

## 宝鸡马勺脸谱获民间工艺美术奖

本报讯（记者 罗琴）近日，第五届陕西民间工艺品博览会暨第七届陕西民间文艺奖·民间工艺美术作品奖评奖活动在西安举行。我市扶风县社火脸谱非遗传承人马亚峰凭借独具西府特色的马勺脸谱《龙的传人》脱颖而出，获陕西民间文艺奖·民间工艺美术作品奖（见右图）。

“陕西民间文艺奖·民间工艺美术作品奖”是由省文联主办、省民间文艺家协会承办的全省唯一的民间文艺综合性奖项，每两年举办一届，在民间文艺界和全社会具有广泛的影响力。本次共有139件（组）作品参评，最终评出获奖作品6件、入围作品13件。

马亚峰作品《龙的传人》木槽马勺脸谱，全部采用立粉勾金工艺纯手工制作而成。中间是龙的图案和水彩祥云，最上端绘制为翻转乾坤彩色祥云，寓意扭转乾坤吉祥瑞彩。木槽下端绘制为龙嘴喜水，寓意万物生机勃勃，看起来沉稳大气。作品《龙的



传人》既表达了炎黄子孙对龙的崇拜和敬仰，也表现了人们对美好生活的向往和期盼。该作品还曾获2021年中国工艺美术协会“百花杯”铜奖。



网剧剧照

# 讲好乡村振兴的生动故事

### 网剧《拐弯遇到幸福》在宝拍摄纪实

本报记者 张家旗

#### 明星阵容汇聚 宝鸡力量崛起

今年的中秋国庆假期，当人们走亲访友、度假休闲时，千阳县崔家头镇黄里村里仍是一片热火朝天的景象。网剧《拐弯遇到幸福》第一季的拍摄正在这里紧张进行。10月4日，该剧正式杀青，随即转入后期制作中，争取在春节前亮相各大网络平台，与观众见面。

《拐弯遇到幸福》计划拍摄四季，共100集。影片讲述了闯荡影视圈数年后，男主角无奈返乡，却因放不下面子，谎称接到一部大戏，需要体验农村生活，在上演了一出令人啼笑皆非的闹剧后，男主角逐渐转变思想，坚定信心，在以“老村长”为代表的村民帮助下，与一群志同道合的青年伙伴扎根农村，共同创业的故事。

作为一部全程在我市取景拍摄的大戏，《拐弯遇到幸福》不仅在剧中展示了浓郁的宝鸡元素，剧外更是汇集起一大批宝鸡籍影视戏剧“达人”。该剧总导演、总策划宋亚平是宝鸡千阳人，曾担任《神雕侠侣》《倚天屠龙记》等多部央视金庸武侠巨作的制片人，2019年担任新编秦腔历史剧《望鲁台》主创。在《拐弯遇到幸福》剧中，宋亚平还出演了男二号“老村长”的角色。主创之一的赵箭也是宝鸡人，曾担任《水浒传》《笑傲江湖》等热播剧的动作导演，也执导过《侠客行》《重耳传奇》等观众耳熟能详的影视剧。执行制片人王伟是从千阳县走出去的影视工作者，参与过《橙红年代》《亲爱的》等一批影视剧的摄制工作。作为从宝鸡“飞”出去的“金凤凰”，中国红歌形象大使、著名青年歌手兰妮儿也特意赶回家乡，在剧中客串了“村支书”一角。

除了这些在外打拼的宝鸡老乡重新集结外，宝鸡著名秦腔演员高亚玲和李小萍等许多扎根宝鸡本土的文艺工作者也深度参与摄制，他们或在剧中担任主要角色，或在剧组担任重要职务。可以说，这部剧是宝鸡人拍宝鸡景讲宝鸡故事。

#### 展宝鸡美景 品西府文化

近年来，许多“火出圈”的影视剧，不但实现了收视爆红，还让拍摄地进入了更



网剧《拐弯遇到幸福》拍摄现场

多国内外观众的视野，带火了当地的文化旅游产业。比如《梦华录》带火了宋代果子，《长安十二时辰》带火了火柿子、羊肉泡馍，《狂飙》《去有风的地方》等爆款剧播出后，拍摄地的旅游产业都实现收入暴增。

《拐弯遇到幸福》主要拍摄地在千阳县崔家头镇，这里位于美丽的千湖之畔。首次开机时，正值金秋时节，这里山花烂漫、山水相连，鱼儿在湖中遨游，朱鹮在天空翱翔。如此美景，深深迷住了剧组人员。

在剧中饰演男主角的青年演员王子铭是西安人，在北京闯荡多年，曾出演《知否知否应是绿肥红瘦》《夜天子》《湾区儿女》等热播剧。他告诉记者，拍摄过程中，他无数次被村民感动。“这里的乡亲太纯朴了。我们剧组有什么需要帮忙的地方，他们总是第一时间赶来，全力以赴，不求回报。在生活上也给了我们很多帮助。”王子铭说，因为剧情需要，拍摄中，他体验了许多农活儿，也读了许多农业方面的资料，对宝鸡的农业产业也有了一定了解。

扮演剧中女主角的吴樊还是一名学生。她的母亲是宝鸡人，吴樊6岁之前一直在宝鸡生活，之后随父母迁居江苏。从小在宝鸡生活的经历，让她一直保持了对秦腔的热爱，并在前几年考入陕西艺术职业学院戏曲表演专业。今年即将毕业的吴樊，通过试镜选拔，再次回到宝

鸡。吴樊告诉记者，如今的宝鸡与她儿时记忆中的印象相比，有了翻天覆地的变化。现在，这里天更蓝、水更清、山更绿、环境更优美。“在这样的环境中拍戏，一点都不觉得累。”吴樊说。

宋亚平则笑着说，回到故乡，睡在老屋，感觉睡眠质量都有了明显提高。宋亚平告诉记者，《拐弯遇到幸福》中，他们将集中展现宝鸡的地域人文风貌，并将本地优秀产业和产品，如苹果、奶山羊、刺绣以及秦腔等极具地域特色的文化和产品有机融入剧情当中，为宣传宝鸡形象作出文艺工作者应有的贡献。在剧组公开发布的片花中，记者注意到，这部剧大部分台词都采用纯正的西府方言，其中不乏“恹惶”“乡党”等蕴含着深厚历史底蕴的雅言。相信等该剧播出后，也会迎来观众了解、学习西府方言的一波热潮。

#### 青年筑梦乡村 讲好宝鸡故事

党的二十大提出，要全面推进乡村振兴，坚持农业农村优先发展，巩固拓展脱贫攻坚成果，加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。

如何紧扣国家农业强国的主题，以文艺作品为乡村振兴鼓劲加油？这是近些年宋亚平一直在思考的问题。从去年开始，他带领主创团队多次走进农村，采访干部、村民、创业者，并根据主创团队成员的亲

身经历和走访了解的真实故事，创作出这部《拐弯遇到幸福》。

宋亚平告诉记者，在角色设置上，主创成员花了许多心思。几名主要角色中，有返乡创业的年轻小伙儿、有土生土长的农村青年、有敢想敢干的村干部、有初次接触农村的外地高才生，还有一群性格各异的乡亲。在剧中，这些来自不同地域、不同年龄层的人在乡村相遇，从一开始的互不理解，到最终因为共同的梦想拧在一起，走上宽阔的乡村振兴之路，为建设社会主义现代化国家贡献力量。这其中，有动人的爱情，也有温馨的亲情，更有扎根乡村共逐梦的激情。

在这部剧中，主创人员讴歌了和美乡村的盛景，对于诸如天价彩礼等当下存在于部分农村中的陋习乱象也并不避讳，而是通过剧中一个又一个鲜活的人物和故事，将它们展现出来并加以批判。在表现手法上以幽默的轻喜剧为主，同时借鉴了秦腔中特有的形式和音乐节奏，令观众在忍俊不禁的同时，对这些情节有了更多思索。

目前，该剧已进入紧张的后期制作中。主创人员表示，希望播出后，观众能够以一村见一城，进而感受当下这个时代中，我国广大农村地区的生动生活和共同富裕的坚定理想。

期待《拐弯遇到幸福》正式上线。

## 诗心长寄碧云天

### 宝鸡文理学院教学成果展示暨音乐会举行

本报讯（邹军德）日前，为庆祝宝鸡文理学院建校65周年，宝鸡文理学院音乐学院“诗心长寄碧云天——诗与音乐的对话”教学成果展示暨音乐会在高新校区音乐厅举办。

本场音乐会内容丰富、形式新颖，演出当晚，音乐厅座无虚席。音乐会选取了诗经、唐诗、宋词、元曲，以及明清和近现代

嘉宾对话分享互动的方式进行演绎，受到现场观众的热烈欢迎。音乐会在《关雎》演唱中拉开了序幕，《凤求凰》《秋风词》《锦瑟》等十多首诗词歌赋接连上演，既有古韵，又有今声，令人陶醉。这些耳熟能详的古诗词优美隽秀，韵律和谐，用声乐演唱的新形式再现出来，加上主持嘉宾幽默风趣的对话解析和引申，让听众感受到“诗乐一体、歌诗同源”的中国古诗词艺术魅力。

## 市青铜器博物院推出何尊积木文创品——在拼玩中了解中国



本报讯（记者 麻雪）近日，宝鸡青铜器博物院推出了又一“何尊”系列文创产品——“何尊积木”，让游客特别是青少年在游戏中了解青铜国宝及其背后的传统文化。

最新推出的“何尊积木”，将时下青少年们喜爱的乐高积木游戏和国宝“何尊”相结合（见上图）。记者在青铜器博物院的文创产品展示柜看到，“何尊积木”共由500多块小积木组成，成品最上面可拼出“何尊”中的铭文，其间包含“宅兹中国”的铭文。拼玩者须极具耐心进

行拼接，其间亦可多角度领略“国宝”的魅力。

近几年来，宝鸡青铜器博物院推出的文创产品不断出新、出奇，贴近时代、贴近生活，受到游客们尤其是青年游客们的喜爱。据了解，宝鸡青铜器博物院目前有5大系列100余种文化创意产品，并且频频“出圈”，参加国际、全国性的文博类展览。其中，“国尊聚宝”“国尊福佩”“何尊铭文保温杯”“何尊冰箱贴”“何尊金文钥匙扣”等文创产品凭借新颖的设计、精良的品质深受观众喜爱，让文物“活”了起来。