



曲艺《新猪信》剧照



戏剧小品《妈妈的邀请函》剧照



小品《云端孝子》剧照

## 《妈妈的邀请函》聚焦非遗

“你们是泥虎、泥马、泥猪，那我是？”“泥胎，半成品……”9月7日晚，在铜川市工人文化宫舞台上，我市创作的戏剧小品《妈妈的邀请函》正在参加省“群星奖”的角逐。一个个拟人化的凤翔泥塑形象活跃在观众眼前，生动讲述了凤翔泥塑的传承故事。

市群众艺术馆副馆长冯瑞说：“市群艺馆选送的3件作品都取材于宝鸡的非遗文化和人物故事，‘宝鸡味儿’满满，借泥塑、挂面、西府曲子等非遗文化，来演绎这片土地上的感人故事。”

今年初，市群众艺术馆工作人员前往岐山、凤翔采风，在凤翔泥塑非遗传人胡小红家里，他们被这个家庭三代人的非遗传承故事打动。国家级非遗凤翔泥塑代表性传承人胡深捏了一辈子泥塑，不想让女儿胡小红再吃捏泥塑的苦，而胡小红却依然排除万难，传承了父亲的手艺。胡小红起初和父亲一样，不愿儿子再捏泥塑，可大学毕业的儿子韩建斌依然热爱泥塑，立志传承这项非遗技艺。祖孙三代人如同跑接力赛一般，把凤翔泥塑代代传承。戏剧小品《妈妈的邀请函》便以胡小红和韩建斌为原型，讲述“斌斌”大学毕业回村传承弘扬凤翔泥塑制作技艺，却遭母亲极力反对，在与母亲周旋掩饰中引发了一系列啼笑皆非的故事，最终母子齐心协力共同传承、发扬非遗技艺。

“在舞台上，怎样让凤翔泥塑活起来是个难题，我们几番构思和尝试，最终选择拟人化的手法，让演员扮成泥塑坐虎、福禄猪、泥塑马、吉祥兔，与非遗传人共情、互动起来。”冯瑞介绍，当

五彩斑斓的泥塑围绕在母子身边时，民间艺术的魅力感染了观众，掌声经久不息。赛后，《妈妈的邀请函》成为戏剧类作品里唯一受邀参加省十艺术节闭幕式演出的作品，并受到好评。

此外，入围省十艺术节“群星奖”决赛的舞蹈《一封挂面》，也是源自我市省级非遗项目岐山空心挂面的故事。市群众艺术馆非遗保护部主任秦蓉芳说，《一封挂面》是编创人员在岐山空心挂面非遗工坊看乡亲们制作挂面，听群众讲述“礼面”故事的过程中形成的。岐山是周礼文化之乡，在当地手工挂面不只是一道美食、一项技艺，更包含着一种礼仪的传承，有“无面不成礼”的说法。市群艺馆、岐山县文化馆创作的舞蹈《一封挂面》演绎了一段女婿上门拜访丈人，要带一封挂面作为礼面的礼仪故事。舞台上，一排排手工挂面如瀑布般倾泻，演员们热情起

西府人用勤劳双手创造幸福生活的美好画面。

## 《新猪信》点赞新青年

“饲养清洁人不动，键盘一敲全搞定，一人管理几千头，你说这猪信牛不牛。”9月8日晚，西府曲子《新猪信》在铜川开唱。《新猪信》以党的二十大代表、全国乡村振兴青年先锋、凤翔“80后”姑娘张凌云的故事为创作原型，采用曲艺加说唱的形式，演绎了一段新时代大学生回乡创业、带动村民致富的故事。

冯瑞介绍说，编创人员

省“群星奖”是我省群众文艺领域的政府最高奖，在第十届陕西省艺术节上，我市获奖和入围“群星奖”的作品均取材于地域文化，汲取非遗文化、模范故事和乡村新风，演绎了一段段宝鸡地域文化与舞台艺术相互成全的佳话。

《直播间里的风波》聚焦乡村发展主题，讲述了一位陕西青年返乡创业的故事，主人公为照顾年迈的

12分钟的《新猪信》舞台形式活泼，演绎了一位敢想敢干、反哺家乡的新时代青年形象。西府曲子唱西府姑娘，《新猪信》正是非遗文化与青年模范故事成功结合创作出的舞台作品。

冯瑞说，这些精彩节目来源于基层，也应该回到群众中去，服务群众。今后，市群艺馆将对这些节目进行再提升，让更多群众看到这些唱家乡曲、讲身边人的优秀文艺作品。

## 《云端孝子》展乡村新风

入围省十艺术节“群星奖”决赛的我市5件文艺作品中，渭滨区文化馆选送的小品《云端孝子》、眉县文化馆选送的小品《直播间里的风波》，均展现了我市乡村振兴过程中的乡村新风和人文故事。

渭滨区文化馆事业部部长王玮介绍说，《云端孝子》的故事并不复杂，讲述了快递小哥强子不放心

父母，从上海辞职回家乡做电商，销售本地猕猴桃等农产品，母亲得知后非常气愤。最终，主人公孝老、创业两不误，得到了母亲的理解和支持。其实，这些舞台故事就是由我们身边的真实故事改编、创作而来的。

从《妈妈的邀请函》《新猪信》《一封挂面》等创作足迹来看，地域文化是文艺创作的“富矿”，更是“活水”，当艺术作品能够沉到群众的真实生活中，便能获得更持久的生命力和感染力。珍视并传扬我们的非遗文化、模范人物、优秀民俗、家风民风，从中汲取养分，力创精品，不正是提升一方群众文化自信的亲切方式吗？

前往凤翔采访了张凌云，了解凤翔西府曲子的发展状况，倾听张凌云的创业故事以及西府曲子的古韵雅音，借鉴吸收西府曲子音乐元素，创作剧本，反复打磨半年完成《新猪信》。

“演这个节目，我感觉浑身是劲儿，这个人物给人以顽强向上的拼搏力量。”《新猪信》演员白阳说，

舞，用艺术的手法展示了宝鸡非遗技艺，呈现了一幅

## 参演中国国际民间艺术节之余蒞宝交流

# 荷兰管乐团在我市演出



本报讯（记者 麻雪）10月18日至19日，由中国文联组织参加第12届中国国际民间艺术节的荷兰“芳名琼斯”管乐团来到宝鸡开展艺术交流活动。

中国国际民间艺术节是经国务院批准设立的大型国际民间文化交流活动，自1990年创办以来，每三年举办一届，已成为中外民间文化交流的

重要桥梁。本届中国国际民间艺术节由中国文联和福建省人民政府主办，10月13日晚在福建省泉州市安溪县开幕，主题是“弘扬‘一带一路’精神，共创人类美好未来”，来自13个国家的艺术家与艺术团体的代表登台，部分国外艺术团赴北京、陕西等地交流演出。荷兰“芳名琼斯”管乐团成立于2006年，由北荷兰省北部的众多杰出音乐家组成，以演唱、演奏当代爵士乐、摇滚乐和改编曲为主。管乐团已在各类艺术节、剧院等不同场合演出100多场，因其自创的“芳名琼斯”艺术风格，成为荷兰音乐界独

树一帜的管乐团代表。

18日晚，“一带愿景 一路繁花”2023中外艺术交流盛典在宝鸡周礼乐府举行，荷兰“芳名琼斯”管乐团表演了《如此良宵》《夏日时光》等精彩的音乐节目（见左图），宝鸡文理学院国乐团表演了《赛马》《跑早船》等国乐经典曲目，20个精彩的节目融合了时下众多的流行风格，充分展现了中外艺术携手奋进的风貌，体现了不同艺术文化之间互学互鉴的风采。19日，荷兰“芳名琼斯”管乐团前往宝鸡钓鱼台景区、宝鸡青铜器博物院等地参观，并与宝鸡音乐界人士开展更加深入广泛的艺术交流。

## 原创歌曲《醉美凤翔》MV华美亮相

本报讯（记者 麻雪）

近日，原创歌曲《醉美凤翔》MV精彩亮相，在我市凤翔区走红，在人们的微信朋友圈、微博等平台广为分享。在这个MV中，随着一群可爱的孩子以响亮的童声、浓郁的乡音唱起歌谣：“西凤酒，东湖柳，西府曲子，姑娘手，想来凤翔跟我走……”让观众立刻感受到生动的“凤翔印象”。

歌曲《醉美凤翔》由曾任凤翔县文联主席的芮晓枫作词，由有“中国变脸歌王”之誉的凤翔籍歌手卫东作曲并演唱。凤翔历史悠久、文化灿烂、民俗独特，这首歌曲中

洋溢着作者对家乡深厚的感情。《醉美凤翔》MV在拍摄、制作中把凤翔的美景、美食、民俗、特产和悠久文化，通过唯美的镜头一一呈现。观看《醉美凤翔》MV，如同开启了一次“云上旅行”：东湖园林滴翠流光，雍城湖上鱼翔鸟飞，蝴蝶谷里笑语欢畅，让人“触摸”到了彩绘泥塑、木版年画，“品尝”到了雍州苹果、豆花泡馍，尤其介绍美食的这段说唱铿锵有力，非常出彩。《醉美凤翔》MV将成为凤翔文旅推广的一张新名片，让更多人通过音乐镜头了解凤翔，见证这座历史古城的发展。