



形如雄鸡鸡冠的鸡冠石

“在我们这里，一直流传着关于鸡冠石、卧虎石和将军石三块巨石的传说故事，三块石头也被乡亲们亲切地誉为‘斜峪关三宝’。”近日，在眉县文史作家杨焯琼的带领下，记者来到眉县齐镇斜峪关村石头河畔，一睹当地人口中的巨石“三宝”。

“雄鸡”高声唱勤勉

眉县县城西南13公里的石头河畔，是太白、眉县、岐山三县的交会点，有“一脚踏三县，鸡鸣传千里”的佳话。这个“鸡鸣”，说的就是位于石头河东岸的鸡冠石。

顺着杨焯琼手指的方向，记者看到，在拦河坝的东闸口处，有一座古色古香的亭子显得格外醒目。而在亭子背后，有一块高约30米的巨石，由于河道已被围挡，记者只能看到巨石的局部。“这个亭子是纪念梅惠渠渠首而修建的，而这块巨石就是鸡冠石，千百年来屹立在石头河边，见证着梅公治水以来的沧桑变迁。”说着，杨焯琼便向记者讲起了那段历史。

乡亲们口中的梅公就是梅遇，是清康熙年间的眉县知县。康熙六年(1667年)，眉地大旱，梅遇组织

百姓在石头河筑新坝，提高水位、拦河引水。众人从堰东山嘴后的石质山体中，凿开一道石渠，便于放水泄洪，以保堰坝安全。这一块石质山嘴从此便与山体脱离，独自挺立在渠与堰坝之间。相传，当年众人克服困难凿渠成功，此石被众人不屈不挠的精神所感动，曾在众人完工后连续三个早晨高声啼鸣，声震山谷。从此，这方小山嘴便“尽职尽责”，静静地守护堰坝，直至今日。

“当然，石头化成雄鸡高鸣是民间传说，但当地人一直以‘闻鸡起舞’来教化村民勤勉务实、积极向上。”杨焯琼说，山里山外的人常来这里观看鸡冠石，谈论梅遇和百姓一起修渠的佳话，感慨这里的乡风和谐、百姓纯朴。

“灵虎”雄踞守平安

采访当日，从谷口吹来的风凉爽惬意，让人精神抖擞。就在距离鸡冠石约一公里处的河床中央，可以看到一块巨大的天然石块，石形如卧虎，头北尾南，雄踞于一池潭水旁，看起来虎视眈眈、气势凛然。“这就是第二块巨石——卧虎石。”杨焯琼说，相传很久以前，有一恶龙在河谷称霸，肆意妄为，导致洪

水频发，毁坏农田、破坏房屋，使得民怨沸腾，但众人又都无能为力。深谷中有一虎，颇具灵性，听闻百姓受此苦难，便找恶龙理论，理论不成，于是龙虎相斗。两头巨兽大战了七天七夜，恶龙大败，沿着石头河向北方灰溜溜地逃跑了。而虎



梅惠渠渠首纪念馆和鸡冠石相依相伴

也因此身负重伤、奄奄一息，但其担心恶龙再来祸害百姓，就趴在谷口堰堤内，日夜防守。后来，卧虎化

成巨石模样，永久守于此处，保一方平安。

虽是神话传说，可当地村民对此石虎颇为重视，并将其看作瑞石，从无人去破坏它。“神话传说传达着人们的祈愿，寄托着人们的情感，以及人们对美好生活的向往，代代传承、绵绵而继。”杨焯琼看着远处的河流感慨道。

“将军”高峻树威严

那第三块石头是什么呢？我

向，记者仰望山顶，只见一座呈立方体的孤石直立山巅，在周边绿色植物的衬托下，更加鲜明突出、高峻威武，看起来好似一位古代将军，高大威风。

杨焯琼讲，西汉末年，刘秀与王莽交战，刘秀战败，便掉转马头，进山南撤。王莽带兵穷追不舍，一直追到斜峪关口。追着追着，眼看就要生擒刘秀。就在这千钧一发之际，从路中心蹦出一块有三间房大小的巨石，把王莽和刘秀就此隔开，将王莽追赶的路挡得严严实实。如此，刘秀得救，他回过头来感激不尽，立即停下飞驰的战马，手持宝剑向石头上插一插说道：“我封你为将军石！”

听完这个传说故事，再来细看将军石，果然仿佛一位威风凛凛的大将军傲然挺立。有趣的是，因石头河阻隔，斜峪关被分为两半：石头河东岸为东关，属眉县管辖；西岸称西关，属岐山县管辖。千百年来，文人雅士大多登上五丈原向南始发，沿谷顺壑，经过落星湾，进入斜峪关，亲历古栈道，寻踪访古，捕捉诸葛亮当年出征的“蛛丝马迹”。金戈铁马斜峪关，秋风萧瑟五丈原，演绎出几多悲壮传说……

石头河中石头多，将军石、卧虎石、鸡冠石犹如鬼斧神工，天公雕刻，加上乡民赋予的有趣传说和美好寓意，带给人无限的遐想。那些传说如春风般拂过青山、拂过田野，也拂过人们的心头，引人遐思。

油菜花海扮靓五丈原



本报讯(记者 胡宝林)

近日，岐山县五丈原坡上的油菜花灿烂绽放(见上图)，让游

览诸葛亮庙的游客眼前一亮，可以就近领略宝鸡春天的大美田园风光。

日前，诸葛亮庙会火热举行，记者和天南海北的游客一起登上五丈原，站在诸葛亮庙山门前广场往下一望，只见山坡上层层叠叠的梯田内，数十亩油菜花竞相绽放。满坡的金色油菜花一带一带，像给五丈原佩戴上了灿亮的金饰。春风吹过，花海涌动，又像金色的波浪。这田园美景相伴，古树簇拥的庄严古庙，给人一种别样的感受。游人沿着山坡小道走进花海漫步，细细欣赏油菜花之美，拍照留念。有些游客还现场用手机直播，将美景传播到网上。从西安来诸葛亮庙游览的大学生张懂说：“诸葛亮庙文物众多，文化底蕴深厚，游览之后，让我增长了许多历史知识。这里的油菜花海，更让人感受到春天田园的美景，真是不虚此行。”

凤翔区的野生桃花邀您观赏、周原镇的油菜花邀您探春、太白县的山菜黄花请您游览……进入烂漫春季后，赏花游也带动了“赏花经济”蓬勃发展。但是，不少地方的赏花经济“花期”很短，甚至“昙花一现”，对此，笔者认为，各地还需拿出更多举措，让“赏花经济”花期更长。

从全国来看，成都的牡丹花花田火锅、苏州的“花事地图”、武汉樱花喜剧节等开展得如火如荼，不仅让当地提升了颜值，“赏花+”的新玩法还成为其拉动春日消费的新路径。当然，要实现“赏花经济”常开常艳，除了需要避免花期短带来的体验单一化，还要力戒同质化以及产业延伸出现断档等问题。

丰富花卉品种延花期。“花无百日红”，花期

让“赏花经济”花期更长

罗琴

短是影响赏花经济发展的一个重要因素，为避免出现“无可奈何花落去”的烦恼，就需要实现“赏花经济”的升级，延长花期。通过引进更多种类的花卉，进行花种搭配，努力做到错峰花开，实现各个季节均有花开，一定程度上延长赏花周期。让“花”独秀成“花”样百出，才能变游客“流量”为经济“增量”。

结合地域特色延花期。发展“赏花经济”，要走差异化、特色化道路才可以让花期更长。这就需要各地结合当地自然景观和人文资源，探索挖掘“赏花+”模式，融合文、旅、商、体等各要素，全方位开展活动。

比如增加国风汉服跟拍项目、开设“桃花缘”青年相亲角，或结合本地民俗、非遗等开拓新玩法，或发展乡村体育项目，如穿花骑行、乡村迷你跑等，吸引人气，提升知名度。

拓展链条延花期。破解“走马观花”式的赏花游，还需不断拓展花卉附加值，深挖文化内涵，打造品牌IP，创新产业融合，并做好常态化运营，主动增加个性化、多元化和品质化的配套服务。可探索开发花茶、香料加工、护肤品生产、文创产品等，从而满足游客沉浸式感受“花经济”的不同需求。相信只要不断创新，紧贴市场，“赏花经济”将会常艳常新。

宝鸡火车站广场：

彩龙舞动迎客来



能为旅客带来欢乐和惊喜。

据悉，宝鸡快乐舞龙队曾在2023年陕西省第四届全民健身运动会舞龙舞狮比赛暨陕

西省舞龙舞狮锦标赛中，凭借其出色的表现荣获金牌，展示了宝鸡民间舞龙爱好者的良好技艺和风采。

千湖帐篷露营基地建成投用

本报讯(毛丽娜)近日，在风景如画的千湖生态旅游度假区，一个独具特色的露营基地——千湖帐篷露营基地建成投用(见右图)。这一基地的落成，为宝鸡的户外露营旅游增添了新亮点。

据了解，去年以来，千湖生态旅游度假区游客服务中心、停车场等基础设施全面建成，木栈道焕然一新，为游客提供了更加便捷、舒适的旅游环境。新投用的千湖帐篷露营基地坐落于千



湖之畔，环境清幽雅致，群鸟翩跹。在这里，游客不仅可以近距离观赏到国宝朱

鹮的优雅身姿，还能在青山绿水间放松休憩，享受大自然的馈赠。