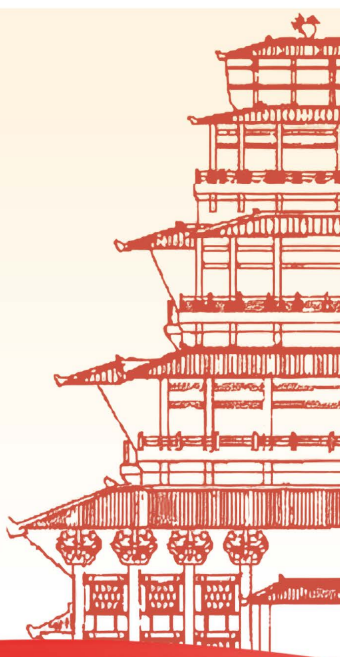


扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

宝鸡颂

■郭岩

春和景明瑞气盈，周秦故里面貌新。
满城春色入望眼，直将新貌筑诗情。六出祁山功未成，鞠躬尽瘁五丈原。
中原北望气如山，铁马秋风大散关。改革开放迎春风，宝鸡制造显神通。
千载文明今传承，现代工业春潮涌。青铜有铭中国现，石鼓无声传千年。
教民稼穡是炎帝，肇创中华颀更绵。太公杖藜醴泉涌，欧阳九成留真迹。
东坡引泉入东湖，文明互鉴数法门。一县一业富民策，装备中国向世界。
苦干实干一起干，振兴宝鸡谱新篇。大公垂钩在磻溪，周召礼乐天下行。
秦皇加冕步雍州，华夏一统传千秋。横渠兴教创关学，四为名言励后生。
栖霞霞露龙门洞，金台显化张三丰。凤鸣秦川八百里，西风飘香三千年。
汤汤渭水说不尽，巍巍青山担一川。太白苍苍拔仙台，去天三百与世绝。
暗度陈仓得关中，明修栈道在褒斜。国难当头担重任，西迁宝鸡工业兴。
扶眉战役凯歌奏，解放西北建首功。

五月(外一首)

■周桂龙

你驭风而来
轻叩我的心海
羞羞答答
不知如何表白夏天的气息
轻轻描绘出大地的色彩
几点花萼 几串莺语 几尾燕影 几叶画船
夏天诠释与人们的旖旎、浪漫与活泼时光，从这里流淌
思绪
像一阵风
我的心穿过尘世的旷野
用火红的文字
填满山谷的沟沟壑壑故乡的那片桃花
对镜梳洗的溪水面
投入我的怀抱月光泊在夜的港湾
和一个少年
滚烫的心情多么安静
少年心海通透明亮每一朵芳菲都有一个美好的遇见
浪漫的故事在五月里蔓延

如果我是一片云

如果我是一片云
我会把飘逸的诗写满蓝色的天空
如果我是一片云
风就会送我回到原乡
思念幻化成雨洒向每一寸土地让我走进故乡
让我走近你
爱变得湿润一把如荷的油纸伞风中独自摇曳
拱桥对着空码头
离别是一首未完的歌
被你吟诵我想成为渡你的船
即使你不说我也知道你要去的地方
一把莲子已种在我的心里

村庄

■朱凌

红墙碧瓦的新居
飞檐翘角的老屋
散布在青山绿水之间
晨雾是依依不舍的眷恋
缠绕着远山和村庄
宛如流动的水墨长卷乡亲们倾心守望
不管相隔再近再远
心里的屋檐永远挨着屋檐
随风飘荡的欢声笑语
多像调皮捣蛋的孩子
在村庄各个角落穿梭来往鸡鸣狗吠
五谷飘香
奏响村庄动听的交响
鸟雀鸣唱
婉转悠扬
定格村庄美丽的画卷
车来车往
欢歌笑颜
演绎村庄繁荣的景象屋顶的袅袅炊烟
日日吟诵美丽的诗行
纵横交错的田野山冈
转动着季节的
调色盘
将美好生活描绘得
五彩斑斓
乡亲们的脸上
天天阳光绽放

山坡上的油菜花

◎赵红霞

豆。其实，在早春二月，春寒料峭时，山坡上已有乡亲们荷锄农耕的背影。清晨，在冉冉升起的朝阳下，汉子们穿着棉袄，挥舞着锄头，在刚刚解冻的土地上，辛勤地耕耘着，满头大汗却自得其乐。每一次锄头落下的地方，都留下了深深的印痕。看到脚下坚硬的土地，一点点变得酥软、潮湿的时候，乡亲们才会歇息片刻，解开棉袄，擦擦汗水，皴裂的脸上露出纯朴的笑容。在他们心里，待到春暖花开、万物生长时，地里就可以播种油菜了。憧憬着肥沃的土地上，金色的花海，漂亮的蝴蝶、勤劳的蜜蜂，雀跃的鸟儿，乡亲们开心不已，急切地等着那个“春播夏收”的好日子。春夜的一场喜雨过后，山坡上，桃红柳绿、姹紫嫣红，山崖间，迎春灿灿、蜡梅天天。阡陌间，乡亲们开始忙碌地种油菜了。人蹲在地上，弓着背、弯着腰，一手拿着油菜苗，一手拿着铲子，仔仔细细、小心翼翼地栽苗、培土、浇水，汗珠打湿了脸

庞，滴到了油菜苗上，让人情不自禁想起了《悯农》的画面：锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。辛苦的劳作后，乡亲们用智慧的双手，种好了油菜。看，那一行行、一排排的油菜苗，犹如用尺子丈量过似的，纵横交织、泾渭分明，整整齐齐、方方正正。远远望去，就像哈尼梯田般巧夺天工、美丽如画。

暮春的风，轻轻地吹在山谷间，浅绿色的油菜苗，欢快地疯长起来。不经意间，一株株幼苗上长出了一个一个小花蕾，一抹抹嫩黄轻沾在花萼上，花茎愈来愈粗，花叶越来越厚。乡亲们穿梭在油菜田间，一会儿施肥、浇水，一会儿喷药、驱虫，期待油菜花开得更艳、结出的菜籽更多。盼望着、盼望着，春天的一个午后，油菜花绽开了美丽的容颜，黄澄澄、金灿灿，一望无际，恰似一片金色的海洋。乡亲们欣喜不已，笑成了一朵花。油菜花黄了，洋洋洒洒、气势磅礴，引来了看花人。山上人山人

海，山下欢声笑语，村庄里一派喜庆热闹的景象。

油菜花开了，是春天的大地最富生命力的写照，也是乡亲们一整年好日子的开端。油菜花开十里黄，一村蜂蝶闹斜阳。谁说不是呢？花田里，花儿娇艳、清香幽幽，那甜蜜的芳香，招来了勤劳的小蜜蜂，“嗡嗡嗡嗡”，它们停留在花蕊间，安静地、专注地采蜜，一刻也不停歇；漂亮的蝴蝶也奔花而来，扇动着灵巧的翅膀，在花海中翩跹飞舞，蝶恋花，花恋蝶，她们像一对热恋的情侣，演绎着花海里的爱情故事；花丛中，一位赏花的女子，倾着身子，贴在花朵上，陶醉地吮吸着那缕馨香。驻足细看，那美人如花、花似美人的画面，好似女扮男装的木兰，战场归来后，“当窗理云鬓，对镜贴花黄”的场景，绿黛红颜、千娇百媚！

芳菲随春去，碧绿入夏来！回眸间，节气已来到了立夏。山坡上，落英缤纷，绿意蔓延，油菜花也华丽转身，结出了丰硕的果实。那饱满的菜籽沉甸甸地向地挂满了油菜秆，等着乡亲们收割的那一刻……



家乡的桥

◎王天资

我的家乡宝鸡，依山傍水，人杰地灵。黄河最大的支流渭河，浩浩汤汤穿城而过。一座座桥梁飞架在河流之上，气势如虹，蔚为壮观。全市拥有大大小小百余座桥梁，被誉为“百桥之城”。

距我家不远处，有座渭河吊

桥，横跨两岸，连接南北。桥面是由一块块木板铺成，每隔一段就会有一个不锈钢桥柱，依次用粗壮的钢铁链连接起来，稳固而坚实。

六岁那年，我跟随妈妈初次去吊桥上玩，踏上去没走几步，身体便剧烈地摇晃起来，像是在荡秋千，吓得我紧紧抓住妈妈的手，不敢有丝毫放松。约莫过了十来分钟，我们才踉踉跄跄地走到河对岸。还有一次，是我去学琴时，因交通堵塞，只好弃车步行从吊桥上过，相比往常还节约

了十分钟时间。此后，吊桥便成了我学琴之路的首选。五年来年复一年，来回往返。

市中心有座石鼓文化廊桥，造型具有周秦风格。廊桥桥面设置双波长廊、六角亭、重檐塔楼，古香古色，典雅庄重。夏夜，我漫步廊桥，渭河两岸灯火辉煌，宽阔的水面波光粼粼，亭台楼阁倒映在水中，一切美景尽收眼底。置身其中，心旷神怡。每当我站在廊桥上，总会感受到浓郁的文化气息和对家乡历史的敬意。在这里，我学习了“文明滥觞”“周秦曙光”“汉唐盛世”“宋元明清”“涅槃新生”等中国历史，了解了宝鸡姜炎、先周、先秦文化和独特的地域文化，拜读了许多名家诗词。廊桥展示了厚重的历史文化底蕴，使我精神丰盈，受益匪浅。

小时候，常

常听爷爷讲宝鸡桥的故事。他告诉我，宝鸡最古老的桥在益门堡村清姜河上，已有近百年历史。当年他跟着我的太爷爷由陕入川时，就从这座桥上走过。年少时，爷爷常和小伙伴去桥上玩，在清姜河里游泳，抓鱼摸虾。这座石拱桥屡建屡毁，后又经多次重建，凝结了几代建桥人的心血、智慧和汗水，经历过地震和洪水，依然屹立河上。它像一位历经沧桑的老人，诉说着悠久的历史，见证了家乡日新月异的变化和人民生活水平的不断提高。

新中国成立之初，宝鸡市面积较小，人口也少，渭河上仅有一座简易的木桥可通行。随着城市快速发展并结合独特的地形，人流、车流日益增多，桥梁建设步伐也日益加快。胜利大桥、石鼓桥、十八孔桥、联盟大桥、植物园大桥、团结大桥、蟠龙大桥、陆港大桥……家乡的桥不胜枚举。它们形态各异，有的是拱桥，有的是悬索桥，有的是斜拉桥，还有的是双塔斜拉桥……这些千姿百态的大桥不仅为家乡人带来了便捷，还为家乡增添了无尽的风采，成为宝鸡市一张张靓丽名片。

身在异乡，每当想起它们，便会触景生情，暖意萦怀，油然而生拳拳的思乡之情！

