

“龙行龘龘”读好书

编者按：龙是中华民族特有的文化标志。农历甲辰龙年即将到来，与“龙”相关的话题也广受关注，出自汉字书《玉篇》的成语“龙行龘龘”成为当下热词，群龙腾飞的含义不仅描述了一种盛大景象，还蕴含着连绵不断的宏大声势，这与人们心中期盼契合无间。岁序更迭之际的本期《文学周刊》，我们从《龙腾东方》《龙腾中国》《龙与地下铁》《龙文鞭影》中找寻龙的“踪迹”，以“龙行龘龘”的精神，走向“前程朧朧”的新一年。



今年24岁的冯扬是西北师范大学的在读研究生，迎来寒假生活的他，最惬意的事儿莫过于读书，于是那本由科学普及出版社出版的《龙腾东方——歼-10飞机总设计师宋文骢的故事》成了他的最爱。书中讲述了怀揣着飞行梦想的少年如何成为有志青年，并越过重重艰难成为一代传奇歼击机设计师的故事。该

青年党员冯扬推荐《龙腾东方》

铸就祖国蓝天的龙魂

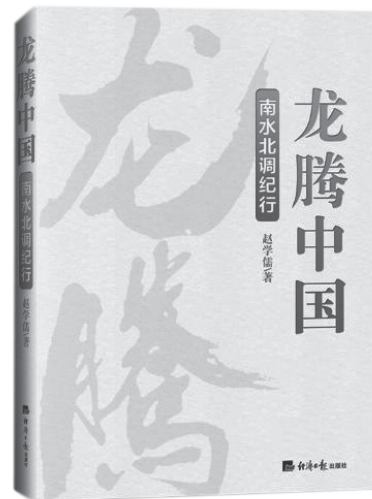
本报记者 段序培

书让这位年轻的中共党员心潮澎湃。冯扬在书中看到了“歼-10”诞生的艰辛过程，更让他感受到了总设计师宋文骢攻坚克难的钻研精神。在当时的形势下，歼-10不仅仅是一架新飞机，更是实现追赶欧美发达国家的希望，宋文骢肩膀上的重担可想而知。在正式设计之初，宋文骢就提出了“明确的研制方针、强有力的组织保证、行之有效的技术途径”这三大法宝以统领全局。其中，关于第一点“明确的研制方针”中所提到的“必须坚决贯彻独立自主、自力更生的原则”最是打动冯扬。因为在设计歼-10起落架之时，宋文骢就被国外专家百般刁难过。不仅如此，他们还开出天价，但宋文骢克服了重重困难，最终打破了国外的垄断，让空中“猛龙”腾飞于东方，铸就了祖国蓝天的龙魂。

书中有这样一个情景带给冯扬不小

的触动：在歼-10首飞前不久的机务检查中，机械员发现飞机发动机启动时，机身漏下了不易察觉的三滴油，宋文骢顶着巨大的压力，以最高负责人的身份下达了暂缓试飞的命令。若是没有严谨的态度，也许在当时那巨大的压力下，宁愿冒险也要完成试飞的，而歼-10的命运就有可能与现在完全不同。可见，科学严谨的态度是成功必不可少的素养，在作出一番事业之后，精益求精更是宋文骢的成功法宝。

“我们青年在学习的过程中，正需要宋文骢那种科学严谨的钻研精神，在此基础上才能做到精益求精。”冯扬明白，我们国家能够如巨龙般腾飞于东方，正是因为有无数个如宋文骢般的时代榜样，给予后人前进的动力，是他们引领一代代人砥砺前行。



在浩瀚的书海中，有一本书以其独特的魅力吸引了扶风县第二初级中学地理老师谢雷的目光，这就是《龙腾中国——南水北调纪行》。在谢雷看来，这本书不仅是对地理知识的生动展现，更是对中华文化与民族精神的深情歌颂。

这本书由经济日报出版社出版，是作者赵学儒实地调研后，记录下的南水北调工程现状和沿途人们受益情况。众所周知，南水北调工程是中国乃至世界上规模最大的跨流域水资源调配工程，它的建设过程面临着一个个巨大的技术挑战，也彰显了中国人对自然规律的深刻理解和尊重。作者用细腻的笔触，描绘了这一工程的壮丽画卷，让谢雷仿佛置身于工程建设的现场，感受到了那份艰辛与伟大。

作为一名教师，谢雷读书时也想到了自己的学生。多年的教学生涯，让他清楚对于中学生来说，阅读这本书是一次多么难得的地理学习之旅。因为在中学阶段，地理是一门重要学科，它涵盖了丰富的水资源分布、水文循环、水利工程等地理知识。而这书的内容，为地理教育带来了新的活力，不仅能够让学生深入了解南水北调工程的科学原理，还能够融入真实的历史事件中，使得这些知识变得生动有趣。除了地理知识，这本书还穿插了大量的历史背景和文化故事。比如，大运河的历史被生动地追溯，见证着中华民族的兴衰与变迁，成为连接过去与现在的桥梁。

阅读的过程中，谢雷了解南水北调工程的建设过程，在拓展了地理知识之外，还了解了中国的历史和文化，增强了民族自豪感和文化自信，而他对书中蕴含的教育意义，也深有体会。在当前全球气候变化和水资源短缺的背景下，他再一次认识到水资源的宝贵以及保护水资源的重要性，这也从地理的角度诠释了人与自然和谐共生的奥秘，就是书中传递出的那种积极向上的价值观：只有尊重自然、顺应规律，才能实现人与自然和谐共生。“我诚挚地推荐这本书给每一名初中生。让我们共同走进南水北调的世界，感受中国地理的壮丽与深邃，共同探索我们伟大祖国的地理奥秘。相信在阅读这本书的过程中，大家能够收获知识、启迪心灵、激发梦想。”谢雷说。

和谐共生的地理诠释

初中地理老师谢雷推荐《龙腾中国》

图书管理员王军红推荐《龙文鞭影》

开启引导阅读新模式

本报记者 王卉

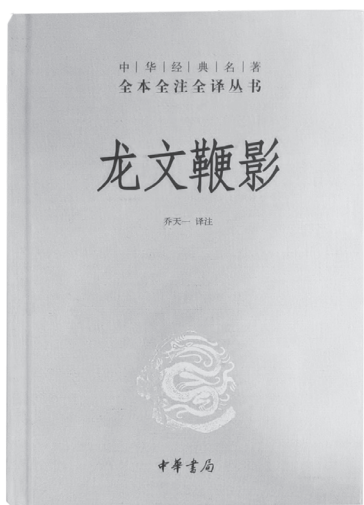
在“亲子阅读”的注释旁还着重标了星号，她的解释是，想读好这本书，要家长引导式地阅读更适合。

今年62岁的王军红在太白县从教36年，离开教育岗位后，她依旧坚持学习，被太白县文旅局招聘为“三区人才”，当上了图书管理员。这下，她与书本的“交流”更多了。“由于我们分馆所在位置的原因，来馆读者多为学生和家，所以我平时对适合他们的书关注得比较多。”王军红说，《“龙文鞭影”》是一本古籍，普通读者平时少有机会接触，但这本书作为中华书局出版的“中华经典名著”丛书之一，却是值得一读的。它的内容是古代人物典故，比如孔子、司马迁、诸葛亮、李白、杜甫等人的逸闻趣事，四字一句即可概括整个故事，颇像我们现在常用的成语那般简练，是一本典故大全。

书中“安石求师”的典故，给王军红留下深刻印象。它讲的是王安石教育儿子，为孙子选择老师要挑选博学而道德高尚的人。有人觉得，教幼童的启蒙老

师，不用这么精心挑选，可王安石反对说：“先入者为主。”启蒙老师对学生的影响巨大，不可不谨慎。王军红觉得，选启蒙书也是如此。在《龙文鞭影》里两千多个典故中，既有“相如完璧，廉颇负荆”的历史故事，也有“匡衡凿壁，孙敬悬梁”的读书故事，还有像“蒙恬造笔，太昊制琴”这样的发明故事，不管是家长还是学生读后，必然会拓展知识、开阔眼界。

王军红建议家长引导着孩子读这本《龙文鞭影》，如果任其浏览阅读，恐怕多数都会不懂其深意而觉枯燥，那就错失了一本好书。毕竟现代表达与古人在遣词用字时的习惯很不一样。家长的讲解引导，利于孩子对其理解，印象也更深刻，与孩子互动讨论时，还能引发其对书中知识和故事情节做更深一步探究的兴趣，这就是不同的书要采取不同的阅读方式。王军红说，“龙文”是古代的马，相传良马见到鞭影就会疾驰，无须鞭打，看了这本书的孩子也能有师逸功倍的收获。



“王老师，孩子在假期读些什么书好呢？”在太白县图书馆咀头镇分馆，许多家长带着孩子来馆里过寒假时，向管理员王军红请教阅读中的问题。王军红一边询问他们的兴趣所在，一边介绍着馆内图书。每一本图书，都在她手中那份特别的阅读书单上留下了名字，并以幼儿、学龄前、学龄后、青少年这样不同年龄段分了类，以便大小读者尽快找到感兴趣的书籍。在这些不同的书名中，经典的启蒙书《龙文鞭影》显得尤其与众不同。在这书名后，王军红清秀的笔迹

大学生董屹洋推荐《龙与地下铁》

激发天马行空的想象

本报记者 王卉

穿越古今的与“龙”紧密关联的文字，不禁跟随作者奇特的“脑洞”展开了遐思。

这本由湖南文艺出版社出版的《龙与地下铁》创作的灵感来源于四通八达的地铁，随着主人公“哪吒”——一个十岁男孩的奇特而曲折的经历，故事在长安城，还有空中和地下乃至壶口瀑布等处铺展开来，情节紧凑，引人入胜。“这是一个有关勇气和冒险、束缚与反抗、灾难及拯救的故事，有点像童话，却也充盈着温情。”每读完一个篇章，董屹洋都觉得那些内容值得深思，忍不住去重读。

小说虽然是虚构的，但其中许多内容令董屹洋都有似曾相识之感，现代化的飞行器——飞机飞行的各种情景，喻示龙在空中腾飞。她回忆起了自己在山城乘坐地铁和轻轨的时候，那感觉就像列车变成了一条巨龙在城市中穿行，或在地下奔跑，

或在地上飞驰，这不仅代表着城市发展的速度，也承载着经济发展的活力。小说中“地下龙”与人类虽然有着恩怨，但最终与人类和谐相处了，还有现实中的“地下龙”服务于人们的生活，这样的迥异对比和奇妙关联，让她的思维也随之活跃起来。

读着这部关于“龙”的小说，董屹洋想到了自己曾去过的陇县龙门洞、广西龙胜龙脊梯田等“龙景观”，祖国的大好河山，可谓处处“藏龙卧虎”，蕴含着悠久深厚的历史文化和丰富多彩的人文风情，是一部需要全身心去研读的“大书”。至于书中还写到的“鱼跃龙门”，以及联想到的“潜龙腾渊”，都激发着读者一飞冲天的豪情壮志。“这本书带给我许多天马行空的想象，作为‘龙的传人’，我们年轻人会读出更多共鸣。”读过这本书的董屹洋决定将它推荐给同学们，这样他们便有了更多新年话题。



“长安城的地下生活着几百条龙，居民们喜欢攀在龙背上，在四通八达的地道里穿行……”这是作家马伯庸创作的奇幻冒险小说《龙与地下铁》中描述的场景。农历甲辰龙年即将来临之际，就读于重庆交通大学的宝鸡女孩董屹洋一放寒假，就坐上了火车从千里之外的山城返回家乡。在列车上她读到这样天马行空、