

# 跟着古诗词过腊八

腊八节是我国民间重要的传统节日，历代文人墨客争相以诗词歌赋咏颂腊八节，留下了许多名篇佳作，让这个节日不仅有“七宝美调和，五味香掺入”的人间烟火，还有“纵步地虽窄，仰头天自宽”的休闲惬意，更有“闲驾彩鸾归去、趁新年”的美好夙愿。“腊八”将至，让我们跟随古人的笔墨之香，过一个不一样的腊八节。

## 方法一 辞别老友祈新年

◎王卉

张怀民复官回京，苏轼作词相送，而这天正是腊八节。在这篇见证友情的《南歌子·黄州腊八日饮怀民小阁》中，苏轼写道：卫霍元勋后，韦平外族贤。吹笙只合在缑山。闲驾彩鸾归去、趁新年。烘暖烧香阁，轻寒浴佛天。他时一醉画堂前。莫忘故人憔悴、老江边。黄州是苏轼经历乌台诗案后，被贬谪的地方。在御史台差役的押送下，有着“宰相之才”的苏轼来到了这

处荒凉之地。心中那经天纬地的抱负还未施展，便深刻见识到了监牢的幽暗，苏轼沉郁下来。好在一帮老友至亲前来探望接济，让颠沛流离的苏轼一家得以喘息，如此，也成就了远近闻名的“东坡居士”，因为他要带着全家早出晚归地在郡城东门外的小山坡上开垦荒地、筑坝修渠。

张怀民被贬至黄州时，苏轼已经在此地待了近三年。听闻老友也遭遇不幸，苏轼气愤之余也无可奈何，但张怀民的到来，为他艰难的生活中增添了许多光彩。张怀民居无定所，在

江边建新屋之余，还修了一座亭子，苏轼得知便以《凤赋》的典故命名“快哉亭”，并写下“一点浩然气，千里快哉风”的词句送给老友。至于后来家喻户晓的《记承天寺夜游》，更是见证着苏轼与张怀民的深厚友情。

苏轼极其看重友情，从繁华到寂寥，他以超然旷达的胸怀与气度度过每一天，即便是常人难挨的苦境中，也与朋友谈书论画、自得其乐。可眼下，时至腊月，张怀民被解除贬谪生活要回京，苏轼一时难以接受这突如其来的分离，他来到那

处熟悉无比的草庐小阁，开怀痛饮为怀民送行。曾经的那句“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”一语成谶，此一别，黄州再也没有两位闲人并肩于庭院中散步了，再也不能在江边卷起绣帘，看日落黄昏时的水天相接了，再也……苏轼为友人高兴，却不知自己何时能离开这里，自己从不向往荣华富贵，但仗义执言、为民请命之责义不容辞。他写下此词句，希望老友此去能平反昭雪，东山再起，希望不要忘记曾经患难与共的江边“故人”。

## 方法二 踏雪而行话友情

◎段序培

岁月如梭，转眼之间就迎来了农历的腊月。腊月，寒风凛冽，天地间银装素裹，充满诗情画意。

那年腊八节前的几日，纷纷扬扬的雪花收住了脚步。一场飘雪，令山河间草木尽染素妆。置身于冰雪渐融的寒冬腊月，宋代诗人俞桂不禁感慨：“天气晴和又作阴，老来畏冷自难禁。余襄待伴留痕在，殊动骚人访戴心。”一场雪，令他生出无限惆怅，原本晴朗的天气，不一会儿又阴沉下来，一阵阵寒意来袭，提醒

着他在慢慢老去。可当他的目光不经意间触碰到墙角残留的雪花痕迹时，勾起了一丝丝诗意，他忽然来了兴致：何不趁着雪意阑珊，趁着腊八节来临，来一场踏雪访友。与好友一起听风观雪、吟诗作赋、推杯换盏，那将是何等酣畅淋漓。

漫步雪境，着实是一件雅事。遥想那日，诗人站在空旷的原野，远山一片雪白，静静地卧于天边，旷野一片素净，涤荡着他“老来畏冷自难禁”的哀伤。沿着被雪覆盖的阡陌，轻轻

地踩踏过去，“嘎吱嘎吱”，他走向雪地里，自由地呼吸着沁透心脾的清凉与清新。因为有雪，便有了一份欢喜与湿润，也就多了一份烂漫与素洁。

关于俞桂，史料里的记录并不详尽，只简单提及他是杭州人，在宋代时为官，做过知州。可一首《腊八前四日》的踏雪访友，显露出他豁达率真、不拘形迹的君子风骨。他在生活中寻找美的踪迹，为后人留下很多绝美的诗篇。有“白云侵岭下，翠树傍泉边”的悠然自得，“山色蒙蒙

横画轴，白鸥飞处带诗来”的清新淡雅，“不辞归路远，何必买扁舟”的乐观豁达，他藏在诗词里的浪漫，流传千年，芳华不减。

诗中并未提到诗人要去寻访的是谁，可是能让他不畏严寒、不惜踏雪而行去相见的，定然是一位情谊深厚的友人。走很长的路，只为见那个想见的人。

## 方法三 休闲惬意观山景

◎王卉

向往诗和远方的生活并不是现代人的“专利”，这种对美好生活的向往和对未知世界的好奇，古已有之，南宋诗人汪莘就是其中之一。

那年腊八节当天，汪莘没有像往常那样待在家中，与亲友吃上一碗热乎乎的腊八粥，而是雅兴大增，约着朋友出门游山去了。冬天的山间别有一番诗意景致，随处可见淙淙流淌的溪水，让人顿觉神清气爽，虽没有大河的磅礴

气势，却长流穿梭陪伴左右，不知不觉竟走了很长的路。偶遇一小酒家歇脚，要了杯新酿的米酒解渴，更是将疲倦一扫而光。林深路长，诗人满眼都是葱翠繁茂，他发觉此景的确不同于以往，要不是梅花飘出幽幽的香气，几竿初生的翠竹和古松上新发的青针，谁能想到此时已是冬日了。于是，记下这天的见闻：“野店残冬。绿酒春浓。念如今，此意谁同。溪光不尽，山翠无穷。有几枝梅，几竿竹，几株松。”

诗人游兴正浓，一时间流连忘返，直到傍晚时分，远处隐约传来钟

声，这才不得不踏上归途。天边红日渐渐西沉，雾霭初升，山色朦胧，脚步即便走快些，心里却满是不舍，望着山下村落点点如星罗棋布，定是一时难以到达的。索性乘坐竹轿，再也不用管脚下是否羁绊，一心将这薄暮之景记下，这里有“阆苑梦回时”念念不忘的“窗外数声啼鸟”，这里有“气挟清霜，似把群花小”的清新淡雅，这里还有“纵步地虽窄，仰头天自宽”的洒脱逍遥，这些都是曾在书房、在庭院中向往的诗情啊，如今都汇集于此，怎能教人一走了之。“住下来吧”，诗人与友人再次不谋而合。就在这一

夜，他们借宿在偏僻简陋的村舍。窗外寒风起，刮来一夜冬雪，诗人半梦半醒，觉得是枕着云朵睡在了山巅。早上起来一看，竟不是梦，屋外已白茫茫一片。诗人顾不上吃早饭，便向人家借来蓑衣斗笠，体验“独钓寒江雪”的惬意去了。

《行香子·腊八日与洪仲简溪行其夜雪作》中：“篮舆乘兴，薄暮疏钟。望孤村，斜日匆匆。夜窗雪阵，晓枕云峰。便拥渔蓑，顶渔笠，作渔翁。”寥寥几句便写出了诗人的潇洒达观，这份闲适惬意的心境，让今人也不由得心生羡慕。

## 方法四 同啜热粥享团圆

◎段序培

在“腊八”这寒冷的日子里，一碗软糯香甜的腊八粥，仿佛蕴含着神奇的力量，能够驱散所有的寒冷。所以，在这个传统节日，腊八粥就成了家家户户餐桌上不可或缺的一部分。

那年的腊八节，诗人陆游漫步至西村，看到了一幅温馨的画面：“腊月风和意已春，时因散策过吾邻。草烟漠漠柴门里，牛迹重重野水滨。多病所须唯药物，差科未动是闲人。今朝佛粥交相馈，更觉江村物物新。”虽是腊月，但

微风里已经有了些许春意。赋闲在家的诗人拄着拐杖出门散步，只见邻家的柴门里炊烟袅袅，野河边有牛走过的痕迹。乡亲们互赠、食用着热气腾腾的腊八粥，粥香味飘散在整个村庄，成为冬日里一道独特的风景。于是，诗人留下了这篇《十二月八日步至西村》，来记录这寒冬里的温暖时光。

粥有百味，幸福一味。一碗腊八粥，蕴藏着五谷的软糯香甜，承载着岁月的无限温暖。试想室外是刺骨的

寒意，屋内一片温馨与宁静，炉火燃烧，香甜的粥味弥漫在整个房间。随着一碗碗粥下肚，心底慢慢升腾起一缕缕暖意，年味儿也在唇齿间氤氲开来。清代王季珠就在诗中写道：“开锅便喜百蔬香，差掺清盐不费糖。团坐朝阳同一啜，大家存有热心肠。”开锅就闻到了蔬菜香味，即便是残次的碎米熬成的粥只放了少许盐，糖都不用添，同家人一起坐在阳光下喝着热乎乎的粥，也能感受到一份简单的幸福和满足。一碗清淡的腊八粥，将腊月的严寒变成了生活中

的香甜。寒冷的冬季里，诗人写出了同家人一起喝粥的情景：热粥、团坐、同啜……既感受到温暖、关爱、欢聚的亲情感，又抒发着对新年的美好向往，也寄托着新年增福增寿的新盼。

又是一年腊八至，在这个充满温情的日子里，让我们喝上一碗香气四溢的腊八粥，携着对新年的祝愿，感受年味的热闹与团聚的幸福。