



张载文化园中的张载雕塑

# 跨越300年

## 三份公文诉说宝鸡关学传承故事

本报记者 张琼



张载画像钥匙扣



市档案馆工作人员介绍明代公文复印件

3月18日，记者在市档案馆举办的宝鸡市珍藏档案展中，看到三份与关学传承有关的公文档案，时间分别为明万历四十八年(1620年)、清光绪二十二年(1896年)以及1920年，三份公文的时间前后跨度达300年，这三份珍稀的公文档案是探究关学大儒张载后裔足迹、宝鸡地区关学传播的重要实物资料。

市档案馆副馆长闫海成说：“1988年6月28日，张载第二十七代孙、凤翔人张光谦向市档案馆捐赠了这三份珍贵公文。市档案馆在筹备市珍藏档案展时，将这三份公文的原件进行复印、展陈，便于更多群众看到它们。”

这三份公文讲述了什么内容？它们背后又有哪些故事？近日，记者采访了张载后裔及专家学者，了解关学在宝鸡地区绵延不息的传承故事。

### 明代公文 迎聘张载后裔

“你看，这份公文的落款时间为明万历四十八年五月，距今已有404年。它是目前市档案馆馆藏档案中年代最早的一件档案。内容讲的是明代凤翔知府沈自彰向抚院申请并获批准，动用库银一千两置买房地，迎聘张载第十四代孙张文运等5人回陕奉祀的事儿。”顺着市档案馆宣传编研科科长昌宁的介绍，记者看到了这件明代公文。

虽然历经400多年的沧桑岁月，但这份公文被保存得颇为完好。一张长1.66米、宽0.8米的黄色毛边纸上，写了1240余个楷体字，字迹清晰可辨，墨黑印红。在房地数目、银两数量等重要文字的地方，盖着印章，看起来十分严谨、周全。

这份公文是在什么情况下产生的？3月19日，宝鸡文理学院横渠书院院长、张载文化研究学者张波教授谈到，明万历四十六年，仰慕张载的沈自彰在凤翔府当知府，发现辖地内有张载墓、张载祠、张载故居，横渠书院也在，民间祭祀张载的活动也有，但当地却没有张载后裔，便设法打探张载后裔的踪迹。

彼时，沈自彰收到一封关中大儒冯从吾的来信，信里讲河北涿州有张载后裔，并有《涿州志》《横渠家谱》相佐证。于是，沈自彰请河北永平府知府帮助核查此事，经查河北涿州确实有张载后裔。原来，张载品高文博，学生遍布三秦，但一生皓首穷经，并无多少钱财留给后人。张载去世后，因生活贫困，其子张因随母亲回到了河南舅家，定居河南。元代时，蒙古统治者敕令张载五世孙张晋“赐第于燕，并食邑于涿”，于是张晋举家迁至河北涿州，在涿州繁衍生息。

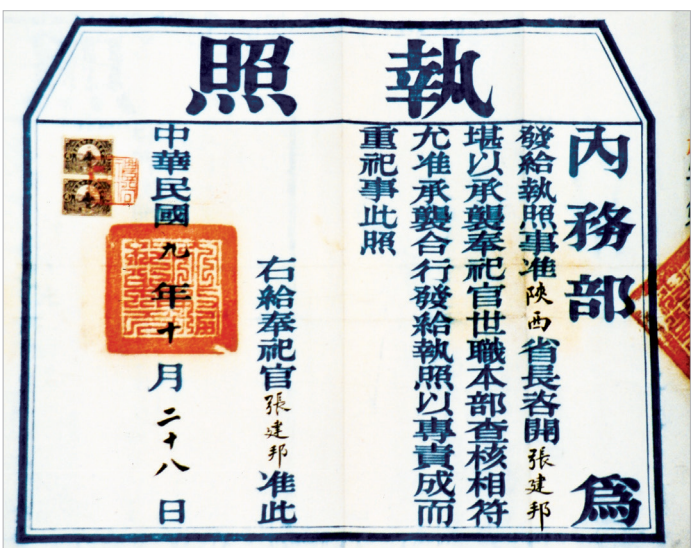
得到了张载后裔的消息后，沈自彰便征询涿州张载后裔中德才



明代凤翔府公文



清代陕西巡抚部院公文



1920年的公文

兼备、颇为优秀的一支后裔的意见，询问其是否愿意迁回故居，延续祭祀、宣扬关学。张波说：“故事到这儿，便与这件公文衔接上了。明万历四十八年，沈自彰申请抚院并获批准用库银置房地，在凤翔府迎聘张载后人。张载第十四代孙、儒学生员张文运回到陕西时，带着长孙张文元、次孙张元寿、三儿子张承胤、孙子张元祥，这便是公文中提到的5人。”

公文对房屋和田地进行了分配，张文运和张元福、张元寿耕居凤翔，张承胤、张元祥耕居眉县，房地不允许私自买卖、典当。自此，张载后裔中的一支便在凤翔、眉县生活下来，他们守张载祠、护张载墓，并在当地讲学，传播关学，使关学这棵大树在西部大地继续扎根生长、抽枝拔节。

### 清代公文 催考五经博士

“第二件是清光绪二十二年的公文，陕西巡抚部院通知张载第

二十四世孙、凤翔应袭五经博士张建邦，限期到京赴礼部考试。”在市档案馆工作人员的介绍下，记者见到了这份距今128年的清代公文。

这份公文较明代公文略小些，写在一张白色毛边纸上，长60厘米、宽59厘米，共计130余字，公文上加盖红色和紫色的印鉴，文字内容可以清晰辨认。文书里的“五经博士”是什么意思呢？

3月20日，记者采访了张载第二十七代孙、凤翔人张崇谦，他说：“‘五经’指的是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五种儒家经典，五经博士是古代传授儒家经典的学官职位。古时，五经博士也是一种荣誉，不纳税、不服徭役，见七品以下官员不下跪，对四书五经有一定的解释权。五经博士由圣贤先儒的后裔承袭，但要经过考试才行。曾祖父张建邦后来赴京考试合格，承袭了五经博士一职。从明代公文中‘文运爷’到清代公文里的曾祖父张建邦，共有十位五经博士。”

张崇谦曾花精力和时间，搜集整理张载后裔中的五经博士，发现眉县的张载后裔中也曾有人担任五经博士。张崇谦解释，担任五经博士有一定的条件要求：品貌端正，身体不能有残缺；才学出众，须通过规定的考试；有一定经济条件可以赴京等。凤翔的张载后裔中一人患眼疾未能承袭，便由眉县的张载后裔承袭了五经博士。

此外，还有一件1920年的公文与张建邦有关，是一张允许张建邦承袭“奉祀官”的执照原件，落款时间为1920年10月28日，距今104年。这份公文为印刷品，看起来不大，长44厘米、宽40厘米，字数也不多，仅78个字，写在白色毛边纸上，加盖印鉴。

张波说：“从这件公文来看，1920年时的‘奉祀官’取代了清代‘五经博士’，新旧公文发给了同一个人。通过这两份公文，可以了解时代变迁时期，张载后裔的活动足迹以及发展情况。”

这三份公文历经战乱和沧海

桑田，被张载后裔们世代相传、珍藏，才得以保存下来，张光谦曾将其藏在墙洞中避祸。张崇谦说：“如今，光谦大哥已辞世。凤翔的张载后裔有600多人，我们常通过这些公文的复印件，了解先祖足迹，感受绵延不断的关学传承之路。好好研习关学，继承先哲的品质，学习践行‘四为’‘六有’，是我们共同的精神追求。”

### 弘扬关学之风 绵延日盛

品读这些公文档案，可以感受到人们对张载关学的重视。优秀的文化可以跨越时间的长河，至今，张载的“四为”“六有”依然影响、警醒着今人，并被越来越多的人所推崇。

闫海成说：“除过这三份档案，展览中还展出了清乾隆甲辰年《张子全书》、横渠先生画像等资料。展出这些与关学有关的资料，意在更大范围地宣传、推广关学，使萌发于这里的优秀文化，被更多人所了解、认识。有意愿观展的群众可拨打电话3261353预约，免费观展。此外，我们还尝试做了一批文创产品，如张载画像钥匙扣、关学名句卡包等，希望以更亲切的方式让群众接触到关学。”

春天，走进眉县张载文化园，明诚堂肃静安然，清风徐徐吹来。手持书卷、静默不语的张载雕像，衣衫向后飘拂，仿佛也行走在家乡的春风里。张载扬起的关学之风，不仅吹拂在史卷资料里，也吹拂在宝鸡人的生活中。

张载第二十八代孙张世敏曾在眉县张载祠工作了二十多年。近日，记者采访张世敏时，他说道：“我的孩子、孙子从小学二年级起，开始学习诵读横渠先生‘四为’‘六有’，大年初一这天要认真背诵。有些优秀的先祖家风事迹，我会及时讲给孩子们听，家人一起学习。如今，眉县西柿林村是张载后裔的聚居地之一，现有500多位村民姓张，关学对当地人的影响主要体现在个人品行修养、家风、民风上。”此外，张世敏还建起了家风馆，引来当地学生、群众、企业职工等参观学习。

如今，关学之风也吹拂在宝鸡的各个校园。目前，宝鸡文理学院横渠书院已开展横渠讲坛93期，邀请国内外优秀学者前来，为青年学子讲关学等优秀传统文化；成立了大学生社团正蒙学社，每周开展3次读书会，学子们通过品读关学典籍、交流读书心得，了解关学思想。同时开展一些丰富多彩的文化活动，宣传优秀传统文化。张波说：“关学的普及是一件任重道远的事儿，怎样转化让人们更容易接受和理解，同时又符合张载的核心思想，这并非易事，需要大家共同关注、参与。”