

朝花夕拾

当苍翠的秋草，还在萧瑟的寒风中战栗，最后的一丝温存，早已消失殆尽。秋天刚一转身，冬天的苍凉就已经铺陈开来。幸好有冬天里的阳光，给我们带来光明、快乐、温暖和向上的力量。

在沉寂萧然的冬天，阳光竭力驱赶着人们心头的寒意，让蛰伏的生命葆有姹紫嫣红的憧憬，相信寒冷过后，随之而来的是重生与芬芳。

在冬天天气晴好的日子，人们总喜欢晒晒被褥，向太阳借取温暖的火种。经过太阳的照拂，有些松垮、泛潮的被褥，会重新变得蓬松起来，闻一闻，满满的都是阳光的味道。那种舒适惬意、无微不至，也是母亲的味道。

冬天的早晨，几乎每一个

冬阳如诗

◎王军贤

人，都留恋被窝里的温暖。大多时候，冬天都是灰蒙蒙的，阴冷的天气让人缩手缩脚。但如果，当你睁开惺忪的睡眼，在拉开窗帘的一刹那，有一缕阳光照进来，一股暖意顿时会充满全身。因为冬阳的造访，这平凡的一天，将会变得更加美好和安详。

冬天午后的阳光，多么让人迷恋。在烟静无风、向阳开阔之处，摊开一本书，随意翻阅，享受着阳光的沐浴，整个人会慢慢变得慵懒起来，渐渐地，竟然有了蒙眬的睡意。仿佛一个婴儿，安然地躺在母亲的怀抱里。

记得一位作家说：“冬天的阳光使在黑暗中追逐我们的恐怖却步，使梦幻的烦恼和痛苦消失，使困扰灵魂的骚乱思绪逃遁得无影无踪。”在寒冷的冬日，有人踟蹰不前抱团取暖，但依然有更多的人选择出门远行。

在天寒地冻、面临困境之时，人们坚持梦想的力量来自何方？那一定是来自心底永不熄灭的信念，那一定是来自朴素尘世里的爱恋，那一定是来自冬日里这一轮如火的暖阳。

是啊，人生之路不会一帆风顺，难免遇上灰暗困顿的时

期，只有执着于一份梦想，孜孜不倦地追索探寻，才能收获哪怕一个小小的惊喜，才能捕捉到第一片雪花飘落的身姿，才能等到冰雪消融苦尽甘来的一刻。

“没有永恒的黑夜，只有未到的黎明。”有时候，该做的你都做了，该努力的也已经努力过了，你只需要坚定地守望。像守望一朵花开，像守望一个人来。

寒冷在外，温暖在心。亲爱的朋友，请带上这份祝福，一如既往地前行吧！

愿傲雪怒放的红梅，把你身前的每一段行程照亮；愿这纷纷扬扬的雪花，都躲开你要去的方向；愿每一个日子都被幸福充盈，如这冬日里的暖阳，温软而绵长！

大雪至 寒冬始

◎李佳明

在古时，人们把下雨和下雪这两件降水的事看得格外重要，所以在造字时，既有“润物细无声”的雨，还有能使“青竹变琼枝”的雪。篆文中“雪”的字形是上雨下彗，彗是扫帚的意思，像一个人右手拿着扫帚在打扫，那么“雪”字就可以理解为，在下雪的日子，人们得拿着扫帚出门扫雪，见字如“画”，很有现场感。由此可见，雨和雪在人们生活中的影响不可谓不大，尤其是雪，与雪有关的节令在一年中的二十四节气中占比较高，它们的“一举一动”为人们的生活增色添趣。

雪是比雨更冷的水，是天空中的水汽遇冷的产物，虽然它代表寒冷，但人们却从不计较，反而对这个从天而降的六边形白色结晶物十分喜欢，还分出了小雪、大雪予以区别。

在二十四节气中，大雪是十二月的第一个节气，标志着仲冬时节正式开始。这个时节气温显著下降，让很多人以为大雪节气就一定要降下大雪，其实并非如此。此时的“大雪”是指寒冷的程度，多数时候大雪节气时段的最低气温会降到0℃以

下，有可能会降下大雪，但一切仅是可能，只有那些身处冷暖空气交锋之下的人才能一睹飞雪的芳容。

大雪节气到来，气温降得更低，这让枝头仅有的树叶也忍不了寒冷，飘雪般簌簌落下，褪去了金黄与棕红装点出的最后一抹暖色。白昼变得更短，人们更加珍惜每日的时光，珍惜每日午后在云中游戏的暖阳。

节气是农耕时代的钟表，人们跟着节气作务庄稼，春耕夏耘、秋收冬藏，现代的人们显然不再只依赖于它，而更关注天气预报中局部地区的冷暖变化。但节气中的道理人们还是遵循着，并顺应自然、按部就班地管护着自己。

就拿即将到来的大雪节气来说，就有“大雪进补，开春打虎”的说法，虽然如今已不用打虎，但不畏拦路虎的拼闯劲头还是不能缺少的。为来年身体做好储备工作，此时不辜负每一季光阴的有心人就开始忙碌了起来。虽然天寒地冻，但希望沉进了每一天的日子里，就像地下的种子等待着复苏、大地等待着温暖归来。

冬寒阳光暖

◎张玉琴

冬日的太阳懒洋洋地升起，凛冽的北风识趣地躲开了。阳光从云端倾泻而下，像千万只纤纤玉手，从乡村和城市的上空抚摸而过。远处的山，近处的林木，村舍和楼宇，全都围着阳光的抚慰而活力四射。

冬日的阳光格外温柔，悄无声息地温暖着大地万物，一缕缕暖阳洒在身上，安稳，惬意，舒心。老年人围坐在院子里拉家常，谈闲话，晒着太阳。阳光洒下一地斑斑驳驳的长影，流淌出满院的幸福。这样安稳闲散的日子里，听着暖心的对话，总能把人安放得妥妥帖帖，知足常乐。

冬天的太阳慷慨无私，宽容大度。从不多给谁一点，也不少赐谁一分，该照在哪儿就哪儿，赶上了光波的速度，享受暖洋洋的惬意。搬把小椅子，手捧一本书，坐在阳台上。

阳光照在书上，文字与光束握手、对话，枯燥的字形就有了一种神奇而独特的韵味。

冬日的阳光像母亲的手，抚摸着你的脸。慈祥、包容，是那样的温馨舒坦，又是那样的简约明朗，仿佛是从诗词里蹦跳出来的，自自然然，安安定定，慵懒里带着些许意韵，让你不由自主生出满满的欢喜感动。这阳光只有在数九寒天，才显得弥足珍贵，淋漓尽致地展现出它的迷人魅力。

冬天的阳光是和蔼可亲的。它以有限的温暖，尽心尽力地驱赶严寒。日子一天天地变短，一年也将近尾声。有了阳光的陪伴，年这边的痕迹留在了斜阳里，年那边是来年的希冀和憧憬。冬阳笑着、亮着，款款地在天空走着，无忧无虑，慢慢腾腾，伴着人们沉稳而坚定

地走向又一个崭新的春天。

冬日的阳光就是一幅点笔画。背阴处，星星点点，洒下几许；向阳处，柳暗花明，冬青照绿。冬寒阳光暖，温馨更可人，此时，空旷的心安静了，丰盈了。

人生坎坷而波折，就像冬日里的天气，有大雪纷飞，有尘埃笼罩，有北风怒吼，有冰霜阻路，只要一心向前，面朝阳光，冬阳就会照暖行程，温润人生之路。



期待一场雪落

◎黎芯

眼瞅着天气越来越寒冷，早上起床我时不时要站在窗前，凝望窗外的天空，期待着一场“千门万户雪花浮，点点无声落瓦沟”的雪落。

冬天，是大地沉寂的季节，一场雪景就是萧瑟日子里的一抹灼灼亮色。北方有“千里冰封，万里雪飘”的曼妙景观，南方有“雪花飞舞，漫天银色”的迷人画卷。在文人眼中，这从天而降的不是莹莹白雪，而是片片诗意。

“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。”想想诗仙李白，清晨起床得知屋外下雪，他赶紧卷起窗帘，只见白雪渐渐弥漫了庭阶。雪花狂舞，漫天飞舞着白茫茫的雪花，如炉烟蒸腾，在雪的扶掖中，地上的草也如同挂上了一身玉佩。看着眼前的景象，诗人不禁感慨，若不是天仙狂醉，怎舍将白色的云彩揉碎，撒向人间。

万物凋落的季节，唐代诗人高骈独坐在窗前，看着六瓣形状的雪花在空中飘舞，把窗外的青竹变成了洁白的琼枝，整个世界变得明亮起来。诗人不由畅想，此时若登上高楼观赏苍茫雪景，那一切

崎岖不平的道路都已被大雪覆盖，展现在眼前的定然是坦荡无边的洁白世界吧。于是他轻轻吟诵出“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝”的佳句，叙写眼前的美景。

诗人白居易是在一个夜晚邂逅大雪的，“已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。”诗人准备入睡时，屋外纷纷扬扬下起了大雪，他不仅感受到了来自枕头和被子的寒凉，还不时听到院子中厚重的积雪压弯竹子的噼噼啪啪的声响，地面已经积起白雪，将窗户映照得明亮。诗人没有一句直接提及大雪，却从感觉、视觉、听觉上渲染出了雪之大、积之厚、天之冷。夜深听雪，心宁神静，这怎能不令我期待一场雪落。

期待一场雪落，我可以“绿蚁新醅酒，红泥小火炉，晚来天欲雪，能饮一杯无”，亦可以捧一杯香茗独立窗前，在茶香的氤氲里，观窗外“千树万树梨花开”。我还要将一串或深或浅的脚印留在大地上，去找寻李商隐笔下的“匝路亭亭艳，非时裊裊香，秦娥惟与月，青女不饶霜”。

期待一场雪落……

本版投稿邮箱：bjrbwxzksw@163.com

那些花儿

◎唐筱轩

易活的花草。没有牡丹般艳丽的花朵，也似乎不需要太多的经营，只是一年年平凡地成长着。有好几盆花，已经陪着我走过几十年了。一路走来，颇有点杜诗所说“自去自来梁上

燕，相亲相近水中鸥”的亲近和幸福。

已经不能清楚地记得我是从什么时候开始养花的，闲下来坐着静静想想，大概是参加工作以后，有了自己的宿舍和办公室时吧。都养过些什么花呢？吊兰、绿萝、含羞草……哦，对了，还养过一盆昙花，还没能亲眼看到美丽无比的“昙花一现”，就送给了一位老同学，他到现在还养得很好。记得有一年他回送我几朵硕大的开放后的昙花，还有一盆颇有生机的小昙花苗，可惜我终究没有养活。

有一次去一位朋友处聊天，他给我分了一小纸杯带根芽的铜钱草，并对我说，这花很好养，只要有阳光和水，就可以长得很好。也别嫌少，只要有根芽就会不停繁殖。回家后，我立即找来了器具，在阳台上光线充足的地方养了起来。真的很好养，不多日就长出了满满的一大盆，一派生机。后来，我又培育了不少盆，分送了许多朋友。

铜钱草叶子碧绿，好养易活耐折腾，只要有一棵根芽，假以时日就会长出茂盛的一

大盆来，不单单绿意盎然，还带给人一份生命的昂扬与神奇！细细想来，我的人生只是一个个平凡日子的重复，但由于有了花，就有了各种不同，也由于有了花，生活多了一份内容。

如何打败平凡岁月中的平庸和不如意，我觉得我应该向花学习。学习它平凡中的坚持，不因自己不高贵不美丽就不生长开放，也不因环境的变化就放弃生命的主张，因为平凡才是生命的本色。“苔花如米小，也学牡丹开。”生命是自己的，绽放也是自己的。就如丰子恺所说的：“人间的事，只要生机不灭，终有抬头的日子。”养花养草，说到底，也是帮助自己在成长，有花有我，才成就了自己的世界。还记得自己当年写的一首诗，题目叫《对花》：对案头的一盆花/说早安/是这个春天/每一个早晨/都要做的一件事/我要看着她/一朵一朵地绽放。

当然，在后来的工作生活中，也有朋友因各种原因送过我一些名贵的花，但大多都没有养好，就那么慢慢地消逝在了岁月的长河中。如今，常常陪伴我的，是养了二十多年的几盆吊兰和长了十多年还郁郁葱葱的文竹，而且，不久前，养在办公室的那盆文竹，开出了一整树小小的米色的花。

望着沐浴在冬日暖阳中那盆郁郁葱葱的铜钱草，我想起它最初移来时柔柔弱弱的样子，这些年养花的记忆一下子被激活了。那些养过的花儿，便如同过电影一样一幕幕浮现在脑海。

说起我的养花，算起来也有些年头了，但就养过的花来看，大多是一些平凡普通、易养

