朝花夕拾

共赴一场冬日的“盛宴”

编者按

步入深冬的宝鸡，依然多姿多彩，充满着生机。这里的文化底蕴深厚，这里的人们朴实热情，这里的风景如诗如画，这里的民俗丰富多彩，这里的美食数不胜数……趁着这个浪漫的季节，赶赴一场冬日的“盛宴”，领略这座城市独有的风情。

风雅宝鸡

◎王连想

大凡到过宝鸡的人，都觉得宝鸡是一个来了就不能走、也不想走的城市。不仅因为优美的自然风光，还有厚重的历史文化，如果用一个词来形容宝鸡的话，我想“风雅”这个词再恰当不过。

宝鸡是一座因路而建、因路而兴的城市。1936年，陇海铁路通至宝鸡。1956年，百座隧道、千座桥梁和涵洞为支撑的宝成铁路贯通，穿越秦岭，打破了入蜀难于上青天的局面。后又进行了全线的电气化改造，使这条铁路成了中国第一条电气化铁路。宝鸡的交通发达，网系完善。因其处在西安、成都、兰州、银川四省会（首府）的交通中心点上，因此众多的公路铁路在此交会。这里也成了连通东西、贯穿南北的一个重要的集结点。

宝鸡的声名显赫，不单单得益于它重要的交通地理位置，更主要的是，这里是华夏始祖炎帝故里，是世界闻名的青铜器之乡。早在七千多年前的新石器时代，就有人类在此活动。上古时期的炎帝及其部落，在渭河支流的姜水河畔躬秉耒耜、渔猎采集，将华夏血脉逐步发展壮大。

《诗经》云：“周原膴膴，堇荼如饴。”揭示了周原一带地域平坦宽阔，水肥草美。正是如此，周人在周原一带休养生息，不断壮大，一举东进，成就了周的霸业，而后造就了辉煌灿烂的青铜文明。作为华夏文明发展的重要时期，周朝的礼乐制度扩大了周文化的影响。同时，兴盛的周朝还给后世留下了“周公吐哺，天下归心”治理朝政的美谈。楚汉之争，实力较弱的汉军，在韩信“明修栈道，暗度陈仓”后，一举挫伤敌军，为统一中原奠定了坚实的基础。三国时，诸葛亮六出祁山，后因积劳而病逝于岐山五丈原，留下了“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的嗟叹。

历史上的宝鸡，其底蕴的厚重，积淀在陈仓大地上每处遗迹、每件文物上。

宝鸡的风雅还体现在它独具特色的传统文化中，这里的凤翔泥塑、西秦刺绣、炎帝祭典、民间社火是国家级非物质文化遗产。尤其出名的是西秦社火，其来源于对土地和火的崇拜，后来逐步演变融合为高跷、旱船、民间巡演等艺术形式。凤翔六营村的彩绘泥塑，起源于周秦，盛行于唐代，经过手工艺人的不断摸索，最终成为融周秦、汉唐等诸多文化于一体的艺术形式。其色彩豪放浓艳、醒目明快，反映出了当地民众质朴、奔放的审美意识，独具地域特色。

久习书法的人对《九成宫醴泉铭》的碑帖应该十分熟悉。这篇由唐代魏征撰文，记述太宗龙杖导出醴泉、歌颂唐太宗政治清明的文字，后被大书法家欧阳询书写，对后世研习文字及了解这段历史起到了非常重要的作用。而太宗所疏导的醴泉就在宝鸡麟游县西天台山的九成宫中。

宝鸡还是有名的“诗经文化之乡”。作为周秦文化发祥地，周公在作礼、乐规制时，用诗来配合宴饮、祭祀，诸多诗篇就是在宝鸡完成。描述过秦征战的《秦风》，叙述过西周历史人物的《雅》，赞扬周人先祖功德的《颂》，都有浓烈厚重的宝鸡色彩。《大雅·卷阿》中“凤凰鸣矣，于彼高冈，梧桐生矣，于彼朝阳”就讲的是凤鸣岐山的典故。现如今文中“凤凰于飞，翙翙其羽”还被运用到了宝鸡大剧院的设计当中。众多学术思想中，张载先生的关学作为儒家思想的重要学说，对我国文化、思想、教育等方面的发展都产生了重大的作用。尤其“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万事开太平”的横渠四句，成为一代代人竭力奋斗的目标。

一座秦岭山，半部中国史。秦岭在馈赠宝鸡厚重历史的同时，也给宝鸡带来了无比秀丽的自然风光。植被茂密、山势雄峻的太白山，是秦岭山脉的主峰，也是中国大陆中东部最高峰。素有“天然凉都”之美誉的关山草原，能让人体验到茵茵绿草上牛羊成群、鸟语花香的秀丽景色。位于眉县的红河谷森林公园，是登太白山的古道之一，山上林木茂盛，飞泉流瀑众多，有秦岭神奇第一谷之称。还有“秦岭的九寨沟”黄柏塬、九峰汇集的九龙山、天然氧吧青峰峡森林公园……

宝鸡当地的特色小吃不胜枚举，文王锅盔、西府醋粉、宝鸡茶酥、西府扯面、岐山臊子面、宝鸡酸汤面……其中最接地气、名气最大的当数宝鸡擀面皮了。宝鸡擀面皮以“白、薄、光，软、筋、香”闻名，其从唐代的冷淘面演变而来，筋道柔软、香辣可口，是中华名小吃。

如今，我虽已离开宝鸡，但无论走到哪里，宝鸡在我心中的位置都是不可替代的，宝鸡的风雅也时时回荡在我的脑海之中。待我重返这片热土，一定要再去瞻仰姜炎文明、复观周风秦韵、游览绿水青山、再赏青铜吉金。

路上的风景

◎雷小河

前不久去宝鸡参加陕西省残疾人作家采风活动，我选择了坐高铁。从咸阳坐上高铁，一路向西，平稳而快捷，不由得使我心情愉悦，这或许就是物质条件作用于精神层面带来的享受吧。咸阳到岐山竟然只用了半个小时，我不由得感慨国家的发展确实太快了。

在岐山县周城南门广场举行了简短的采风活动启动仪式后，我们一行人在细雨中参观了周城文化景区和周公庙。大多数人都是第一次来实地领略周文化，虽然天空飘着细雨，可我们心里却很高兴。周公、周礼，这些在遥远的历史深处让人揣摩、尊崇的古老文明，突兀地穿越空间，真实地矗立于我眼前。平时了解的许多历史掌故，我都能在这里寻得踪迹或得到再现印证，这里更有几天几夜都了解不完的古老文明、历史礼仪。

当我们一行前往岐山县凤鸣镇一处扶贫果园参观时，所乘大巴车在途经一村口“Z”字形路段时，遇到了麻烦。弯急、路窄、车大，驾驶员几个来回的前进、后退，就是过不去。车上下去几位乘客指挥车辆通行，可几经努力，把所有的办法都用尽了，还是不行。一户村民家门前的树，伸出胳膊粗的树枝成了最后的拦路虎。它挡住了车的前倒车镜，使大巴车不能再往前，当然倒车回去也是困难的，甚至是不可能的，车卡了在那里。

村道对面的一位中年男子走了过来，看清症结后，返身回家拿出铁锹，奋力高举，撑高树枝，想着大巴车就可以通过了，可车辆来回试了几下，比之前能多前行一点距离，但还是不能脱离困境。中年男子说了一句话，出乎围观乘客的意料：“把这根树枝锯了去！”

行吗？锯树枝的确是个办法，但给树的主人怎么交代？……我们这群外地人还在纠结时，那名男子已经从路对面的家里扛着梯子、手持小锯来到树下。他并没有立即上梯子去锯树，而是掏出手机打电话。原来电话是打给树主人的，说明了缘由，得到了对方的允许，男子抬腿上了梯子，麻利地锯起拦路的那根树枝。

周公故里，凤鸣岐山。这里的周礼不仅仅表现在景点上、文化的宣传上，也表现在乡村一位位普通村民朴实的行动中。直到现在，我都不知道那个村子的名字，不知道那名中年男子的名字，更不知道那棵树的主人是谁，可他们纯朴善良、乐于助人的精神一直感动着我。

这里不愧是周礼文化的发祥地。看中国，来宝鸡。

寻梦茵香水镇

◎史永峰

茵香水镇位于秦岭北麓宝鸡东南鸡峰山下茵香河两岸，是一座新兴的乡村小镇。

茵香河原本是巍巍秦岭中一条无名小溪，顺鸡峰山脚峡谷而下，经石鼓山而汇入渭河。关于茵香河，未曾见文人骚客半点墨迹，其两岸草木茂密，一年四季郁郁葱葱，香气袭人。像一位深藏阁中美丽娇羞的少女，隐藏在秦岭腹中，看鸡峰山上云卷云舒，观石鼓山下流光溢彩，默默流淌了千百载春秋而寂寂无名。两岸村民，沿河而居，日出而作，日落而息，耕耘于两岸山坡沟梁之间，聆听着谷底潺潺流水，日复一日，过着鸡犬相闻、隔河呼应的日子。

当时光的脚步迈入21世纪后，静静的茵香河不再沉默了。乘着乡村振兴的东风，借天台山国家风景区的光芒、鸡峰山“雄鸡报晓”的神威和石鼓山青铜器的鼎铭钟声，依托茵香河万古流淌的清澈甘泉，两岸建起了一座融古朴的农耕文化与现代文明于一体的新兴乡村小镇——茵香水镇。

茵香水镇依山傍水，风景秀美。这里的山村别墅古朴典雅，充满田园风情，楼堂馆所高大恢宏又古香古色，音乐喷泉，彩光琉璃，龙飞凤舞，不逊现代都市繁华。青山绿水，郁郁葱葱，小桥流水，竹林桃园，颇有“小桥流水路萦纡，竹里茅茨是隐居”的情致。

我常于闲暇携妻带子或呼朋唤友到茵香水镇，置身于山水茂林间，求得一份宁静。春天里，来这里看满山遍野迎春花的金光灿灿，欣赏草木萌发的勃勃生机，呼吸着清清爽爽的空气，感受万物生命力的顽强与旺盛。当然了，最惬意的享受，是在山桃花红遍两岸之时，走进村民新居，围坐在庭院的石桌前，品尝主人在一阵锅碗瓢盆交响乐后呈上的山鸡、青菜和面皮、搅团、千层饼等一大桌农家菜肴。与友人举酒对盏、海阔神聊，感受陆游那“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”的豪爽。

夏天的茵香水镇决然是纳凉避暑的好去处。茵香河畔，花红草茂，凉风习习，流水潺潺，清澈见底，不急不缓，如少女悠闲漫步，绰约优雅。游客三五成群，来来往往，熙熙攘攘，络绎不绝。街边商铺错落有致，远远望去，俨然一幅清明上河图的景象。这里既无城市的闷热拥挤，亦无山乡的荒凉孤寂，清清爽爽又热热闹闹，实实在在闹而不烦、静而不单，闹中有静、静中取闹也。最好是在登临鸡峰山、游览天台山风景之后，于人困马乏之时来这里休闲小憩，会让劳困全消而忘乎所以。更美妙的是傍晚时分，临河择一平坦之处，支起帐篷，铺开一方毡布，取出水果零食和啤酒与亲友野炊、露营。黄昏的小镇上空，晚霞四射，彩云飘飞，时聚时散，似群龙飞舞，又似神仙聚首，更像是天上的街市，车水马龙，五彩缤纷，与地上人影浮动的夜市相映成趣，组成了一幅色彩绚丽明快、线条清晰分明的油画。

秋天是丰收的季节，大自然万紫千红，茵香河两岸五彩缤纷，最壮美的自然是满山遍野绚丽多彩的树叶。黄的金光灿灿，红的似火焰燃烧。秋风吹来，沙沙作响，随风离枝，当空飞舞而飘落，自由任性。帅男靓女，欢歌笑语，争相摆拍，千姿神态，万种风情，欲把秋色永留。置身于这样的情景中，犹似进入一个童话的世界，美妙而奇幻。

冬天的茵香水镇万物静默，唯茵香河水汩汩流淌。一场瑞雪过后，漫山遍野银装素裹，千树万树梨花盛开！青年夫妇领着孩童，少男少女，成双成对，个个打扮得光鲜亮丽，拍雪景、堆雪人，孩童欢呼雀跃，小镇充满生机。任步武书法艺术馆内，人流涌动，墨香四溢。

这，就是茵香水镇，一个承载着乡村梦想的小镇……

冰瀑美景挂山间

◎杨春柳

好友梅邀我前往太白县咀头镇苏家沟看冰瀑，虽是三九第一天，天却不冷，阳光明媚，蓝天如洗，去赏冰瀑也是一件趣事。

冰瀑距离太白县城30多公里，每年这个时候，前去观赏的人趋之若鹜。生活在小山城的我虽也见过这样或那样的冰瀑，然而真正引起心灵震撼的还是苏家沟冰瀑。

当车徐徐靠近时，远在几百米外，就看见偌大一片白色幕布从山上铺盖而下，给山体披上了一件洁白的大氅。走近一点，冰瀑又变成了天上掉落下的一团白云，紧紧地镶嵌在两座苍老枯瘦的山之间，让静谧空旷无色的山谷立刻有了柔软的灵动。我们急不可待地踩着脚下的雪往冰瀑靠去。

还未走近，一股清凉的气流便迎面扑来，包裹了我全身。迎面右边的冰瀑宛若一块块洁白无瑕的白玉，各具形态，或垒砌，或独处，或簇拥，宛若一个正在商谈大事的部落群。再往冰瀑左边走去，甚是气象万千。仰视，一袭洁白的冰瀑从天而降，直逼山根，在飞逝的一瞬凝结成形态各异的冰雕冰挂，半透明状的玉柱，玲珑剔透静卧其间，圆的，锥的，椭的，颗粒状的……长的，短的，细的，屋柱形的……形态呼之欲出，或抱或依，或扶或搀，或拥或携，或坐或站，俨然一个和美的大家族。最大处似有千万个冰挂从崖顶倾泻而下，远望去像花果山的水帘洞参差不齐。近视之，宛若太白金星的长须若飘似静。细密处，恰似黛玉额头的空气刘海，整齐划一。

我附身在冰挂身旁，侧耳细听，“滴——答——，滴——答——”的声音从冰瀑底下隐隐传来，仿佛来自遥远的地下，又像来自浩渺的天边，清幽，柔美，许是地心在窃窃私语呢。

冰瀑灼灼的光芒在冷漠枯瘦的山谷闪烁，站在冰瀑前，我不由感慨，它就是大自然赐给我们的冰清玉洁的美人。尽管是因冰缩寒流、川凝冻霭而成，它的气质与铮铮傲骨似与天比高。深冬寒夜，它独自屹立。孤寂山谷，它独自芬芳。悬崖绝壁，它飞崖凝绝。为它这样的容颜，我们驻足，难道不乐吗！为它这样的品格，我们跋涉，又有何不可呢！

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com