

四个“一”

咋区别？

编者按

宝鸡方言，简练而传神。宝鸡人特别喜欢用“一”字组词，以起到突出、强调、夸张的效果。这种语言习惯不仅丰富了宝鸡话的表达方式，更凸显了宝鸡人对于事物特征的敏锐捕捉和精准描述。本期，我们共同探讨“一向”“一划”“一搭”“一楔”四个词语的含义和用法，感受宝鸡方言的独特韵味和深刻内涵。

大俗大雅 宝鸡话



一楔(yi xie)

一次性做

本报记者 张琼

“这些东西早晚都得买，我干脆yi xie 买了吧。”3月27日，在金台区斗鸡市场，年逾七旬的市民陈彩霞对老伴说。宝鸡话里的“yi xie”是不分先后顺序，一遍做、一起做、一次性做的意思。

2016年，市档案馆在全市启动了方言语音建档工作，收集整理了宝鸡各县区方言的文字、发音、释义。其中，凤翔区档案局、太白县档案局都在方言语音档案里收录了“yi xie”这个词，写作“一楔”。

在宝鸡人日常生活中，“一楔”这个词使用频率较高。陈彩霞举例：“我今天本打算只买些炖排骨

的香叶和桂皮，可看到市场上琳琅满目的调味香料，想到以后早晚用得上，又打算多买几种，就说‘一楔买了得啦’。再比如炒菜时，按说调味料要按先后顺序放入锅中，但有时我嫌麻烦，就一次性把各种调料倒进去。老伴看见不乐意，就会开玩笑说：‘你把几种调料一楔儿倒锅里，是图省事吗？’……”

我市“80后”方言爱好者卢宇泽

谈道：“‘一楔’这个词很有意思，它本身没有褒贬色彩，但在不同情境下使用，却能给人不同的感受，有时候还能显示出一个人的行为习惯和性格：有的人喜欢按先后顺序来办事，较为细致严谨，有些要紧事儿不愿意‘一楔’办；有的人较为粗枝大叶、不拘小节，喜欢忽略顺序，把能办的事‘一楔’都办了。”卢宇泽举例，上周末，让女儿下

楼时把垃圾“一楔”扔了，结果女儿不愿意，认为要做好垃圾分类，再分类倒入垃圾桶，不能“一楔”扔了。不愿意把垃圾“一楔”扔了的背后，是孩子较强的垃圾分类意识。

当然，如果办事先后顺序无所谓，“一楔”办是便利、机敏的。如果各种事的顺序和逻辑很重要，那就不能“一楔”办了瞎糊弄。



一搭(yi da)

一起行动

本报记者 罗琴

“等我上个厕所，咱俩一搭找经理去。”“你把颜色相近的积木找出来，放到一搭。”在宝鸡方言中，“一搭”是人们生活中常用到的词语，其含义类似普通话中的“一起”或“一块儿”。在宝鸡人日常生活中，“一搭”不仅仅是一个简单的词语，更是一种情感的传递

和文化的延续，它强调了事物或人之间的共同性或聚集性。比如，“一搭”走就是一起走，放到“一搭”则是把东西放在一起或一堆。这种灵活性和多样性正是宝鸡方言的魅力所在，它能够根据具体情境变化，传达出丰富的语义信息。

我市中学教师宫婷说，在《诗经》《楚辞》等先秦时期的诗歌中，就有一些描述集体行动或共同状态的词语，如“偕行”“偕作”等，它们传达了与“一搭”类似的含义，即一起、共同的意思。这些古典词语与宝

鸡方言中的“一搭”有着异曲同工之妙，都体现了人们对于团结、协作的重视。

在古代文学作品中，也能看到“一搭”的身影。元代戏剧《硃砂担》第一折里，就有这样的句子：“你是个货郎儿，我也是个燃把儿的，我和你合个伙计，一搭里做买卖去。”这里的“一搭里”与宝鸡方言中的“一搭”同义，都是表示“一起”或“一同”的意思，表达了两个人要结伴去做买卖的意愿和决心。明清小说《醒世姻缘传》第七十五回

中，也有类似的用法：“要说从小儿在一搭里相处，倒也你知我见的，省的两下里打听。”这里的“一搭里”传达了两人之间因为长时间的相处而建立起来的深厚友谊和默契。

由此可见，在宝鸡方言中，“一搭”这个词的使用历史悠久且范围广泛，它承载着地域文化的深厚底蕴和独特内涵，让方言更加生动、形象，也让人们的交流更加顺畅、自然。



一划(yi can)

一律都是

本报记者 祝嘉

“咱们常说‘一划’，没想到词典上还真有这个！”3月27日，“80后”市民胡万翔手捧《现代汉语词典》兴奋地说。在宝鸡方言里，“一划”是全部的意思，如：“今年春天气温低，我还想着山上花开得晚，结果昨天上去一看，一划子桃花、杏花都开了。”又如：“别看他们两口年纪轻轻，还挺会过日子的，新房的家具一划都是叫木工打的，省钱实用还好看。”

“划”字本义指削去、铲平，音为chān，另有一概、一律的意思，音为chàn，宝鸡话“一划”的“划”取的就是一概、一律的意思，但发音为càn。由于“一划”经常出现在日常口语中，所以很多人以为只有其音、没有其字，其实，“一划”不仅有其字，而且古已有之。明代文学家冯梦龙的白话小说集《醒世恒言》里有一篇《杜子春三入长安》，讲到隋开皇年间，扬州富家公子杜子春坐吃山空、走投无路，不得不回到祖籍长安

投靠亲戚，但亲戚们都嫌他是纨绔子弟，不肯周济他。正在这时，杜子春遇到一位老者，老者问明缘由后，说愿意资助他三万两，带他来到西市波斯馆，“开了壁橱，取出银子，一划都是五十两一个元宝锭，整整的六百个，便是三万两”。文中的“一划”便是全部的意思，与宝鸡话里“一划”的意思一致。

我市退休教师李云丽说，在宝鸡方言里，“一划”用来强调一致性、普遍性的程度很高，比如：“这几天热得很，街上一划都是穿短

袖的。”“我的新同事一划都是二三十岁的年轻人。”除此之外，“一划”还有总是的意思，比如：“那孩子一划都是笑嘻嘻的，让人看着就喜欢。”“他一划都是这个老实样儿，从来没见过发过火。”这样的用法，既强调了持续性，又透露出说话者的情感和态度。



一向(yi xiang)

一段时间

本报记者 祝嘉

“哎呀，刘叔！好久没见了啊。你跟我姨这一向身体都好着吧？”3月26日，在渭滨区渭工路一处快递驿站，市民王辉巧遇了邻居刘卫东。尽管两人楼上楼下住着，但最近一个多月来，王辉却鲜少见到刘卫东夫妇的身影。刘卫东满面笑容地回

道：“都好都好。我跟你姨前一向去北京看孙子了，上个星期才回来。”他解释说，今年春节儿子一家因故未能回家团聚，老两口因思念孙子心切，便在年后前往儿子家小住了一段时间。

在宝鸡，“一向”这个词的使用频率极高，且含义丰富。它既可以表达“最近”的意思，比如王辉口中的“这一向身体都好吧”，就是询问“最近身体怎么样”；也可以表示“一段时间”的概念，如刘卫东所说的“前一向去北京”，即指“前一段时间

去北京”；此外，“一向”还有“一直”的含义，比如宝鸡人常说的“他这个人一向都是热心肠”。

值得一提的是，“一向”这个词在古文中也有广泛的运用。《红楼梦》第三十三回中有“我们府里有一个做小旦的琪官，一向好好在府，如今竟三五日不见回”，这里的“一向”是“一直”的意思；《西游记》第六十九回中有“那妖精自得金圣宫去后，这一向可曾再来”，这里的“一向”指的是“一段时间”；《三国演义》第八十二回中

有“孙夫人一向思归”，这里的“一向”则是“一直”的意思。这样的例子不胜枚举，为我们理解和运用这个词提供了更多的文化背景和历史依据。

而在宝鸡人日常生活中，“一向”的使用频率更高。走在街头巷尾，你总能听到这样的对话：“你这一向到哪去了，咋没见人？”“我这一向忙着哩，等闲了跟你谝。”如此种种宝鸡话里的“一向”，都在对时间的模糊表述中，流露出一种亲切随和的感觉。