

桃李芬芳遍天涯

◎梁新会

凤县县城有一条叫何克的小巷，隐藏在山脚下。

2018年8月，为庆祝工合组织成立80周年而修建的纪念馆在此落成，这里一下子引起了人们的关注。

我们慕名前去参观时，附近小学的学生正在举行小小讲解员选拔赛。一个小男孩用稚嫩的声音讲解道：“八十多年前，路易·艾黎、埃德加·斯诺、乔治·何克等国际友人和卢广绵等大批爱国知识分子发起了工业合作社运动，掀起了一场波澜壮阔的经济救亡运动。为了给抗日前线培养技术工人，他们兴办了工合培黎学校，为中国的抗战事业作出了不可磨灭的贡献，得到了宋庆龄、周恩来等国家领导人的赞扬。”

男孩饱含深情的话语把人们一下子带到了战火纷飞的抗战时期：那时双石铺贫穷落后，百业凋零。艾黎等人来了以后，为这个镇子带来了生机，带来了文明，带来了工业的概念。短短四年间，艾黎等人跑遍了全国16个省，组织发展合作社3000多个，安置难民30多万，向抗日前线输送技术工人4万余人。

纪念馆里有很多蜡像，其中何克和他收养的聂氏四兄弟围坐在方桌旁交谈的一组蜡像，令人印象特别深刻。

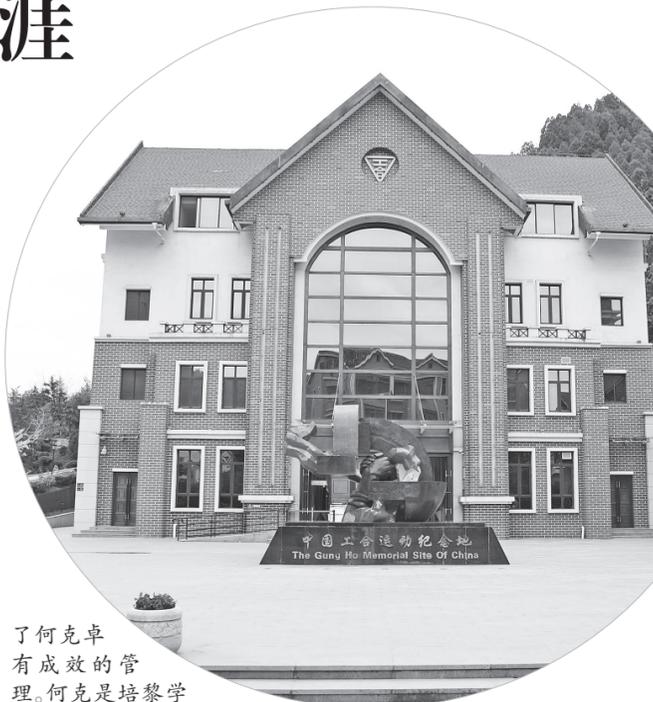
有人问道：“何克先生工作那么忙，怎么还收养了中国的四个孩子？”

讲解员带领我们来到纪念馆后面的“艾黎旧居”，指着窑洞上的玻璃窗说：“艾黎和何克不仅是实业家，还是很有爱心的教育家。聂氏四兄弟父

亲聂长林是一位地下党员，被国民党当局追捕，其妻子在宝鸡工合工作，临死前将四个儿子托付给何克。孩子小、爱哭闹，何克为了哄孩子们开心，趴在地上当马，让孩子们骑在他身上玩；晚上让最小的、只有三岁的聂广沛和他睡在一起。在孩子们眼里，这位异国父亲是一个完美无缺的人。据此改编的电影《黄石的孩子》打动了无数人！艾黎所住的窑洞窗户上装有玻璃，几个孩子调皮捣蛋，不仅打破了玻璃，还摔破了艾黎的眼镜，这在当时都是很珍贵的东西。但艾黎没有生气，也没有用拳脚教训孩子，而是很耐心地说服教育孩子。这让相信“棍棒底下出孝子”的当地老百姓叹服不已！”

抗日战争全面爆发后，由于宝鸡是陕、甘、川的交通中枢，也是矿藏资源的储藏地，一时成了中国西部的抗战重镇。当时军需、民用物资匮乏，艾黎等人组织民众生产军用物资，再让爱国学生秘密运到延安支援抗战。为此，国民党大肆抓捕培黎学校的学生。有志者千方百计，无志者千难万险。为了躲避敌人的迫害，1945年1月20日，何克带领双石铺培黎学校的最后一批学生前往甘肃省山丹县（艾黎为第一批），创办了山丹培黎工艺学校。同年，何克创作的纪实文学作品《我看到一个新的中国》一书在美国和英国出版，影响深远！

中国工合先后在赣县、洛阳、宝鸡、成都和双石铺等地创办了十多所培黎学校，但只有迁往山丹的双石铺培黎学校保留了下来。这所学校多亏



了何克卓有成效的管理。何克是培黎学校的校长，新学校一穷二

白，他坚持自编教材，发展适合中国国情的半工半读、手脑并用的新型职业教育。他这样描写延安：这是我生活过的全世界最好的地方，是牛津大学也比不上的。他以延安精神和八路军的作风管理学校，教育学生，鼓励学生克服困难边学习边劳动。何克在写给母亲的信中说：“把自己的一生能和这些孩子联系在一起是很有意义的事。”1945年，何克在山丹建设校园时不幸患破伤风去世，年仅30岁。艾黎和同学们把他葬在了学校南门外的一块空地上，希望他每天都能听到学生们的歌声。

1949年9月21日，山丹县解放了。艾黎“为中国的黎明培育新人”的愿望终于实现了。学校毛纺厂、农场、医院等厂矿的广大师生，积极投身到新中国的建设中来。运输队的三名学生驾驶着汽

车，运送解放军战士去收复山丹马场，这个有着两千多年历史的皇家马场，很快回到了人民手中。

艾黎在中国坚持工作办学六十年，为中国革命和中国现代化建设事业培养了大批技术人才，可谓是桃李芬芳遍天涯，分别被北京、甘肃授予荣誉市民、荣誉公民称号，入选“中国的十大国际友人”。1987年，艾黎在北京病逝，享年90岁。遵照艾黎的遗愿，他的骨灰被送回了山丹县，与何克同葬一地。在艾黎与何克陵园的碑石上，镶嵌着邓小平题写的“伟大的国际主义战士永垂不朽”13个镏金大字！

八十载风雨，岁月峥嵘。白求恩、路易·艾黎、乔治·何克等一个个耳熟能详的名字，永远铭刻在了中国人的心中。他们没有离去，他们永远受到中国人民的尊敬！

记忆中的西海苑

◎张钧

随着年龄的增长，我对西海苑的记忆非但没有消退，反倒愈加清晰。

1971年，我就读于麟游中学，每逢周末，和同学常去那个刻有《九成宫醴泉铭》的石碑处游玩。那时，石碑所在地不叫“西海苑”，也不叫“西海湖”，只有一座低矮的茅草房。《麟游县志》记载：“清嘉庆间，麟游县令翟云魁‘聊兴小构，簿檐偏隅’，使千年珍品得以保护。”草房内孤零零地立着两块石碑，我们是冲着石碑去的。听老师说，石碑历史悠久，立于隋唐时期。还听当地老人说，石碑下面是一个海口，如果没有它压着，海水汹涌而出，整个麟游县城就会被海水淹没。我觉得石碑和其周围的地貌更有神秘色彩，好奇心更加强烈。

令我印象深刻的是，在北马坊河西有一座壁立千仞、石崖耸立的山峰，叫屏山，在《九成宫醴泉铭》碑西面形成一道天然屏障。屏山靠南的切面石崖，从千米高的山顶上流下一道天然水帘，虽无李白笔下“遥看瀑布挂前川，疑是银河落九天”的壮观，但也不乏玲珑剔透之象。那时，学校开展“学工学农”活动，老师带我们帮村民收秋，途经这里，那道水帘垂直而下，偶尔宛如白绫飘飘，偶尔像银链闪烁，又似蛟龙喷玉，柔曼轻舞，如大珠小珠落玉盘，发出铮铮弦音，悦耳动听。当地人称此景致为“滴水崖”，县志载为“屏山喷玉”。唐高宗李治避暑时，写下了“泉飞岭腹，景镂岩心，溅石砌而飞珠”等精彩语句。寒冬腊月，水凝成冰，晶莹剔透。我们走在招贤河畔的公路上，站在凤凰山脚下，陶醉在大自然的天然美景里。这便是当初《九成宫醴泉铭》碑周围的地理概貌。

后来，我对麟游的地理环境注意观察，查阅资料，询问当地老人，也就知道了很多。北马坊河、招贤河、栗川河（清水河），三条河流交汇形成杜阳河，从青莲山脚下流过，四周大小不等的沟壑每遇暴雨都有大水急流，如庙沟、山神沟的小溪流也汇入杜阳河。杜阳河里堆满大石头，一直延续到慈禅寺前，朝北而来的澄水河水流湍急，河床上也堆满了大石头，坚硬如铁。这经历过远古和有史记载1300多年的漆水河，是麟游群山间涌向渭河的一条大河流。每逢盛夏或深秋季节，开学时，我从父亲教书的合阳塬小学和同学步行到麟游中学上学，站在老县城城墙下靠

东南的公路上，放眼望去，漆水河波涛汹涌，如遇特大洪水，在两个月后水位才能下降。

1979年，我在崔木中学任教，每逢周末，就去父亲工作的麟游中学，一则到县城游玩，二则去看中国社会科学院考古研究所的专家考古，听说县城街道地下埋着隋唐时期的一座豪华的离宫，当时引起人们的热议。中科院的专家马得志教授还在县影剧院大礼堂，给全县干部职工作了一次学术报告，麟游人这才对隋唐离宫九成宫有了清晰而深刻的认识。之后，专家陆续在原粮食局大门右侧，开挖出了隋唐宫廷水井，在原邮政局院子发现了37号遗址。从此，隋唐九成宫遗址，成为中国历史上的离宫之冠。《九成宫醴泉铭》碑是国宝级文物，被称为历史上的“三绝碑”，为人们津津乐道，该碑的保护被提上当地政府工作的议事日程，成为保护开发的重点。

九成宫当年的中心位置在天台山，坐落在“万迭青山但一川”的群山环绕中。西海苑最初被称为“西海湖”，在天台山西侧，是唐太宗李世民发现醴泉的地方，《九成宫醴泉铭》碑和《万年宫铭》碑的东侧，是醴泉最初的位置。流逝的时光已把这座豪华的离宫之冠，淹没在麟游县城之下，但这两块石碑巍然屹立，成为麟游永恒的记忆。

如今西海苑增加了很多人文景点，如醴泉遗址亭、九成宫碑亭、巨型毛笔、石崖书法、隋唐历史人物造像、湖内的龙潭、观漪桥、包虹桥、滴水崖等，虽无古人描述的旖旎风光，但也不失江南的园林风光之美。

实际上，九成宫汇集了麟游山水的精华和神韵。可以说，天台山是碧城山结出的硕大的石头果实；屏山挺立于天台山的西侧，碧水喷玉；北马坊河顺势向南；凤凰山在天台山下展翅待飞；青莲山云雾缭绕势如睡莲，和天台山隔杜阳河相望；童山似卧虎安详地卧在碧城山的东侧；石白山高耸挺立，俯视着天台山的威仪，遥望着长安大唐帝国的繁华。四周环绕的流水、河里的卧石，见证了昔日的辉煌和今日西海苑的繁荣景象。

西海苑以它深厚的历史底蕴、独特的地理环境和自然风貌，让人赏心悦目，追思怀古。我多次在此流连忘返，沉浸其中。每到夜晚，灯光璀璨，水波荡漾，像海市蜃楼，如同走进了梦幻世界。

红河谷印象

◎赵西林



我出生在秦岭北麓一个小山村，与红河谷森林公园只有一梁之隔。红河谷原名赤峪，赤峪河源于太白湫，著名的太白山八景之一“红河谷”就在谷内。她美景如画，宛若人间仙境。为此，那儿的山水和草木，对于我而言，都是熟悉的，而且充满了亲切感和敬畏感。

童年时期，因与居住在红河谷的秦同学关系好，常去谷中游玩。在烈日炙烤的盛夏，我尾随着他，赤脚踩进河水，丝丝凉意从脚底蹿至头顶，格外清爽。每遇到过河，秦同学就将裤子挽至膝盖，背着我，手拄木棍，毫不犹豫踏入激流，那感觉真是温暖。他领着我满山遍野游逛，见过“鳖墩蛋”的石头、“燕窝崖”等奇特景观，也看了隐藏在深沟的“水洞双帘”。他神秘地说，山洞里有

金银财宝，想啥来啥，就连香甜酥软的蛋糕也有，那可是取之不尽、用之不竭的“聚宝洞”。他一通吹嘘让我眼睛瞪得大如鸡蛋，只盼着能猛吃一顿。秦同学话锋一转说：可惜这是神仙之物，凡人千万不要造次，否则会惹怒神灵。我就只能任凭涎水流。我们还到溢水崖去游泳，雨后天晴，水声滔天，浪花四溅，数丈高的瀑布从天而降，甚是壮观雄伟。

秋天的红河谷，更是我的期待，也是我的最爱。满山红叶，层林尽染，四嘴山头，更加妩媚动人。傍晚霞光的余晖冲破云烟的束缚，铺洒在东边的山崖上，金光四射，宛如仙女下凡，莲花朵朵。诱惑得我常常驻足观看、流连忘返、遐想万千，不时萌生出一些不着边际的奇思妙想。每当与秦同学分享交流时，他不是嘲笑我痴

人说梦，就是调侃我不自量力，想驾彩虹上天纯粹是亘古未见的梦想。

秋天的红河谷，不但美景如画，满山野岭的美味花果，都先后进入成熟的季节，从五味子打头，到山核桃、板栗破壳跳出，毛桃子、地栗子、苦李子、山楂、八月瓜和山葡萄等大自然赐予的山珍野味，还有许多叫不上名的野果，品种繁多，琳琅满目，让人目不暇接、眼花缭乱，不知不觉竟有了些受宠若惊的荣耀。我们跋山涉水，疯疯癫癫，把自己弄得跟泥猴子一样。在童年的烙印里，我们在谷中度过了无忧无虑、天真烂漫、可忆可思的很多快乐时光；成年后迷失在世俗的圈子中，竟然无暇与红河谷亲近。

去年夏天，酷暑难耐，恰遇文友来访，我便陪着进入久违的红河谷。一连三

天，我们走遍了谷中的沟沟坎坎，努力寻觅少年时代遗留在谷内的痕迹。我发现原始荒凉的红河谷已远去，欣喜的是柏油公路四通八达，四嘴山滑索凌空飞翔，栈道气势不凡，滑道代步下山，老幼皆宜；漂流刺激惊险，趣味十足；河道两岸，水车旋转，小桥流水，亭台楼阁，石桌石椅，古色古香；观光车载客游览，舒适便捷。夜晚篝火熊熊，演艺助兴；农家小吃，烧烤美味，应有尽有……今昔对比，红河谷已发生翻天覆地的变化，散发着迷人的气息。还是儿时四嘴山，仍是儿时的红河谷，如今却焕发出勃勃生机，魅力四射、光彩照人。

红河谷是一幅天然的水画，如今被打造得绚丽多姿，我再次回到你的怀抱，童年的美好记忆仍挥之不去。

