

文心雕龙

青春和历史隔空对话

——评电视剧《问苍茫》

◎仲呈祥

近日，中央广播电视总台在央视一套黄金时段推出32集电视剧《问苍茫》。该剧在全国观众尤其是青年人群中引起强烈反响和情感共鸣。该剧聚焦1921年中国共产党成立后至1927年秋收起义这段时间毛泽东践行马克思主义，吸收中华优秀传统文化精髓，坚持走自己的路，创办湖南自修大学、发展党员、开展工人运动、支持国共合作、深入农村与农民同吃同住，并用脚步丈量出农民运动对中国革命的重要作用的非凡经历。其间，他经历了成功，亦有挫折，于是发出“问苍茫大地，谁主沉浮”的惊天一问。这就浓墨重彩地刻画出毛泽东向上生长、向下扎根、敢为人先、知行合一的精神品格，为这位探索马克思主义中国化的伟大开拓者谱写了一曲激越颂歌。

一代伟人在20世纪20年代读古今中外万卷书、行祖国南北万里路的求索故事，今天何以拨动亿万观众尤其是青年学子的心弦，引起强烈的社会共鸣？其深层次原因是革命历史中蕴含的红色基因与今天的时代精神一脉相承、同频共振。全剧开篇，毛泽东参加中共一大后返湘，满怀壮志，探寻中国革命之路。为寻找志同道合的“真同志”，他创办自修大学，读书求知、传播真理。当“真同志”黄爱、庞人铨指出他没有亲身经历过工人生活的问题时，他择善而从，迅即深入安源煤矿，与工人交朋友。京汉铁路工人大罢工失败，他前往广州筹备参加中共三大。之后，他又受教于李大钊，进一步坚定了为大众谋解放的理想信念。他还不辞辛劳，帮向警予办工人夜校、返湘为农校上课，与工农打成一片。此外，毛泽东逛书店时翻看《曾胡治兵语录》一书，这一细节生动诠释出他在总结反动派武力镇压导致革命失败的经验教训后，开始深思“兵”即枪杆子对于实现革命理想、建立人民政权的重要性。这些内容蕴含丰富的生活细节，将毛泽东的个人成长史以及中国共产党的发展史和革命史结合起来，在展现青年毛泽东成长奋斗经历的同

时，也呈现出革命先辈把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，

开讨论的情节。剧情的层层铺垫和演员的精彩演绎，赋予了这些深奥的理论知识强烈的思想穿透力和



探索中国发展道路的艰辛历程。

《问苍茫》不仅通过精彩故事展示一代伟人探索马克思主义中国化的实践品格，而且水到渠成地揭示出其丰硕的思想成果和理论建树。剧中对毛泽东的文章作出了故事化、审美化的描述，把关于农民运动的理论成果表述得通俗易懂，让观众入耳入心。譬如，关于弄清“谁是我们的朋友，谁是我们的敌人”的重要课题，创作者先是叙述农民平粜阻禁、廖仲恺遇害等一系列事件，然后表现毛泽东到李达家避难，与李达“三问三答”，围绕分清敌友、理想宗旨等理论课题展

艺术感染力，令人观后收获颇丰。

从这个角度看，《问苍茫》通过历史还原和艺术呈现，回答如何通过实践把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的时代之问，让青春和历史隔空对话，进一步坚定了我们的道路自信，是对一代伟人的致敬和纪念，也是奉献给新时代广大观众尤其是青少年观众的优秀精神食粮。

文艺漫评

读书暖心

◎潘新日

好的书，可以暖心，这是我在一个读书会上说的。所幸，听者都理解我的意思，分享着自己的体会，那股热烈劲让我明白，好的书是可以慰藉心灵的。

星期天，去图书馆看书，座位坐得满满的，人们都在埋头读书，大厅很安静，几乎没有声响。原来，翻书也是悄然地打开和收割，收割知识、收割理想。这些悄无声息的掘进和收割，会收获更多，也散发着知识的光芒。还没有供暖，似乎有点冷，可都只顾读书了，没有人觉得冷。是啊！对于埋头汲取营养的人来说，外界的一切都是多余的。这个时候，孜孜以求的心情是急迫的、感受是温暖的，谁会觉得冷？在这样开放的图书馆，没有兴致，大冷天的，没人能待得住。

其实，沉浸在书里，一切都是美好的。没事的时候，我喜欢到新华书店转悠，时常被那群如饥似渴的阅读者感动，他们可能不打算买书，到那里就是为了找到心仪的书使劲读，不管天多冷，索性坐在冰冷的地上，用横排的汉字取暖，滋养求索的内心。

上学的路上，时常可以看见一位老人，坐在藤椅上一边饮茶、一边看书。出于好奇，我总是停下脚步远远驻足观察他。久了，知道这位老人的故事，内心不由得生出许多尊敬来。老先生姓冯，以前是师范的老师，县里好多有名望的、没名望的人都是他的学生，来看他的人，都是冲着他的学问，是读书温暖了弟子们的心，也温暖了他的余生。看他惬意地读，那么多中意的文字在他的心头奔跑，给他滋润，我的内心也不由得暖意融融……可能受他影响，我也喜欢上了书。我父亲爱说“读书可以改变人的命运”，他讲的是大道理，我也明白他的苦心，就由着自己的爱好喜欢上了书本。

我的语文老师，他在很多场合都讲过，语文课本里文章都是最好的文

章，都是教育专家和文学家们倾心奉献的精品，是每一个接受学龄教育的青少年最好的读物，值得我们用一生铭记，这是他的体会。想想也是，从小学到大学，我们学习了多少文学经典作品，让我们受益终身。它们教会了我们多少做人的道理，让我们积累了多少深厚的学识。书本，温暖了我们的一生。

一路走来，回首身边，那些学霸状元，哪一个不是用书取暖，取得了骄人成绩。书，就是通往成功之路的桥梁，且通体阳光四射，光彩照人。不说古人头悬梁锥刺股，但就现在而言，学富五车的人，往那一站，气场和风度就会风光无限，这是必然，内秀也是文气，有光芒的。

我曾经作为面试官面试基层的公务员，可能是阅人的次数多了，被面试者一开口，我就知道他的学养有多深，而且，能极为准确地作出判断，打分自然也客观，不用商量，几位面试官的分数相差甚微。这就是知识的温度。坐高铁或乘飞机出差，总会遇到一两件抛开手机、孜孜读书的人，他们的举动时常会让我心头一热。快餐时代，还有这么执着书香的人，用偶有的闲暇啃大部头书籍，他们的心里该多阳光、多理想，周边的人都会投去赞许的眼光。

仔细想想，时代摒弃了许多落后的东西，进而被电子产品和科技产品取代，唯一取代不了的，就是阅读。读书暖心，不仅是热度的暖，还有知识的暖，这暖在思想里、在骨子里、在精神里、在心底里。



读书让她更加优雅自信

——访阅读达人周晓娟

本报记者 王卉

周晓娟是太白县一家婚庆公司的化妆师，对她来说最忙碌的时候就是周末与节假日了，因为她不仅得早早起来去打扮新娘子，还要抽空到县上的图书馆读会儿书。

“图书馆安静整洁的环境很有阅读氛围，孩子们在这里不吵闹，能专心读书了，所以我一有空就带他们来这里，一周周坚持下来，也就养成了来图书馆读书的习惯。”说起来图书馆读书的初衷，周晓娟觉得一切都是因为孩子的关系。自从女儿上了小学，她就常带着女儿去图书馆。当儿子也开始认字的时候，他们就变成了“三人行”，算起来已有近三年的时间了。

图书馆经常组织读书推荐活动，参与者积极踊跃。有一次，周晓娟试着为孩子们报了名，在孩子的名字后面，她还留下了自己的名字，她想为孩子们做个好榜样。周晓娟推荐的是张海迪的《轮椅上的梦》，孩子们选了《抗日小英雄》和《小英雄王二小》。因为推荐语要录制成音频模式，这就需要推荐者十分熟悉书中内容，有的精彩段落还要背诵下来，这一下就难住了周晓娟。说实在的，她平时走马观花的读书显然没有达到好效果。看到孩子们早就记住了那些成段的推



荐语，顺利完成了录制，而自己却落在了孩子们的后面，如此明显的差距让她顿感惭愧，也发觉那些日积月累的阅读是有大作用的。

对周晓娟来说抑扬顿挫地读还简单些，但推荐时要流利地说出书的主要内容，还要声情并茂地复述精彩话语，这远没有想象中那么简单。从此以后，周晓娟读书不再匆匆浏览，而是一句一段地细读，她在心里为自己定了个“小目标”，哪怕一页一节读得慢些，但读过的要能说出来、讲出来，明白自己收获有哪些。她在《懂幽默的人，从来不会输在说话上》中，跟着知名演讲师吴明

轩学习“如何言已尽而意无穷”；她在《高情商管理》中，跟着营销策划专家沈培亮学习“细节管理是成败的关键”；她也在《古诗词里的快意人生》中，品味中国经典古诗词之美；还有那本读过很多遍的《钢铁是怎样炼成的》，她已忍不住“剧透”给孩子们许多内容。

如果说最初来图书馆读书是为了孩子，那么后来周晓娟每周到图书馆打卡则主要是为了自己，是源自她内心的自觉。去年，社区组织庆“七一”和国庆文艺汇演，周晓娟担任了主持。台上的她，优雅自信地说着自己撰写的主持词，流畅的语言和得体的举止，赢得观众的阵阵掌声。“坚持读书这些年，我觉得我的变化是很大的。读书开阔了眼界，增长了见识，也让我更爱读书了。”周晓娟说起自己在阅读中的收获很是欣慰。如今，当她在周末忙工作的时候，女儿已经能带着弟弟自行前往图书馆，因为姐弟俩知道，妈妈一定会来一起读书的。

我身边的读书人

诗经里的冬日恋歌

◎絮芯

冬日的阳光，温暖而祥和，总让我想要好好地珍惜。被这融融暖意簇拥着，我只想找个角落，静静地捧本书在手，享受这份惬意与美好。

如果说炉火能够温暖人的身体，那么我觉得，书籍则能温暖我的心灵。翻开《诗经》，眼前浮现出一幕幕古人读书“如切如磋，如琢如磨”的不懈身影。在这样的冬日，没有暖气的他们，围着火炉，一边品茗，一边读书。屋外风雪交加，屋内炉火辉映，他们或神情专注，品读着自己喜欢的书，享受一份独有的宁静和知足；或与三五好友，围坐在火炉旁，时而高谈阔论，时而低声交谈，时而掩卷沉思……那种氛围、那份情愫，令我心生向往。

阳光透过窗户，洒在书页上，映出一片橙黄。这样的时刻，品读《诗经》篇章中脉脉含情的诗句，便是冬日里最温暖的慰藉。翻开这本诗集，映入眼帘的便是那首人们耳熟能详的《关雎》，这是《诗经》里最有名、最具代表性的诗歌之一。“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”一生中，我们会与多少人擦肩而过，又和

多少人相遇重逢，而诗歌中的男子，遇到一个采摘苕菜的姑娘，姑娘的勤劳和娴静，深深地吸引了他。那一刻的相遇，便是极致的欣喜，也让他心头燃起一束温暖的火焰。

当然，能够温暖我们的，不仅有淑女与君子的爱情，还有亲人的一句叮咛、一份牵挂。在这本诗集中，“籊籊竹竿，以钓于淇。岂不尔思？远莫致之。”说的就是远嫁异地的女子，回忆起当姑娘时在淇水钓鱼的趣事，怀念着婚前家乡的亲人和朋友，可如今路途遥远，无法回家探望亲友，只能借诗诉说着浓浓的思乡之情。岁月如歌，美好的诗句在我耳边回响，也让我渐渐明白了“生死契阔，与子成说，执子之手，与子偕老”这种相伴到老的感情，在任何时候想起，都会让人心生暖意。

与岁月温情相拥，用直抵心扉的诗词取暖，我觉得人生惬意之事，莫过于此。

