处的树枝承重能力差，哥哥踩着树枝，整个人摇摇欲坠，不得不停步。轻盈的弟弟占了优势，最终赢得了比赛。

待他们从树上下来后，我们无不鼓掌欢呼。弟弟非常神气，尽情地描绘着水杉树上的风景，在高处，可以看见更远的村庄，可以看见更近的云，可以感受更凉爽的风……哥哥虽没赢得比赛，但能“窥探”到大家无不好奇的鸟巢，也让他心满意足。他故作神秘地说：“你们猜我在鸟巢里看见了什么？”“什么什么？”我们转向他，急切地想知道答案。他见我们围聚过来，甚是得意，眉飞色舞地讲述着：“里面有三颗鸟蛋，比鸡蛋小，是蓝色的呢……”

炎炎夏日，小伙伴们不爱出门玩，我就在两棵水杉树之间绑上皮筋，一个人跳得不亦乐乎。皮筋跳累了，我就躺在树下，吃一根老冰棍，望着参天的水杉树，想着若自己也是男孩子，有勇气和本事爬上去看看就好了。想的时间久了，我仿佛真的爬上了树，坐在高高的树杈上，望着蓝天白云，听着鸟雀歌唱……

“醒醒，醒醒，该回家吃饭啦！”我的美梦在睁开眼睛的一刹那，消失了。我噙着嘴，不情愿地跟着母亲回家，可心里却仍想着树上的一切。暮色下的水杉树，它静静地立在那儿，目送着我离开，也期待着我第二天的到来。我们是好伙伴，彼此陪伴，度过漫长的夏天。

时光匆匆，我们都已长大，再也不是围着水杉树玩耍的孩童了。可无论何时，只要望见水杉树，都会想起儿时天真烂漫的精彩，想到水杉树带给我的无尽快乐。水杉树上的童年，有我们的胆量，亦有我们的想象，更有我们珍珠般的美好回忆……

童梦

■林海平

童真的笔，绘梦的纸，在六月阳光下轻舞飞扬。风，轻拂过笑脸的花海，童年，是彩色泡沫的诗篇。

球鞋踢起尘土的快乐，跳绳编织时光的节奏。记忆里，糖果的味道，甜蜜，就像第一次的成功。

风筝在天空写下愿望，纸船承载着海洋的宽广。成长，是一场旅行的启程，每一步，都值得庆祝。

夏日的冰棒，凉爽的诺言，午后的课桌，梦想的起点。六一，是永不落幕的节日，在这光影交错中，每个孩子都是主角。

让风继续吹，让阳光继续照耀，在岁月的长河，留下宝贵的瞬间。童年的梦想，如画卷缓缓展开，在每个人心中，绽放美的画面。

记忆

■贾文芳

那时六月初始夏花香，儿童节至，晨光微凉带笑响。是糖果色的梦想在翱翔，是风筝线长长，牵着希望放。

我们曾手拉手，穿过熙攘，每张笑脸，如星辰般闪亮。跳房子，丢沙包，乐此不疲忙，旋转木马，圈圈转出童年的篇章。

记忆里，舞台上的小丑妆，和那一曲未完的童谣扬。彩色气球系住的不仅是愿望，还有那份纯真，轻盈飘向远方。

冰棍甜，西瓜大，口水满口腔，每个味道，都藏着夏天的畅爽。丢沙包，在树荫下捉迷藏，笑声追逐，是最美的时光框。

书页间，藏着英雄与魔法棒，故事里的奇妙，比星空浩瀚广。那纯真誓言，要一起拼搏闯天涯，童年的盟约，如今还在温暖心房。

岁月悠悠，节日依旧光芒万丈，回望往昔，那段无忧岁月长。儿童节，不只是日期的框框，它是心底，永远歌唱的童谣诗行。

尽管岁月流转，我们已成长，但那份纯真，愿你我心中常藏。儿童节的记忆，温暖又明亮，是生命里，最宝贵的行囊。

纸手枪（外一首）

■崔军峰

几张纸，就折成了枪的梦不用火药，便震响了童年“咻咻”的枪声，回荡在时空

纸手枪在手中挥舞刚一交火，“咻”的一声响瞬间，绽放了童年的欢乐没有硝烟弥漫，但枪战酣畅躲闪腾挪，迂回前进，英勇冲锋

那一刻，自己就是小英雄纸手枪，和我唱起了《红星歌》

纸飞机

一张轻盈的纸折叠成，梦想的形状要飞往，那广袤的天穹

我用力，哈了一口气为纸飞机，注入了生命的力量它展翅高飞，追逐蓝天白云它穿过云层，向往太阳的光芒它不畏风雨，坚定飞翔

让它带着，童年的梦想穿越时空，飞向无尽的远方

陈仓诗苑

蝴蝶飞

◎范大悦

儿子非要到乡下过“六一”，说是要体验生活。他问我有什么玩的，这个问题把我给难住了。

我们小时候，玩的东西少得可怜。但我们那里树多山多，一棵树能爬一整天，一个山头能跑上半个月。夏天凉快，我们三五成群，去河里游泳抓鱼；我们这儿收秋晚，初冬，就去地里捡残余的玉米，然后用火烤了吃，最先找到食物的，还能当一天“老大”。当“老大”可威风了，让谁回家取火柴，叫谁搬砖搭灶台，都必须得听。现在花样翻新，小孩子哪还会玩这些。

我把儿子大大小小的玩具整理

装箱，想着带到乡下，让他在那玩，估计也就差不多了。可刚下车，儿子就被菜园里的一群小朋友吸引住了——他们正在捕蝴蝶。其中一个小孩手里拿着自己做的简易捕蝶网四处跑，裤子好像还磨了个大窟窿。我心想，他晚上一定会被妈妈收拾，但现在，他才不会想这些。另一个小孩在旁边擦着鼻涕，手里拿个罐头瓶，里面装着几只蜻蜓和蝴蝶，还有几片菜叶。那是他给蝴蝶们准备的“午饭”，可它们哪有心思吃。

儿子要我给他也做一个网，可巧妇难为无米之炊。屋里只剩一堆破铜烂铁，还是从邻居大姨

那里要到的，给她钱，她说啥都不要。我还开玩笑，说小时候要是也能给我一块纱布，我就不至于把家里的纱窗撕下来剪了，也不会挨一顿揍。

儿子拿着捕蝶网，就欢欢喜喜地朝菜园跑去了。来了新伙伴，那群小朋友自然更加高兴。孩子们跑着跳着，看着他们，好像看到了我的童年。

那个裤子破了的小朋友招呼我过去，我摇了摇头，说叔叔年纪大了，跑不动了，叔叔就坐在这里，看着你们。他说好，然后又去捕蝴蝶了。

我去商

店给孩

子们买

了一

大堆零

食，他

们吃得

很开心

，儿子

平时都

不爱

吃，这

会儿

吃得

比谁都

香。在

乡下，

小

孩

子基本

上不过

“六一”

，要

不是

学校

放假

，这

一天

和平时

没什么

两样。

吃

完，孩

子们就

又一起

去玩了。

这

时，一

只蝴蝶

落在了

瓜蔓

上。我

蹑手

蹑脚想

要去

抓，快

靠近

时它

却飞

走了。

我在

院子

里找

了好

久，

却始

终找

不

见。

蝴蝶

飞

走

了，

飞

进

了

我

的

记

忆

深

处。

藏在书桌里的童年

◎宋小娟

教室门口罚站去了。

有时，课桌里也会意外地成为金龟子、蛔蛔、蝉、螳螂、青蛙等小动物的临时栖息地，时不时传来虫鸣蛙唱，让课堂变得好不热闹。

当然，课桌里又怎能少了小人书。那被我们读了一遍又一遍，悄悄传阅在所有同学手中的小人书，为童年增添了无数的乐趣。当年的我们，特别迷恋小人书，很喜欢书里的图画，虽然只是粗糙的线条，色调单一，却总将我们迷得神魂颠倒。为了借到一本小人书，有次我竟然用橡皮去换，虽然心里有些不舍，却仍无怨无悔地沉浸在小人书的世界里，被书中的人物和故事惹得哭了又笑。

每逢新学期开学，我们都会自己给新书包裹书皮。别小看这包书皮，有的同学会将报纸中有花鸟鱼虫的一面作为封面，有的则用牛皮纸将书裹得四

方方、有棱有角，爱画画的同学，还会在封面画上看好的动画人物或可爱的动物形象。于是课间，就成了同学们的“比美大会”，评评谁的书皮好看，比比谁字写得规矩端正，看看谁的书皮更有奇思妙想。

在我们的书桌里，还藏着很多自制的玩具，女生自己缝制的沙包、编

的跳绳、做的毽子，男孩则是折纸、小画片、木头弹弓、玻璃球，旧作业本做的“四角王”……只要一下课，大家便迫不及待地携带各自心爱的玩具涌向教室外，与小伙伴们欢聚。那些玩具，为我们的童年留下了无数的欢笑声。

多彩的童年，藏在我们的书桌里，就如树的年轮镌刻进我们的生命。童年的课桌，藏着我们的智慧和淘气，藏着我们的幼稚和喜悦，也让我们的回忆充满了甜蜜与温馨。

