

村子的故事



油坊村油菜花海引来游客游览打卡

油坊村锣鼓队为赏花活动添彩

陈仓区周原镇油坊村

以花为媒促振兴

本报记者 罗琴

近日，随着油菜花盛花期的到来，陈仓区周原镇油坊村迎来了“高光时刻”。在举办油菜花赏花活动的前三天，该村客流量就突破10万人次。近日，记者走进油坊村，只见油菜花海令人沉醉，铿锵锣鼓热闹欢腾，村子活力满满。

油坊雕塑展现村史

车刚驶入村中，就看到团团簇簇粉嫩如烟霞的樱花，将入村道路装扮得唯美且浪漫。通村路两侧栽植着银杏树、雪松、红叶李等树木，郁郁葱葱。在村委会对面的文化广场上，古色古香的小亭里有一组油坊雕塑格外醒目：草棚里，一名赤膊汉子奋力下压杠杆，榨取菜籽油，旁边放着磨子、油缸等榨油工具，还有一个老石磨守在亭子旁，似乎在静观这日新月异的村子。

油坊村党总支副书记董亚兵告诉记者，这组油坊雕塑反映的是油坊村传承了几百年的古法榨油技艺。“据村里流传的说法，几百年前，油坊村用古法榨油，经火炒、磨子碾压、锅蒸、扎油坯、用土梁压榨等程序，使菜籽油流进油缸。每到油菜籽收获的季节，菜油清醇飘香，四邻八舍的乡亲都赶来榨油，‘油坊村’就这么叫开了。”董亚兵说，勤劳的祖辈以榨油为业，代代传承，直到上世纪70年代，村里还在榨油作坊榨油。如今，古法榨油作坊没有了，取而代之的是机器榨油。2014年10月，村上立此雕塑，也是为了纪念祖辈的勤劳和奋斗。

油坊村地处陈仓区周原大塬、虢风路边，全村有2500多人。在发展乡村经济中，先后引进了翠丰园、华臻、绿丰源等涉农企业，不仅壮大了村集体经济，还实现了村民“家门口”就业。再加上村集体经济流转土地种植粮食作物，这些年村民的腰包渐渐鼓起



油坊村油坊雕塑展示古法榨油技艺

来了，日子越过越红火。

油坊锣鼓名动乡里

油坊村文化广场上有一座戏台，看上去简朴大气。今年74岁的原村干部董志强说，1982年村上新建了这座戏台。“原来的老戏台太小，也太陈旧，不少建筑结构都已损坏，当时，村民对文化生活产生了很大的渴望，因此，建新戏台很有必要。”董志强回忆，新戏台搭建好后，村民欢喜得不得了，逢年过节都来这里看戏，还吸引了方圆几百里的群众来看，场面热闹非凡，而这座戏台也成了油坊村的标志性建筑。

“现在，村上的戏台主要用于唱戏和一些大型文艺表演，一般的晚会或其他活动，都在戏台正对的小舞台举行。”顺着董亚兵手指的方向，记者看到村委会前的一方舞台，舞台后还竖有一块液晶屏。“咱村上的锣鼓队、秧歌队、广场舞队，平时不论是彩排还是表演，都在这里进行。”董亚兵说。70岁的

冯玉是村上锣鼓队队长，他说，目前村上锣鼓队成员有180人，以40岁到45岁的中年人居多。“这支锣鼓队在区上也算是大队伍了，大概14年前，村上坚持打鼓的只剩两个人，咱这项传统手艺差点就失传了。”冯玉感慨。油坊村还有一本距今100多年的古老鼓谱，后来，冯玉与乡亲一起简化了鼓谱，使其更符合现代人的审美和欣赏习惯，应用于锣鼓演奏中。冯玉说：“我们不断发动年轻人一起打鼓，并参加市、区、镇、村的各类比赛，后来越来越多的人爱上锣鼓，大家一起讨论打鼓技巧、创新表演细节，锣鼓队不仅技艺越来越精湛，团队凝聚力也更强，逢年过节有近200人参加表演，锣鼓喧天，声势浩大。”

为给村民提供文体活动平台，油坊村在2015年建起了标准化门球场，这在全镇是独一家。董亚兵高兴地说：“村民放下锄头敲锣鼓，离开麻将打门球，成了村子健康生活的新风尚。”

文明新风吹拂村庄

4月10日，油坊村“油菜花开满地金、森林乡村画中游”油菜花赏花活动举行。村里200多亩油菜花连成片，汇成金色海洋，游客徜徉在油菜花海，欣赏拍照，流连忘返。

“没想到有这么多人来看花，确实令人惊喜。”董亚兵感叹说，近期，每天村里车辆不断、人潮涌动，村民们也喜出望外。董亚兵说：“为接住这波人流量，我们采取了一系列服务举措，给游客提供各种便利：进村车辆停放免费；油菜花海旁边的小吃、文创、民俗工艺等摊位全免；村中道路摆渡车接送免费；30余名志愿者全天上岗，义务疏导交通、提供引导……”市区游客张芳芳说：“油坊村村民太热情了，来这里赏花让人心情愉悦！”

在油坊村文化广场上，手绘墙也是游客们的打卡地之一。长约300米的墙面上，画有“美丽乡村 德善油坊”主题画，每个古代人物旁有仁、义、礼等解释。热心村民说：“这是我们村委会副主任董东让画的，你看有孝文化、礼仪文明等主题，有一定的教化作用，让人们从绘画中可以学到更多做人的道理，珍惜当下的美好生活。还有上世纪70年代的生活场景，很有意思。”拐角处的墙上，画有斗鸡、踢毽子、滚铁环等民间游戏，也有金色玉米、火红干辣椒串等农作物，洋溢着浓郁的乡愁味道。

如今，油坊村持续开展文明新风、传统家风评比，每年评选好媳妇、好婆婆，身边好人20余名，还开展大学生座谈奖励活动等。油坊村文明和谐的乡风由来已久，十余年来，村上坚持在重阳节请70岁以上老人吃大肉泡，年轻人给老年人送祝福，将敬老、敬老、孝老文化代代传承。

国家森林乡村、陕西省美丽乡村示范村、区级文明村、区级美丽乡村……20多块荣誉奖牌被整齐摆放在油坊村村委会办公大厅，这是油坊村人在乡村建设道路上的累累硕果。董亚兵说：“我们将乘着乡村振兴的东风，展现更多油坊活力与魅力，让乡亲们生活越来越有奔头。”

记者在乡村采访时发现，不少村里的青壮年纷纷外出打工，村里劳动力不足，村庄因为缺少年轻人，也缺少蓬勃的生机。而在陈仓区周原镇油坊村，因为举办油菜花赏花节，村里除了络绎不绝的游客外，随处可见身着红马甲、为游客提供服务的年轻志愿者。

“听说咱村上要办赏花节，村里的年轻人都纷纷报名，要当志愿者。”村干部高兴地说，大家的集体荣誉感很强，每个人都想着为村里奉献力量，这离不开村里长期以来形成的淳朴乡风。

我们说乡村振兴，就要为乡村发展积蓄人才力量，要引得来人，也要留得住人，更要用好乡村里的自有力量和低龄老人力量。在油坊村，留住人的办法可不少：村里时常组织热爱体育活动的年轻人参加全市村BA，还打进了决赛；传承锣鼓文化，发动更多人学习锣鼓表演，在市上、区上、镇上，大展油坊人的风采；搭建平台，为青年返乡创业提供一切便利……

人才是最宝贵的资源，是激发乡村发展活力的关键。壮大乡村人才队伍，既要想办法留住本地人才，还需重视从外部引进人才。这就需要以以人为本的政策支持服务人才，有了好平台、好环境、好服务，留住人才便不难。让优秀人才在乡村的事业发展中发挥重要作用，获得成就感、荣誉感、自豪感，才能让优秀人才和乡村产业更好地融合，形成多方受益的可持续发展模式，为乡村振兴源源不断注入活力。

记者感言

蓄人才力量 谋乡村发展

罗琴

善用乡村文化能人

张琼

“取经”，这激发了大家参与乡村建设的积极性和热情。

乡村文化能人还需更多展示平台。如今，许多乡村有擅长吹拉弹唱、能写会画的文化能人，他们不仅具备一定的文艺素养，还有着强烈的展示欲望。随着四季村晚、乡村赏花节等活动的开展，乡村文艺能人有了一些展示风采的机会，但仍需更多更大的舞台。凤翔区糜杆桥镇西白村西府曲子传承人张志龙大学毕业后，对村里老曲目进行抢救性整理、扩充乐器，引导村民排练，使村庄曲子班焕发新活力，并多次登上央视舞台。像这样优秀的民间文艺队伍还有很多，他们需要更广阔的舞台，在同台竞技、相互学习中，更好地展示乡间地域文化。

满足乡村文化能人充电提升的需求。和其他各类人才一样，乡村文化能人也有提高技艺、扩展思路、交流沟通的渴望与需求。比如，一些乡村的秦腔自乐班成员希望能得到秦腔演员的专业指导，一些非遗传承人希望更多人学会这门手艺，一些村史文化爱好者希望得到文史知识交流。面对乡村文化能人提升和完善自身技能的渴望，我们可以通过搭建桥梁，邀请市县专业文艺人才为乡村文化能人、文艺队“问诊把脉”，也可以开展一些文艺竞赛、展览等活动，吸引多方力量关注、融入，合力激活乡村文化的一池春水。

陈仓杂谈

茵香花海成为“香饽饽”



近日，渭滨区石鼓镇茵香河村300亩油菜花海绽放，吸引了众多游人闻“香”而来打卡。这片位于茵香水镇西台塬的花海，原为连霍高速十八标段的弃土场。去年9月，茵香河村因地制宜，科学规划复垦，引导村民种植油菜。现在，300亩的油菜花已全部绽放，香气远

飘。茵香河村村委会副主任向菊红说：“近几年，茵香河村建立起产、加、销一体化产业链条，着力打造‘茵香盛园’秦岭菜籽油品牌。这片金灿灿的茵香花海既是市民欣赏美的‘香饽饽’，也成为村民增收致富的‘香饽饽’。”

本报记者 胡宝林摄