

品读冬之美

编者按：染着晚秋的色彩，带着草木的余韵，冬天携着寒气的清芬悄悄临近。在寒意渐重的时节，最惬意的事情莫过于享用暖心的美食，在诗文、谚语中感悟初冬，品读冬之美好。

名家笔下的冬日

◎李佳明

冬意一日日浓烈起来，清冷的天气中，我们的心却屡屡在浏览阅读中感动着，感动于冬日美景的字里行间。

大名鼎鼎的《济南的冬天》最是诗情画意，每每读它，耳畔都会响起熟悉的京腔京味，哪怕讲着再标准的普通话，也于事无补。在作者看来，济南的冬天于他就像家乡北京那般熟悉，那“响晴”的没有风声的天气里，济南的冬天宛如一幅小水墨画。天“是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶”，这里的山水“全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风

来把它们唤醒”。当下点小雪的时候，山坡上“一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣”。有趣的是这里的水“不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了”。这还不算完，还有更可爱的，那就是“济南的人们在冬天是面上含笑的”，当然作者也在这人群中。作者在这里教学、生活多年，对“第二故乡”满心热爱，并将自己热爱大自然、热爱生活、热爱生命的情愫融入文章，用温情述说着所见所感。

见识了不同凡“响”的冬景，

我们还可以领略冬天的另一种美，这便是美食的美。《宝水》中的予城到了深秋初冬时分，“人们把硬实的白菜挑出来存放好，以备单吃，再把一些不硬实的虚棵白菜酸成黄菜”。酸黄菜是什么？看了文中介绍它的详细做法，大家明白了这其实就是常说的酸菜。家家都喜欢这道酸溜溜的菜，所以院子里“几条长绳子横扯着，挂满了漂过的白菜”，一时间这倒成了村里的一道风景。平常无奇的白菜、红薯、花生，甚至萝卜、大葱都成了作家笔下的宝贝，为冬日里奉献着一份可口与暖心。这件

发生在太行山的故事仅是冬日生活中的一瞥，但归根结底说的却是劳动创造了丰收，让普普通通的农作物不仅有本真与质朴，其中还藏进了勃勃生机。

“大地是不会衰老的，冬天只是它的一个宁静的梦；它将会在温暖的春风中苏醒过来，使自己再一次年轻！”路遥《平凡的世界》中的这句话让无数人铭记并给人以启迪。生活中的那些不愉快都在阅读中烟消云散，人们也精神振奋地迎接新开始，就像他说：“冬天总不会是永远的。严寒一旦开始消退，万物就会破土而出。”

送走最后一场秋雨，冬季的脚步紧随而至。立冬表示开始，所以冬季是从立冬这天开始的，而冬又是“四时尽也”，它本义是“终”，即一年结束的意思，两者相遇，与“四立”中立春、立夏、立秋相比，就显得尤为特别了。

立冬之后的天气变得寒冷起来，午后的太阳不再热烈，天气不再温暖。寒气侵入了北方大部分地区，早起的人们第一时间感受到它的凌厉，在其包围下树叶纷纷落地，河水也凝结成冰。它还钻进了土地，让松软的泥土开始冻结，正如《月令七十二候集解》中对立冬的解释是：“蛰虫咸俯，闭藏而冬，水冰始结。”那些初春时长途迁徙而来的鸟儿，结束半年多的客居生活，留下明年再见的约定，又拖家带口地向南去了，而那些本地的喜鹊则忙着修整巢穴，应对一天天变冷的天气。

当大部分作物收获归仓，田地开始变得安静。果园里的果实早已采摘入库，修剪后的树枝上光秃秃的，它们顺应天气要养精蓄锐准备过冬了。绿油油的麦苗冒出了头，刚有一拃长，直挺挺地站在那里，等待一个温暖的口信到来。但这时候的它们还需耐心地再储备些能量，因为天气还会变得更冷，等它们盖着雪花做的厚被美美地睡上一大觉，醒来时就可以以精神迎接生龙活虎的新一年了。此时人们并没停下手中的活儿，忙碌一年的人们到了这一季，总会花更多心思做些好吃的犒劳自己。

天气渐渐寒冷起来，更需要补充能量，所以立冬之日就有冬补的习俗。在北方，冬季总是离不开“包罗万物”的饺子，立冬吃饺子，冬至吃饺子，下雪时也要吃顿饺子。饺子又被称为“交子”，新旧交替之时吃再恰当不过。人们拿出丰富且新鲜的食材，将它们荤素搭配起来，用圆形的饺子皮包成一个个元宝状，或蒸或煮，升腾起的热气中漾出了香喷喷的饺子味，人们对生活的满足全包含在饺子中。吃着饺子，也就尝到了幸福的味道。

秋风吹尽立冬来

◎侯栗梅

古诗词中冬意暖

◎絮芯

时光的脚步，轻踩着山林里飘落的红叶和银杏，携着丝丝寒意，与斑斓多彩的秋挥手作别，赶赴冬日之约。与它款款相伴的，还有冬日的诗情意韵。

季节的变迁总能牵动“诗仙”李白的诗情，刚步入立冬这天，他赋诗《立冬》：“冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。醉看墨花白月，恍疑雪满前村。”“立冬”之夜，笔墨结冻，李白少了写诗的兴致，在寒炉中温一壶美酒，边取暖边饮酒驱寒，醉眼朦胧中，看到月光下砚上的墨渍花纹，也如白雪落满了山村。寥寥数语，一个诗情画意、温馨浪漫的生活场景就浮现眼前。

季节的脚步虽跨入立冬，而此时却还正处于秋末，举目眺望，

处处层林尽染、落叶缤纷的美景，故而最能触发诗人的诗情画意。陆文圭在《立冬》一诗中写道：“早久何当雨，秋深渐入冬。黄花独带露，红叶已随风。边思吹寒角，村歌相晚春。篱门日高卧，衰懒愧无功。”黄花带露，红叶飘飞，村歌互答，闲情高卧……于“秋深渐入冬”时节，品读这首立冬的诗，宁静和恬适浮上心头。尽管黄花独自沾上了露水，红叶也已经随风飘落，却让人在无尽的遐思

中生出差暖意。

“十月江南天气好，可怜冬景似春华。霜轻未杀萋萋草，日暖初干漠漠沙。老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。此时却羡闲人醉，五马无由入酒家。”入冬时节，唐代诗人白居易提起温暖的笔，用“似春华”一词生动地赞美了冬天的美景和对冬天的爱意，勾勒出一个如春天般美好的曼妙时光。苏轼曾在《赠刘景文》中写道：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，

最是橙黄橘绿时。”初冬时节荷花败了，菊花残了，可橙黄橘绿正是一年中收获的季节。这首送与友人的佳作，情真意切，在感叹时光流逝、青春不在的遗憾中，道出了珍惜年华、积极向上的人生启迪。苏轼对友人的关心，让人不由心生暖意，于寒冷的冬日感受到了脉脉温情。

立冬时节，品读这些千姿百态的古诗词，分明感到有一股暖意从字里行间袭来，带给心灵无限愉悦和温暖。

冬日里的御寒宝典

◎段序培

有一种冷叫我妈觉得我冷。“降温了，赶紧把毛衣穿上！”一大早，母亲就叮嘱上了。我悠悠地回了一嘴：“你不是说‘春捂秋冻’吗？”“这都立冬了，还敢冻吗？”母亲反问，“再说了，‘一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。’”母亲的话絮子又扯开了……我就特纳闷，没读过几天书的母亲，脑子里怎么装了那么多俗语谚语，什么“立冬打枣，萝卜一齐收”“西风响，蟹脚痒；蟹立冬，影无踪”“立冬花衰护根苗，剪枝壅土根覆草”等谚语，时常从母亲口中蹦出。

这不，季节的脚步刚迈进立冬这天，母亲就开始忙活起来了，她会精心做一顿丰富的美食来犒劳家人，说这是“立冬补一补，一年精气足”。在那些物资匮乏的年代，母亲会挖空心思将普通的食材做成美味佳肴。长大后我才明白，这极平常的立冬节气，藏着母

亲对家人的爱。

白萝卜自然是母亲立冬宴首要的必备食材。她总是用那句“冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方”来哄着我们吃萝卜，我自然明白萝卜有下气消积、促进消化、增强食欲等功效，是食疗的佳品，还有“小人参”的美誉，可就是受不了它刺鼻的味道。母亲便将白萝卜切片开水焯熟，在煮过肉的汤里炖，萝卜浸入了肉的油和香，使得我能吃满满一碗。除了白萝卜，白菜自然是少不了的，因为母亲又说了：“鱼生火，肉生痰，白菜豆腐保平安。”白菜富含膳食纤维，能起到润肠通便的作用，还有清火的作用。立冬以后，气候干燥，若要滋阴润燥，白菜自然是最佳选择。

母亲也特别关注立冬这天的天气状况，什么“立冬无雨一冬晴”“立冬东北风，冬季好

天空”“立冬那天冷，一年冷气多”“立冬北风冰雪多，立冬南风无雨雪”“立冬打雷要反春”“立冬刮北风，皮袄贵如金；立冬刮南风，皮袄挂墙根”……看着天气，她的情绪总是跟着波动。这些带有预测性的谚语是人们经过长期的摸索和总结得来的，没有文化的母亲自然牢记心间。又是一年入冬时，我窥见了母亲对儿女的心意和对生活的热爱，简单而深刻，温暖而持久。