



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当



抵达

◎李敏(宁夏)

夜色是慢慢聚拢的。终于，一切属于夜晚了。

站在院子中央，环望四周，我发现一切都不是白日所见。山在远处，显得隐约而神秘，白日里那些萦绕山头且层叠多样的浓雾不知看不清楚还是已然隐遁，我无从知晓。河在远处些，几乎听不到水流声。近处并不高的楼房悄然静默。更低矮的树丛和花木相互依偎，共度夜色。

雨丝轻轻飘洒，空气潮润。没有约定，亦没有通知，但大家好像都不想辜负这样一个夜晚，走出房间到院子里来，先是三三两两，后来八九十人，再后来人就更多了，直到所有人都来到住所院子里。李

老师仍是一脸清爽祥和，微笑着说，难得相聚，夜色如此迷人，得有点酒，尤其女同志，不要太文静。大家就笑，很轻松，却仍是收敛着的。那么，就让我们与这个夜晚相约。

雨丝如烟，灯光朦胧。住所旁边的简易烧烤店开着门，没有顾客，店主夫妻俩神色平静，似乎并不为我们到来而显出该有的高兴。大油布伞之下，两张木桌拼到一起，几个长条木凳围绕着桌子，大家随意落座。

啤酒在塑料杯里轻轻晃动，果饮在塑料杯里轻轻晃动，它们在不甚明亮的灯光下似乎具有了另一种光泽，被我们端起，饮下，我们意味深长的样子和这个

夜晚极其吻合。而我们生命中的好多个夜晚，并无交集。有多少次，因为文字，或者其他，我们互相经过同一个夜晚，就像河水与河水在流动中擦肩，难以平静，却无只言片语……花生和毛豆起初是丝丝缕缕冒着热气的，后来，热气散去，它们被随意抓起，轻轻剥掉外壳，轻轻咀嚼咽下。还有烤肉串、锅巴和黄瓜段，它们不是这个夜晚的标配，却携带食物自身的诱惑，诱惑我们慢慢享用，如享用友情和酒香，如享用夜色和诗意。

微微酒意升腾，情绪也随着升腾。

还有老旧的音箱和话筒，可以唱歌，可以跳舞。

李老师竟然会跳新疆舞，他随意伸展并扭动腰身，伸张胳膊，甩动腿脚，动作看起来那么协调，整个身体显得轻快灵巧，让人赏心悦目。邻桌的一对小恋人被感染，也跟着李老师舞动起来。有老师在唱《妹妹你大胆地往前走》，手握话筒，脚下还点着节奏，唱得很投入。那状态真让人羡慕。那么，在这样一个微雨之夜，在被酒气微醺之后，他内心一定是想起了当初的那个妹妹吗？还有几位诗人即兴创作的诗作也被当场诵读，似乎诗作也是属于这个夜晚的。不是吆五喝六的酒场，没有旋转的霓虹，亦无强劲的舞曲，但大家很享受随意而放松的感觉，似乎都是懂得这个属

于山间的夜晚的。

每个人表达的方式不同，但我相信，每个人都是渴望表达的，唱歌，跳舞，说话，慢慢饮酒，轻轻咀嚼食物……每个人都沉浸于此刻动人的世界。有人说缺了篝火，有人接着说生命的火苗蓬蓬勃勃。说得多好啊，这么些人，因为一场和文学相关的活动，相聚在一起，起初是陌生的、拘谨的、收敛的，甚至是羞涩的、难以开口的。到后来，就变得熟悉，也大方起来，借着点儿酒精的作用，开始谈笑，互留微信，还说出了美妙的话语，气氛就这么热腾腾弥散开来。

散场，就像相聚一样自然。大家三两个或四五人，边聊边走，互道晚安，各自回房间去。

好久不曾感受如此安静的夜晚，这安静如此巨大，漫无边际，延伸到山那边，山那边的山那边，累积的安静到最后会变成怎样的一种安静呢？我无从想象，但那种属于安静的辽阔之境，让我无限神往，甚至，我觉得安静是有声音的，静中之动，动中之静，我听见了它的声音，那声音在我心里起起伏伏……

轻轻拉开窗帘，夜色如墨。推开紧闭的木窗，我将头伸出窗外，一丝凉意传递全身。是的，起初我没有听到任何声音，哪怕是山间微妙的风声也没有。侧起耳朵，好大一会儿，似乎有隐隐的流水声传来，应该是白日所见河水的声

音吧。静水深流，那河水，我在日光下听过它的流淌之声，看过它的波纹和流势，那么，在夜晚它是什么样子呢？它流淌的声音、姿态似乎发生变化而与白日有所不同？我不曾见过，但它一如既往地奔赴暗含事物的幽微和阔大，就让它昼夜奔流吧。那么，那些一座又一座连着的山峰在夜晚又是什么样子呢？在白天，它们是险峻的、奇特的，也是秀美的，跟我见过的山峰有相似之处，也有很多不一样的特点。那些纵横的峡谷，那些茂密的林木，它们在夜晚的姿态也一定是丰富而强大的。夜色无尽，就像时间的迷雾，无可言说，却让我对山间的一切充满了好奇……

我想到白日所见：聚仙门上的对联“宝殿巍峨瞻金相九龙绣阁，天香缥缈拜玉容神仙福地”，如此美好的说辞总是会让人开悟开脱的。缭绕的云雾、飘逸的气流，高空之下层层色彩叠加，那些绿的黄的叶子，那些红红的花儿，那些垂挂在布满苔藓的坡面上的草叶，那些悄无声息飞动着的蚊虫，那些似有若无的风声，可感可见，它们内部所藏巨大的、微小的秘密，谁又能说得清楚？

夜色褪去，晨光如约而至。窗外传来鸟声，还有隐约的流水声。在这山间，那些被我们安享并流逝的时间仿佛重新回来，正以不同的方式，悄然抵达我们的内心。

奔跑吧，宝鸡

——致宝鸡马拉松赛

■王晓哲

喧闹撞醒了黎明
兴奋排成了队伍
迎着朝阳，伴着秋露
奔跑吧，宝鸡

彩旗招展希望
哨音鸣响激情
抛却往日留恋
抬头只顾向前
奔跑吧，宝鸡

拼搏点燃梦想
执着舞动青春
踏上青铜之路
沐浴周秦之风
奔跑吧，宝鸡

阳光奉献出斑斓
鲜花绽放出心情
丈量文明之城
律动奋进脉搏
奔跑吧，宝鸡

汗水播撒希望
呐喊迎接未来
凝聚民心士气
奋力追赶超越
奔跑吧，宝鸡

叶子从浓稠到稀疏的模样

■张小娟

叶子从浓稠到稀疏的模样
只需西北风光顾几次
一个季节也就此落幕了
开够了季节的花朵
以为知足而圆满
此时谢幕也许是最好的状态
与太多的花草和睦 融洽
即使处事也不过如此

但是 总有一些不甘
比肩那些动人的魂灵飘扬
将一些事物无力继续的情怀
展现在愈来愈激烈的严寒里
看那情绪高昂
心情激荡
无畏于季节的变迁
更不惧风雪霜霰
掬一抹残阳
让岁月如歌

想你的时候

■郭月琴

想你的时候
第一个反应
就是拿起手机翻阅
寻找你名字上
有没有印着的小红点

想你的时候
我会平铺直叙
在手心里画圆
用心做笔勾勒着你的容颜
想象的空间里
储存下多少思念

想你的时候
我会不分昼夜写下
刻骨铭心的字眼
握住了笔杆
就是握住了
爱你的源泉



西秦诗苑

责任编辑：周勇军 美编：李敏 校对：刘林忠
本版投稿邮箱：bjrbwxzksg@163.com

深秋的新绿

◎妙宏哲

的绿色的光芒，那是无韵的诗，是最让人怦然心动的生命状态。忽然想起白居易的一句诗“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，又想起韩愈的一句诗“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，还想起朱自清《春》中的名句：“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”一直感叹诗人的妙笔，让自己心中最动人的景色有了文字的最温暖人心的记录。但和现时所见景象比起来，和这萧瑟的深秋中灿灿生长的麦苗比起来，那些景象、那些诗句好像一瞬间失了颜色。

雨中的天空是灰蒙蒙的。但在这灰蒙蒙的天空下，却是一片，不，是一大片漫无边际的闪着浅绿色光芒的麦苗。她们在深秋的风中灿灿地生长着，她们可能会

在愈加寒冷的天气中失了动人的浅绿色，她们也可能在漫天的大雪中不得不屏住呼吸，沉入皑皑的苦闷中，但她们绝不会消沉的。她们心中有金灿灿的梦，在来年的三月，在来年的六月，她们会在初夏的微风中再次生长，她们会在初夏的太阳下开花、结籽，她们会在盛夏的田野向辛勤的农人们奉献金色的果实。

她们在秋天播种，开始生命的历程，娇嫩的生命啊，被秋风吹打，被秋雨涤荡，而这才仅仅是开始，她们还太柔弱，但却不得不走进生命的严冬。那是怎样的寒冷，凛冽的寒风，茫茫的白雪，让一切生命都窒息。但就是这柔弱的生命呀，却依然顽强地生长着，在寒风中，在白雪下，顽强地生长着！在光秃秃的原野上，那该是

怎样动人的一抹绿色；在白茫茫的雪地里，那该是怎样动人的一幅图画。

我想起了小时候，秋季，我们跟随父母播种的情景。黑色的泥土翻起来，种子在泥土中跳跃，那哞哞的老黄牛的叫声，是多么动听的音乐；我想起了秋播后，我们上学路上的情景，也是这么一大片一大片刚刚生长出来的麦苗，闪着绿色的光芒，就像一个少年心中无法对人说的，同样闪着绿色光芒的憧憬；我想起了早春三月，我和小伙伴一起在绿色的麦地里挖荠荠菜的情景；我想起了盛夏六月，我和哥哥、父母一起在金色的田野收割麦子的情景……

秋风秋雨中，新生的麦苗灿灿地生长着，闪着浅绿色的光芒！

秋色赋

◎容琳

美哉，金秋！和风徐来，秋波荡漾。晴空万里流韵，大地四处飘香。君不见，谷穗压弯腰，苞谷揣巨槌；大豆结黄荚，高粱举红掌。凉气飕飕，春华秋实；硕果累累，颗粒归仓。无农不稳，无工不富，无商不活，农家丰裕，眉飞色扬。赏晴空片片流云，嗅百花淡淡芬芳；菊花傲寒盛开，桂花迎霜铿锵。姹紫嫣红秋满园，赤橙黄绿秋意昂！

壮哉，金秋！无春之柔情，少酷暑之炎热；无炎夏之浮躁，少严冬之冰霜。获硕果，播希望。蔬菜丰盈，瓜果飘香。葡萄紫，苹果红；柿子艳，金橘黄。石榴咧嘴笑，山楂开

胃肠。酥梨金光灿，猕猴桃称王。

叶落知秋，金叶飘飞于树下；秋高气爽，小草迎风而枯黄。荡悠悠秋意满目含笑，茫茫秋色一片兴旺。一片叶落一处秋，一阵秋风一时凉。处处叶落处处秋，时时秋深时时亮。林间啾啾则低吟，山涧呼呼则风闹。鸟啾啾而天高地远，雨潇潇而大地苍茫。雁阵，千里迢迢掠过，阵阵凉意；秋蝉，万只萧萧逝声，蝉蝉悲壮。万籁俱寂，万籁在萧风中萧瑟；千家万户，千家于丰收中欢畅。天渐凉，花嫁媾。秋雨连绵万户喜，菊花独开众人赏。月朦胧，街灯亮。寒风悠然袭人，大雁排列成行。情相知，冷风拂杨柳；

秋意浓，友人莫相忘。惜岁月，励志为家国；忆往事，人生当自强。

秋风含雅韵，鸟雀舞琼楼。秋末色绚丽，秋意恋枝头。粮满仓，月色清辉靓斜斜；果盈库，今生粮丰不言愁。落叶皱，秋水瘦。草木本情种，人心更何求？化作斑斓色，秋波枫叶秀。

枫叶染红，苍松青幽。春来一度青翠，秋去三冬霜稠。人生几何，几度春秋？乾坤浩瀚，日月同寿。踏青云而直上，寄虎啸而腾跃；伴龙吟于穹庐，驾黑鹤而漫游。面对萧瑟之金秋，放眼神州之硕硕；喜看含笑之秋菊，庆幸复兴之悠悠。嗟呼！旭日映照碧峰，人海

茫茫；深秋霜染大地，泰山苍苍。看沧海横流，观金菊荣昌。秋风片片耀华夏，暮霭山山掀绿浪。青山不老，渭水流长。芳草外碧绿连天，落花中花蕊无伤。美哉，宝鸡！山山风景如画，川川如诗屏障！壮哉，陈仓！座座彩虹跨河，处处春风荡漾！

扫阴霾，现阳光。秋色靓，莫悲凉。苍穹昊昊，秋色泱泱。丽日复往，德泽东方。华夏五千载，西府青铜乡。心明方照物，内外共昭彰。科技兴邦兮领头之雁，展望未来兮蔑视列强。思初心未改之梦想，则必实现理想；想人类共祖之情怀，而彰大国度量。量环宇五洲之广袤，而能不负众望；望苍穹时空之深远，而觉任重路长。万众一心而并肩，龙吟虎啸而浴光。

杜牧赞曰：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。