

## 反义字组成词

## 感情色彩不一般

编者按

在宝鸡方言中，反义字组成词是一种常见的表达方式。这种词语的构成方式巧妙地将两个意义相反的字组合在一起，形成新的词语，生动地体现了宝鸡方言的独特魅力，也折射出宝鸡人对生活的个性化体味和表达。本期，我们将一同探讨宝鸡方言中反义字组成词的描述，感受其中所承载的内涵和传达的寓意。

## 大俗大雅 宝鸡话



## 高低(gao di)

## 终究

本报记者 罗琴

“你今天高低得给我个说法，要不然我就不走了。”“这本书我找了好几天，高低找不到在哪。”在宝鸡话中，高低这对反义词，作为一个词组，被人们频繁地使用在日常对话中，强调的是终究、一定。

高与低在现代汉语中，通常是单

独使用，而在宝鸡方言中，高低组合在一起，成了语气副词。比如，“他高低要去那穷山沟里头，谁说都不听”。这句话就表示他终究还是要去那个地方，无论别人怎么劝说都不行。又如，“这道题我想了半天，高低还是不会做”。这些“高低”，表示的都是“终究”或“到底”。

其实，“高低”表示“无论如何”

或“到底”“终究”等意思，这样的用法在明末清初就出现过。在西周生的长篇小说《醒世姻缘传》里，就有“你只说是那里见来，或是听见谁说……就使一百千钱，我高低买一套与你。”这里的“高低”一词，在句子里并无实义，但表达了说话人坚决的态度和意愿，强调不因其他的条件而改变主意，相当于“必须”“一

定”的意思。

我市小学教师赵小利还提到，“高低”这个词在方言中的使用，往往伴随着一种强烈的情感和态度，表达出说话人的坚定、执着，甚至是有点固执的决心。这种用法与普通话中的“无论如何”“非得”等词语意思相近，但在表达上，“高低”更具有一种强烈的地方韵味和情感色彩。

此外，“高低”有时还有选择和夸张的意味。比如，“只有这两件衣服，你高低选一件吧。”这里的“高低”就表达了一种对比和选择的关系，相当于普通话中的“总得”“至少”。又如，“我今天发奖金了，高低得吃顿大餐！”这里的“高低”就带有一种调侃和夸张的语气，表示说话人无论如何都要去吃一顿大餐。

## 贵贱(gui jian)

## 千万

本报记者 巨侃



“‘贵’‘贱’两个字都有‘贝’字，‘贵’把钱放脚底，视钱如粪土，‘贱’把钱放胸前，视钱如命，古人对金钱的态度，很巧妙地折射在汉字上。”5月15日，宝鸡教育学院退休教授张智峰对记者谈起了西府人常说的“贵贱”一词。

张智峰说，“贵”“贱”这组

反义词的最早文献出处可追溯到《周易》的《系辞上》第一章：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。”意思是说，天高贵，地低卑，乾坤的关系得以确定。低与高呈现出来，天地万物贵与贱的位置也就确定了。贵贱除了指人地位的尊卑，还指东西价值的高低，比如《红楼梦》第四十八回里，想出门跟人学做生意的薛蟠对薛姨妈说：“就是东西贵贱行情，他是知道的，自然色色问他。”贵贱的第三个释义就是它的方言意思：千万，无论如何，不管怎样。比如咱陕西作家杜鹏程《保卫延

安》第二章：“他一口气跑了二十来里，歇了脚，就爬到小河边，咕咕喝了一肚子水，坐下来，贵贱也走不动了。”这里贵贱表达的即“无论如何”之意。

张教授说，西府方言特别是凤翔话的口语里多用“贵贱”这个词，西府地区的老人一般在劝诫、提醒他人，特别是在表达一种绝对的否定语气时，常常爱说“贵贱”两字。例如“这药贵贱不要用凉水煎。”“你贵贱甭理那个人，该是个骗子！”“回去好好跟父母谈，贵贱别再做傻事了！”“血的教训摆在

那儿，你们以后贵贱不敢超速开车了。”“贵贱”在这种语气语境下，有任何情况下绝对、千万不要怎样做之意。

那么，“贵贱”和西府人常言的另一个对比词“长短”，意思相近，有啥区别？张教授说，“贵贱”算是中性词，“长短”有情绪在内，好像有赌气或开玩笑成分在内，具体区别得联系各自的语境去品味。

## 长短(chang duan)

## 好歹

本报记者 张琼

“‘长短’这话咱常说，有好歹、千万、无论如何的意思，也有是非、好坏、坏情况的意思。”5月14日，在市区石坝河生活的冯珍说，“长短”在宝鸡方言中，并不是指物件的长和短，具体意思要看用在什么情况下使用。

宝鸡话说“长短”表达无论如何、千万的意思时，带有较强的语气。冯珍举例，一天她有急事没法接孙子放学，

请邻居大姐帮忙接一下孩子。事后，为了表示感谢，她拿了一袋自种的蔬菜送给邻居。邻居大姐笑着说：“你长短对了，顺带接娃的事，咱两个嘛，还客气啥？”这句话可以理解为，你千万不要这样子了，咱俩之间不需要客气。这里的“长短”加强了热情语气，显示邻里关系很好，无须多礼。

在《现代汉语词典》中，“长短”的方言意思为无论如何。例如，在劝诫或警告某人时，可能会说：“你长

短得注意点，别到时候出啥岔子。”这里的“长短”加强了语气，提醒对方要特别注意。

“长短”也有是非、好坏的意思，冯珍举例说：“家庭聚餐时，我老伴经常跟儿女说‘干好手上的活，少说别人长短’。意思就是不要议论别人的是非、评论他人的好坏。”这与“说长道短”的意思一样。宝鸡人性格敦厚、实在、耿直，尤其不喜在背后说人长短，故而“不要说人长短”这句话在家庭教育中

频现。

我市“80后”方言爱好者陈峰说：“长短也有好歹、坏情况的意思。比如我和伙计们去钓鱼，会相互劝诫：‘别到水深、草深的地方去钓鱼，万一有个啥长短，划不来。’”可见，同样的方言词语“长短”，在不同情况下使用，语气和意思不尽相同。



## 来去(lai qi)

## 总归

本报记者 祝嘉

在宝鸡方言中，“来去”这个词常常使用，其不仅表示“来”和“去”，更有“总归”“反正”的意思。

例如，两口子拌嘴，掰扯了半天，丈夫最后说：“算了，我不说了，来去都是你有理。”言下之意是，承认争论已经无法改变

妻子的立场，同时表达出对争论结果的被迫接受。这里的“来去”就传达了一种“无论如何，结果都是这样”的意味。在宝鸡话里，“去”常念作“qi”。

又如，小张去丈母娘家送东西，被丈母娘留下吃午饭。丈母娘说：“你来去要吃饭哩，就到我这儿吃了再走。”言下之意是，小张无论在哪吃午饭，总归是要吃的，不如就在家吃吧。这里的“来去”不仅简化了语言，还使得表达更加亲切。

我市退休语文教师李云丽说，在宝鸡方言中，“来去”一方面体现了选择的多样性，另一方面强调了结果的必然性。李云丽举例说，公园里，老王和老李下棋，几局之后，老李要走，老王留他，说：“这么着急回去，老伴又给你做好吃的了？”老李回答：“能做啥好吃的？来去就是面嘛！”李云丽解释，“来去就是面”的意思是，老伴通常做的就是各种面条，无论哪一样，都

跑不出面条这个大类。

另外，李云丽进一步表示，在强调结果的单一性时，“来去”的语气比“总归”“反正”等词语更为强烈和明确。它不仅表达出一种对于结果是怎样的必然性和确定感，还传递出一种对事情发展的洞察和预判，让人从客观和主观上都不得不接受。老李所说的“来去就是面”，也暗含着虽然厌倦吃面条但别无选择的无奈和妥协。