

文心雕龙

感情真挚的西府佳作

——读吴万哲《西府奇人》有感

◎祁念曾

吴万哲新作《西府奇人》中，作者感情充沛、内容丰富、文笔生动，把西秦大地的各种名人刻画得十分精彩。读罢，给我最大感受是感情真挚，可以说是真人、真事、真言、真情。

表达了作者对家乡的热爱。吴万哲生活在宝鸡麟游山区，从山区走进城市，他对家乡、对宝鸡、对西府有一种浓烈的挚爱之情。因为有了这种感情，才发现和书写了宝鸡地区这么多的奇人。这一切都源自对家乡、对宝鸡这块土地的爱。人行千里，亲不亲家乡人、美不美家乡水。一个人保持着对家乡持久的、旺盛的、坚韧的热爱，这一点难能可贵。只有这样，才能写出好东西，这一点很了不起。

二是表达了作者对生活的热爱。吴万哲的纪实文章，写了许多普通人物，写了他们的平凡小事，不但刻画了人物形象，还写出了平凡、普通人物的内心世界。在写作中，他重视人物感情的开掘与抒写。白居易说：“感人心者，莫先乎情。”抓住了人物的感情世界，人物就容易出彩。他写的许多人，我也熟悉，但我却没想到写，他却把他们写出来了，这是吴万

哲热爱生活的表现。处处留心皆学问，这点很值得学习。

三是表达出了作者对文学的热爱。从他的经历看，吴万哲没有上过正规的文学系系统学习，也没有进过专门的作家班进修，但却经过多年写作打下了扎实的文学功底。纪实文学写作貌似容易，实则不易，要写到一定程度更是不易。看了他的《西府奇人》，感觉在宝鸡写纪实文学、报告文学的代表人物，吴万哲名列前茅。吴万哲写的许多篇什达到一种境界和高度。听说他不断坚持创作，把文

学作为终生的事业，在宝鸡的文学天地是很突出的。作为一个终生热爱文学的人，能坚持下来很不容易，为他点赞。

我离开家乡宝鸡32年了，心里惦记着宝鸡的朋友，希望“西府奇人”为宝鸡的高质量发展作出贡献。

（作者系宝鸡籍著名诗人、学者，中国作家协会会员，曾被人民日报称为“时代的歌者”。）

文艺漫评

彩色的书皮

◎侯栗梅

每次去文具店，我总要去看看有没有好看的包装纸，我寻找包装纸不为别的，是要包书皮用的。即便现在的书装帧精美，并不需要书皮保护，但我还是保留着自小的这个习惯。那些鲜明热烈的，或是清新淡雅的包装纸，虽然看起来花花绿绿，却各有各的“性格”，我喜欢用这些不同颜色、不同图案的纸包起不同内容的书，像一份份漂亮的礼物摆在书架上，等待着我去“开启”。

我对彩色的书皮有着自己的打算。沉稳庄重的青、灰、墨绿搭配的是经典古籍与哲学书，《诗经》《资治通鉴》《古文观止》等成员组成的“大家庭”，占据了书架最下面两层，不仅是因为它们在中国文化中的基石之位，更重要的是这些大部头可以担起压轴重任，不至于让书架头重脚轻出现任何风险。文学艺术类的书，我多用明快的青绿、粉紫色调，因为读汪曾祺、季羡林等名家的作品时，我总觉得亲切，如沐春风，但有一例外，那就是我将茅茨历届获奖作品包了一水儿的正红色书皮，虽然人民文学出版社已经为它们设计了无可挑剔的封面，堪称当代出版物的精品，但当我把它们一一包好摆上书架时，还是让人眼前一亮。

很多朋友知道我有包书皮的习惯，他们好奇我怎么能从满墙的书架中挑出要找的那本呢。其实，这也并不难，只是我在包书皮之前已了解了书的内容，根据书的风格确定恰当的用纸色调，并以波点、花朵、条纹的图案再详细区别其内容，这样就能一眼认出书架上的它们。即便遇上内容类似、色彩相近的，就用有着不同压花的纸张。在书脊贴上不同图案的小贴纸做标记，是我近些年的创新。越来越多的新书加入进来，有时还有不同出版社不同译者的同名书，着实难分伯仲，但有了各式各样的小贴纸，成了我与书结成的“暗号”，真是为我们找到彼此方便了不少。

书架上的历史书一直占着C位，可见我对它们的偏爱。这些书皮从发褐的古铜色到浓郁的橘黄，再到明亮的金丝雀色，厚重的历史不再沉寂于土黄色的地下，反而有了不一样的面貌。从古到今、从中到西，从文物考古到地域民族、从史家名著到当事人口述，每每读后都让人回味无穷。果然如人所说，只有读懂了历史才能读懂多彩的现代，才能读懂我们所在的这个精彩的世界。我沉浸在一本书中，而那一一张张赏心悦目的彩色书皮为我读书增添了许多乐趣。



本版投稿邮箱：bjrbwzxp@163.com

一页页翻过的日历带我迈进十二月，眼看离新的一年不远了，便计划着赶紧准备一本新日历“接力”。买本什么样的呢，我突然想起之前去杨阿姨家做志愿者服务时，见过的那款可以听书的日历，决定也买本类似的。

杨阿姨的那款日历是立式的，一日一页，硕大的数字在日历中央很是醒目，无论它放在房间的哪个位置都能让人一眼看到日期，很适合老年人用。我当时也是被杨阿姨书桌上这个大大的日期所吸引，才发现了它的与众不同——每页日历右下角有个不怎么起眼的小巧二维码。我心想，杨阿姨用着老款手机，既不刷短视频，也很少聊天。她平时除了侍弄那一阳台的花再没其他爱好，这种现代生活中无处不在的二维码应该于她没有用处，但实际情况却并非我想象的那样。

像很多老辈人那样，杨阿姨也有看日历的习惯，尤其是退休后的这些年，每天都是在翻日历中开启新的一天。这些日历上除了年、月、日、星期，还常印有各处秀丽风景，让原本巴掌大小的日历变得赏心悦目起来。我曾经问过杨阿姨这本特别的日历是在哪

里买的，她却告诉是一个老朋友抽奖抽到的，一共两个，老朋友自己留下了一个，另一个送给了她。她当初也不明白上面的二维码是干什么用的，仔仔细细看了说明才知道是扫码听书的。杨阿姨说，她开始也不知道日历还能听书，用了一个多月，年后有天闲着没事儿，随手翻看日历发现了背面的小字，她就戴上老花镜看，才知道原来是使用的说明，只有简单的几步，看来并不复杂，她拿手机按照说明上的试着弄，没想到手机里很快就传来了悦耳的读书声……

其实，之前好几次去杨阿姨家，她都向我打听书，可我并没在意，直到后来她向我问起了网红奶奶秦秀英的新书，我才发现了她用日历听书的事儿。杨阿姨说她听到了一篇《人间正道和沧桑》，是介绍这位网红奶奶写作的事儿，很有兴趣，想找来书读一读。后来，我到书店买了一本《世上的果子，世上的人》送给了杨阿姨。秦秀英和杨阿姨年纪相仿，都有丰富的生活经

听书日历

◎王卉

历，我想她们应该有共同的话题。果然，杨阿姨对这本书很有共鸣，她说以前的日子就跟书里写的那样，“一块钱的三轮车不舍得坐，就顺着路走”。杨阿姨羡慕秦秀英在书中画的那些画，花呀、草呀、鸟鸣叫的火车呀、大家一起挖渠修路呀，看到这些画和那些普通文字记录的点滴生活，就想起了自己也经历过，就觉得现在的生活真是太幸福了。

每天扫码听书，虽然不能听完整本内容，但二十分钟左右的时间，却可以听完书的精华部分，没多久，杨阿姨的听书时间就固定了下来，早上边吃早饭边听，听到结尾饭也吃完了，物质和精神的营养一个也不落下。周末时，儿子儿媳来看她，但这些都打乱不了她的“今日份”听书计划，反而跟孩子们有了更多话题。杨阿姨最喜欢听那些影视原著，因为很多都是她曾经看过的。杨阿姨说这些老影片很多都出自经典名著，怎么看都不觉得过时，越看越觉得好，就像人老了，

也有老的用处，更要精神精神、健康健康地活着。

很多人都说杨阿姨变了，不仅健身锻炼时精神十足，邻里谁家有了困难，她也热心去帮忙。谁能想到之前去超市买菜还得收银员帮忙扫码的杨阿姨，如今已经成了小区夕阳群里的“明白人”，像网上交电费这样的技术活，经她的指导，成功率极高。我觉得这都是每日听书潜移默化的结果，得感谢日历这样微不足道的一个小物件，是它让杨阿姨单调的老年生活的的确确地变得活力多彩起来。

我期待能拥有一本听书功能的日历，共同开启每天新的旅程。由听书开始，由一篇篇引人入胜的精彩文章开始，去认识一本书，或新或旧，像知心的朋友那般为我展示出一个包含音乐、影视、绘画等丰富多彩的更广阔天地。我想我不仅要给自己买一本听书日历，还要给杨阿姨也买一本，让它带给我们一整年暖心的陪伴。

渭滨区如意茵香茂御酒店总平面方案公示

各相关利害关系人：

渭滨区如意茵香茂御酒店原为“宝鸡国宾馆”项目，位于茵香河以东、茵香河西路以西，建设用地面积103.38亩，规划建设面积约4.34万㎡，其中地上3.11万㎡，地下1.23万㎡。

为解决如意茵香茂御酒店项目历史遗留问题，2023年4月，宝鸡市城乡规划委员会对该项目存在的问题进行了专题研究。根据会议纪要，市城管执法局对该项目

违法建设行为进行了查处；项目建设单位委托第三方检测机构对已建建筑进行结构质量安全鉴定，均满足现行规范与标准要求；市住建局结合建设现状，对总平面方案进行了消防审查，经专家组评定符合国家现行规范要求；结合建设现状编制的总平面方案，经我局审查满足国家规范要求。现将该项目总平面方案予以公示（详细内容请在项目现场或宝鸡市自然资源和规划局网站查看），征求相关利害关系人的意见

建议。公示期间，相关利害关系人对总平面规划方案如有意见、建议，请以书面或者电话方式向我局反映。

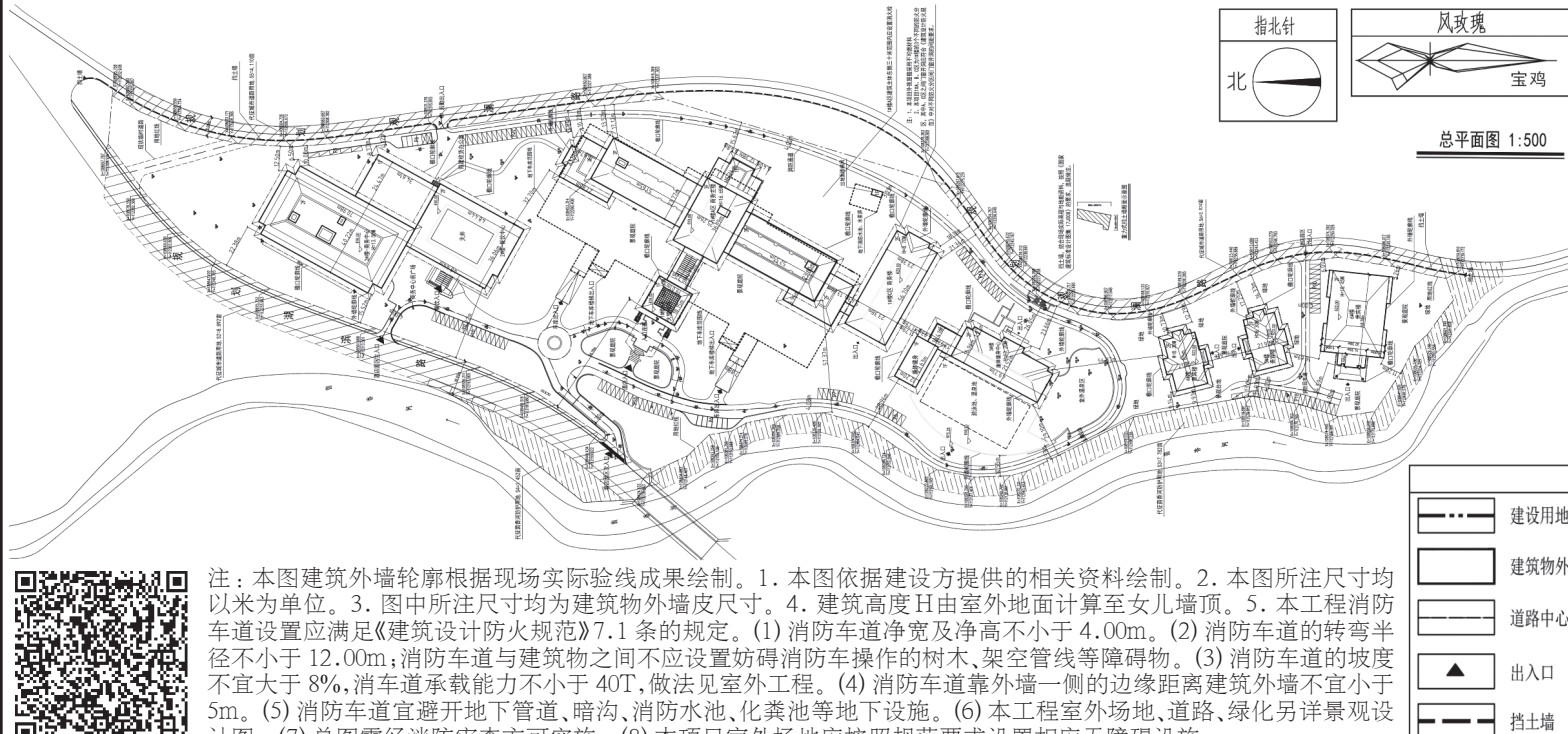
公示地点：项目现场、《宝鸡日报》、宝鸡市自然资源和规划局网站

公示期限：自发布之日起十日止

联系人：刘工

联系电话：3260287

宝鸡市自然资源和规划局 2023年12月6日



宝鸡市建筑设计院 设计证书甲级编号：A261150840 NO. A36100728 CLASS A OF ARCHITECTURE DESIGN (PKC) 未加盖出图章本图无效 建设单位：西安御都酒店管理有限公司 项目：如意茵香茂御酒店 图名：总平面图 设计号：PROJECT NO. 总工程师：HEAD ENGINEER 审定：CHECKED BY 项目负责人：PROJECT DIRECTOR 主任工程师：DIRECTOR ENGINEER 校核：CHECKED BY 工种负责人：SERIAL NO. RESPONSIBLE BY 设计：DESIGNED BY 图别：DRAWING NO. 图号：DRAWING NO. 日期：2023.02

常用图例 建设用红线 建筑外墙轮廓 道路中心线 出入口 挡土墙 建筑沿口轮廓 城市坐标 消防道路 室外停车

经济技术指标 总用地面积 86393.18㎡ 129.59亩 其中 建设用地面积 68920.01㎡ 103.38亩 代征道路用地面积 11317.54㎡ 16.976亩 代征茵香河防护用地面积 6156.63㎡ 9.234亩 总建筑面积 43425.64㎡ 其中 地上总建筑面积 31161.77㎡ 地下总建筑面积 12263.87㎡ 建筑占地面积 17139.03㎡ 建筑密度 24.87% 容积率 0.45 绿化率 40% 停车数 293辆 其中 地上停车数 125辆 地下停车数 168辆 分项指标 楼号 地上建筑面积(㎡) 1号楼A区(商务主楼) 11327.77 1号楼B区(大堂接待) 597.78 1号楼C区(商务楼) 2575.24 2号楼(会议中心 餐饮中心) 7943.24 3号楼(康体健身中心) 4487 4号楼(贵宾楼) 883.37 5号楼(贵宾楼) 883.37 6号楼(贵宾楼) 2448.00 地下水泵房出地面楼梯间 16.00 地下室 12263.87



注：本图建筑外墙轮廓根据现场实际验线成果绘制。1. 本图依据建设方提供的相关资料绘制。2. 本图所注尺寸均以米为单位。3. 图中所注尺寸均为建筑物外墙皮尺寸。4. 建筑高度H由室外地面计算至女儿墙顶。5. 本工程消防车道设置应满足《建筑设计防火规范》7.1条的规定。(1) 消防车道净宽及净高不小于4.00m。(2) 消防车道的转弯半径不小于12.00m；消防车道与建筑物之间不应设置妨碍消防车操作的树木、架空管线等障碍物。(3) 消防车道的坡度不宜大于8%。消车道承载能力不小于40T，做法见室外工程。(4) 消防车道靠外墙一侧的边缘距离建筑外墙不宜小于5m。(5) 消防车道宜避开地下管道、暗沟、消防水池、化粪池等地下设施。(6) 本工程室外场地、道路、绿化另详景观设计图。(7) 总图需经消防审查方可实施。(8) 本项目室外场地应按照规范要求设置相应无障碍设施。