

言行举止背后的小心思

编者按：善于观察的人，能透过他人的说话和做事，看到其内心的想法。在宝鸡话里，即使不经意的言语和行为，依然有对应的词语来表达。今天，让我们还原几个日常场景，咂摸这些言行举止背后的“小心思”。

大俗大雅 宝鸡话



已经很好了，还弹嫌就啥都别穿了。”

“捡着吃豆呢，还弹嫌瘪得很”这句俗语其实也包含着对不合理的挑剔与嫌弃的讽刺。西府人自古勤劳、朴实性格，见不得不劳而获还挑三拣四，所以便有了这句流传的俗语。这与我们今天常说的“莫要嫌弃他人他事，努力做好自己”的意义相近。

弹嫌(tan xian) 这不行，那不好

本报记者 麻雪

“捡着吃豆呢，还弹嫌瘪得很。”这是一句俗语，如今在西府地区的乡村，我们仍然能听到老一辈人如此说。意思是，自己不劳而获，白捡豆子吃，还挑剔、嫌弃豆子不好。也可以用来比喻生活

的其他方面，含义是说自己首先要努力劳动，才能得到好东西。这句俗语中的“弹嫌”一词，可谓俗中有雅。

“弹嫌”中的“嫌”，就是“嫌弃”的意思，与今天我们常用的词语意思

相同，就不赘述了。来说说“弹”吧。在宫廷题材的电视剧、电影中，我们有时会看到这样的场面和台词，某个大臣上书弹劾另一个大臣。在一些古典小说中，也常有这样的用词。查阅一下古汉语字典、词典不难发现，

“弹”有批评、抨击的意思，可以组词为“弹劾”。

在西府方言中，常说的“弹嫌”一词，便有古意中的弹劾、抨击之意，加上“嫌”，就有抨击、嫌弃的意思。

值得说道的是，“弹嫌”在

西府方言中是个妥妥的“贬义词”，有“鸡蛋里面挑骨头”的意味。在生活的语境中，是指不应该这样抨击、嫌弃别人或者事物，但是却被不合理地挑剔与嫌弃。比如，“娶了这么好的儿媳妇，就别再弹嫌了。”“这衣服

卖派(mai pai) 都来看！都来夸！

本报记者 罗琴



“不就是买了个新衣服嘛，看他还不停地卖派。”“这老汉说他儿子开了个小公司，天天在大伙儿面前胡卖派。”在西府地区，说人乱吹牛、说大话、爱炫耀的时候，常用“卖派”这个词。

在汉语词典里，没有“卖派”这个词，单独来看，“卖”是贩卖、买卖，引申义有故意表现、卖弄的意思。而“派”则指作风或风度。这么看来，宝鸡话里的“卖派”，主要是取了“卖弄”之

义，在此基础上，引申出吹牛、炫耀的意思，与方言“嘚瑟”“显摆”意思相近。

在西府，“卖派”一词大多用于贬义。事实上，人都是天性爱卖派的，以前生活条件不好的时候，但凡谁家中午吃上了肉，无论如何都是不肯擦掉嘴上的油渍，这是为了出门能够向邻里炫耀自己日子过得好了。小孩子在学校考了100分，回家的路上一定是把小脑袋高高昂起，迎接来自老师和家长的称赞

表扬、同学玩伴的羡慕崇拜，要说这种卖派，可绝对没有贬低之义。在一定程度上，“卖派”也包含着经验分享的积极意义。比如，“看他把娃教育得那么成功，咱都听他来给大家‘卖派’一下。”“看人家一个农村娃，生意做得很成功，摇身一变成了‘高富帅’，让他给咱都来‘卖派’一下，咱也取点致富经。”把经验毫无保留地分享给大家，那就不是炫耀，不是虚荣，而是帮助他人的美德，值

得点赞。现如今，在科技时代，人们又学会了新的“卖派”形式：发朋友圈、发微博、发抖音等，在互联网上卖派自己的趣味生活。这样的“卖派”叫“晒”，晒孩子、晒美照、晒心情……其实，不论哪种“卖派”，切记不要过度，超过一定限制，就会引起他人的反感。相反，保持低调的人生态度，在低调中修炼自身，谦虚处事，才能真正赢得他人的尊重。

趑摸(xue mo) 东瞅瞅，西转转

本报记者 祝嘉

“趑摸”这个词，汉语词典里就有解释：寻找。但在宝鸡话的实际语境里，“趑摸”的意思又不完全等同于寻找。

比如，张三睡到半夜饿了，去厨房找点吃的，可以说“趑摸”点吃的。但是，去厨房找方便面，就不适合说“趑摸”方便面了。由此可见，“趑摸”一般是没有具体目标或特定目标的。

再比如，李四在诊室门口，一会儿

会儿扒门缝，想插个队跟医生聊上几句。这些动作用宝鸡话说就是“在诊室门口趑摸来趑摸去”。由此可见，“趑摸”还有为达到目的(通常是不好的目的)而做试探的意思。

“趑摸”这个词的重点在“趑”，汉语词典里，趑的意思是来回走，跟徘徊、盘旋、转悠、逛荡的意思有点接近。《水浒传》里，西门庆只看了潘金莲一眼便魂不守

舍，有事没事就往王婆店里跑，只为打听潘金莲的身份和背景。来看看施耐庵对此的描写：“不多时，只见那西门庆一转，趑入王婆茶坊里来”“约莫未及两个时辰，又趑将来王婆店门帘边坐地”“正要关门，只见西门庆又趑将来”“次日清早，王婆却才开门，把眼看门外时，只见这西门庆又在门前，两头来往趑”……一个个“趑”字，透露出西门庆游手好闲、拈花惹草的流氓气质，恰如其分，入木

三分。也正因“趑”字带有一定的贬义，所以在宝鸡话里，“趑摸”更多的是用来表示不怀好意地寻找。比如，保安质问员工：“你下班不回家，挨着大家的工位趑摸啥呢？”父亲斥责孩子：“你把聪明不用在学习上，一天到晚趑摸着咋么玩！”妻子与丈夫对话：“家里没菜了，下班记得买。”“仨瓜俩枣划不着买，你不是要去咱妈家吗？趑摸点儿，有啥吃啥。”



捻擗(nian long) 是修理？是调理？

本报记者 张琼



“我屋柜子完(坏)了，老刘是匠人老把式，叫他给捻擗捻擗。”宝鸡方言爱好者王志怀说，西府话里，把修理、拾掇一个物件叫“捻擗”，往往用“捻擗”时，代表需要一定的技巧技艺，解决有一定难度的问题，是带有讲究意味和技术水平的“拾掇”。问及“nian long”二字咋写，王志怀认为可能写作“捻弄”。

已故凤翔师范学院高级讲师王应玺热爱方言研究，

他在《西府方言》一书中谈到，西府人把修理事物叫“捻擗”或“拾掇”，写法应是“捻擗”。“捻擗”二字在唐宋时为北方口语，今平凉、银川、宝鸡等地常用此语。西府除有“捻擗”口语外，还把工艺不精的人称为“捏擗匠”。

“捻”是个颇为古雅的字，表示用手指细致地搓、揉、捏、捋等，至今使用广泛。王志怀举例，西府人把煤油灯的灯芯叫捻子、灯捻儿，因灯芯是人用手

将棉条搓揉出来的。“捻”字与手关系很密切，宋代文豪苏轼有句诗“一夜捻须吟喜雪”，诗中的“捻须”很好理解，就是用手搓胡须。“捻须子”这话宝鸡人也讲，短胡须用不上“捻”，那得是够长的胡须才能“捻”。

“捻擗”具体在什么情况下使用，王志怀说：“遇到难解决的麻烦和问题，需要请高人来处理，会用到‘捻擗’。比如‘我三轮车坏了，你给捻擗捻擗’。有时候把撮合事情也

叫‘捻擗’，比如‘这是个好事哩开，大家都给捻擗捻擗就成了’。收拾教训人时，也会用到‘捻擗’，比如‘咱侄儿光知道耍，不好好挣钱顾家，改天叫上他舅一搭把他捻擗捻擗’。”如此看来，不同语境下“捻擗”的意思不同，但都带有用心、细致、有章法、有技巧地解决问题的意味，需细细品味，才能感受到其中的语言乐趣。

本版漫画 陈亮作