

书香为伴 有爱无碍

——市图书馆文化助残系列活动综述

本报记者 王卉

今年国庆节前，参加市图书馆举办的书香助残阅读打卡系列活动的赵琳、陈淑慧、郝汉等20位特殊读者，收到了价值500元的阅读大礼包。500元“专款”用于阅读，这让爱阅读的他们露出了开心的笑容。这笑容感染着活动中每一位参与者、策划者和志愿者，也让活动带来的积极意义与广泛影响越发深远。用阅读搭建起一座与外面世界沟通的文化之桥，这是市图书馆近年来对特殊读者服务的目标，越来越多的特殊读者通过参与阅读等文化活动，丰富着自己的精神生活，也增强着精神力量。

次，解答视障读者专题咨询18次，为视障读者播放视听资料123次，这些贴心阅读体验丰富着特殊读者的生活。

丰富活动 着力保障文化权益

面向残障儿童专门开设的“守候·来自星星的你”，是市图书馆文化助残活动中的口碑品牌，自2020年以来已举行了近50期，如今是馆内一项常态文化活动。在今年第15期活动中，市福利院的十多位小读者在馆内未成年人借书区，共同上了一堂生动的“趣味小古

文课”。在主讲老师带领下，特殊小读者大声齐诵小古文《猫斗》，了解每一句古文意思，通过观看视频和互动游戏，他们对“坚持就是胜利”的道理有了深入理解。一位小读者的妈妈高兴地告诉少儿部主任邵丝媪：孩子很喜欢“趣味课堂”，在这里感受到了学习乐趣，图书馆就像他们的另一个家。

无论观影，还是在特殊小读者学习过程中，参与者的热情期盼与脸上洋溢的灿烂笑容，像是回报那些来自图书馆的体贴服务，全留在了那些曾全心付出爱的人心里。“为了鼓励更多残疾人读者走出来，融入社会，我们今年推出‘点亮生命之光·书香助残阅读打卡系列活动，通过才艺展

“软硬兼施” 营造温馨文化空间

特殊读者也有平等参与社会生活的权利，他们也是公共图书馆的服务对象。因此，在市图书馆建设初期，相关人员就充分考虑了特殊读者群体的特点，对他们的服务空间进行了专项设计，在主馆外一楼设立了200平方米的阅览室，配备无障碍通道和无障碍卫生间等。近两年，市图书馆积极争取市残联专项经费，又新添了一键式阅读机、助视器等多种盲用仪器，建成了全省首家“无障碍影院”，每月定期开展观影活动，提升服务质量。

与普通电影放映不同，无障碍影院播放的影片不仅对听障观众有贴心的手语解说，还将电影中的画面语言转化为文字描述，对其进行配音后，嵌入电影原声或进行现场讲解，这样既满足了听障观众的观影需求，也能让视障观众“听”到电影的情节发展，无障碍感受电影魅力。市特殊教育学校、市儿童福利院、市盲人协会等单位机构的读者纷纷走进图书馆，从今年播放的首部影片《花木兰》到《勇敢的心》《建党伟业》，近20场次专场电影，让特殊读者有了全新的观影体验。

视障阅览室不断丰厚的藏书，吸引着众多读者前来体验。据馆内盲人阅览室负责人张燕介绍，阅览室现有各类盲人书刊1000余册、语音电脑系统和微型录音机各8台、“电子读书郎”10个、盲人月刊磁带81盒。自今年开展文化助残系列活动以来，共接待特殊读者870余人次，阅览230册



资料图片

文课”。在主讲老师带领下，特殊小读者大声齐诵小古文《猫斗》，了解每一句古文意思，通过观看视频和互动游戏，他们对“坚持就是胜利”的道理有了深入理解。一位小读者的妈妈高兴地告诉少儿部主任邵丝媪：孩子很喜欢“趣味课堂”，在这里感受到了学习乐趣，图书馆就像他们的另一个家。

无论观影，还是在特殊小读者学习过程中，参与者的热情期盼与脸上洋溢的灿烂笑容，像是回报那些来自图书馆的体贴服务，全留在了那些曾全心付出爱的人心里。“为了鼓励更多残疾人读者走出来，融入社会，我们今年推出‘点亮生命之光·书香助残阅读打卡系列活动，通过才艺展

于心底的坚强。一场场活动缩小了特殊读者与现代社会的阅读鸿沟，一扇新的“阅读”之门向他们开启，由此公平享受公共文化服务，他们走进图书馆、利用图书馆，通过阅读感知世界、感受生活，给平静生活增添一份自信和快乐。

上门服务 全力提升服务质量

阳光般温暖的服务来自无私的关爱，来自感同身受的体验。为了更好地服务特殊读者，市图书馆组织部分职工和读者开展了视障生活、学习体验活动，让健全人切身了解残障人士的不易，从内心真诚关爱特殊读者群体。“代借

代还”“车接车送”“电话代查资料”等暖心举措，得到了市区不少特殊读者称赞，“这都是为我们着想，让我们少跑路啊”，真心的付出填平了特殊读者与外界交流的沟壑。

今年“国际残疾人日”期间，“少跑路”服务升级到“上门送阅读服务”，市图书馆先后开展了“有声读物进家庭”“书香中国·阅读有我”等图书助残行动，不仅为市区新民路社区残疾人家庭进行捐书服务，还向市特殊教育学校开展了赠书服务。300多册捐赠书籍，让残疾人读者感受到市图书馆的关心与关爱，尤其是“用声

音点亮书香·用书香点亮人生”公益赠送助读设备活动，为市特殊教育学校免费赠送智能“读书郎”学习机，让更多特殊读者共享到阅读之乐。

“一直以来我们努力打造‘零门槛、无障碍’的公共图书馆平台，通过新的服务手段与服务模式，让残疾人读者更好地享受到公共文化服务，充分保障了他们的阅读权利，也实现着文化服务的公平。”市图书馆馆长薛昌辉说。一场场活动让平日很少走出家门的特殊读者，主动与社会沟通交流，他们或拄拐杖、或坐轮椅、或戴助听器，或由人引领围坐一起，以书香为伴，正常交流着，幸福的笑容洋溢在每一张脸上，希望的光芒闪烁在他们的眼中……



文艺漫评

读书也莫灯下黑

◎白麟

不少人可能都有这样的感触，往往看得到“外边的世界很精彩”，却忽略了对身边事物的关注甚至熟视无睹，这就是所谓“风景在别处”的误区吧。其实，好多人在读书这件事上也犯了通病——“灯下黑”。

曾经，多少年轻人大谈欧美文学、西方艺术，张口闭口就是什么斯基、什么科夫，不排除有卖弄之嫌。更有个别文学青年说从不读中国作家的作品，似乎“国货”都是一堆糟粕。我并不是反对多读西方的文史哲，博览群书才能兼收并蓄，中西对照更可水乳交融，但也没必要一味崇洋媚外，只有外国的月亮圆那是数典忘祖。当我问及身边的文友，既然你饱读了那么多的诗书，那出自咱脚下这片故土的经典著作可曾看过几本？回答却是叫人失望。我不由想起这句老话——读书也得防“灯下黑”呀！

且不说宝鸡乃炎帝故里、周秦文明的发祥地，也不说出土过多少青铜重器、石鼓名碑，单从这块母土孕育而生的中华传统经典就不可胜数，最著名的《周易》《周礼》《诗经》等周文化的遗存，被世代奉为主臬，视作珍宝。从《周易》能读到东方最朴素的哲学，从《周礼》能读到中

国最古老的百工，从《诗经》更能读到国人最初的烟火，何乐而不为呢？试看，大作家路遥为了创作《平凡的世界》，翻阅县志村史，甚至把几十年的《陕西日报》都翻了一遍，就是为了找寻身边最真实的历史；陈忠实为了创作《白鹿原》，不惜翻阅大量当地文史资料乃至搜寻民间逸闻，也是为了留存一段真实的历史。反观我们一些读书人的浅薄，未免显得有些迂腐了。

古人犹言敝帚自珍，我们的文化瑰宝，今人首先得自己珍爱并有责任发扬光大，对我们脚下这方沃土诞生的典籍更要认真解读、倍加重视、鼎力推介，从而文化天下。说到这里，不妨拿起身边祖传的经史子集，尽管古汉语有些枯拗难读，也得下下功夫，哪怕浅尝辄止、囫圇吞枣也是开卷有益的。

我觉得，读书别忘了出自身边的“乡土书”，读懂了家乡也便能读懂世界。所以深学国语才会重国风，多识国宝才会掀国潮，这样溯源而上，对一个人来说就是源头活水，对一个国家而言那就是文化自信。

读书也莫“灯下黑”，做一个真正知书达理的读者吧。

搭起沟通的阅读之桥

◎王卉

阅读的世界很精彩，这是很多特殊读者的共同感受。但就是看似我们平常生活中不可缺少的阅读，却是部分特殊读者难以企及的，他们中有些人甚至很久都没有读过书了。自从参加图书馆形式多样的助读阅读活动后，他们有了与书香亲密接触的机会，有了展示个人特长的舞台，有了自强不息的前行力量。阅读活动无疑为他们与外面的世界搭建起了一座沟通的桥，让人为之叫好称赞。

特殊读者与其他普通读者一样，都有享受平等公共文化生活的权利，而图书馆以其特有的硬件设施与组织功能，让阅读活动发挥了重要作用。当特殊读者沉浸于书中，不论是指尖在牛皮纸上密密麻麻的凸点上行进，还是只需数字键盘就能操控的读屏软件助力，阅读的内容总能引导着他们思考，思考更深层内涵与意义，这就使那些受到关注的话题不仅仅停留在浅层次的感官方面，还向着深入而广阔的空间发展。

以阅读为桥，越来越多的特殊读者走出了家门，来

到图书馆体验阅读，他们的生活热情也随着阅读兴趣迸发新的活力。在契合他们的接受心理和兴趣所在的方面，阅读内容不再局限于文学、医学、美术、哲学、心理学等领域的文明成果也同样受到青睐，构建起一种积极主动的沟通交流新模式。随着现代化助读阅读设备使用的驾轻就熟，他们沉浸在海量的数字阅读库中流连忘返。日积月累的阅读，不仅提升了阅读能力，也锻炼了他们分析问题、解决问题的能力。

对特殊读者的关怀始于阅读，却不止于阅读。轻松有趣的阅读活动吸引着更多特殊读者加入其中，他们在沟通中交流经验、互相鼓励，也收获着自信与快乐。多读书，让心沉淀下来；读好书，学习的兴致越来越浓。不少爱上阅读的特殊读者发现，曾经令人向往的诗和远方，其实距离自己也并不遥远，甚至因为阅读这座桥，自己掌握了朗诵、乐器弹奏、手工制作等技能，已是置身于精彩世界之中了。愿我们搭起更多的阅读之桥，让特殊读者多多走进图书馆，学习知识，享受阅读之乐。

秋日好读书

◎两木金

我好读书，年龄愈大，兴致愈浓，皆因读书有乐趣。正值秋日，天气渐凉，读书也正当其时。

有人说：“读书对于我来说是驱散生活中的不愉快的最好手段，没有一种苦恼是读书所不能驱散的。”人吃五谷生百病，人有七情六欲，哪个没烦恼？烦恼来了怎么办？唯有读书可去烦恼。米面果腹，读书悦目添智；布衣可穿，糟糠可食，唯书不可不读。腹有诗书气自华，书读得多了，人的气质自然不凡，眼中的世界也能变得美好，所谓“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳”。

人为什么要读书？因为读书有用。读书有三个层面的作用，最初级是消遣娱乐，比如当下流行的网络小说，从玄幻仙侠、古典武侠、都市言情，到青春校园、历史穿越等各种题材，以直白的语言、离奇曲折的故事情节吸引着人们。但这其中不乏脱离现实，缺乏对社会、对生活的思考而流于肤浅和表面，需要有辨别地去

精读、细心品味。读书再高一层次的作用是获取知识，比如从小学到大学的课本，以及相关的专业书籍。这些令我们安身立命的学问，将陪伴我们到老，因此要以“活到老，学到老”的态度，认真阅读研学，从而开阔我们的眼界、丰富我们的头脑。

净化心灵、教人向善是读书带给我们最高级的变化，就像高尔基说的，“书籍帮助我从一片烂泥塘里站了起来，如果没有书的帮助，我会被愚蠢和下流淹死”。读书除了让我们获取知识、得到教育之外，还能平复读者的心境，使其获得心灵的平和和宁静。孟子曰：“吾善养吾浩然之气”，这种浩然之气就依存于坦荡的胸怀、高尚的道德修养。读积极进步的好书，就是让人们去掉伪善，保留纯真。

社会是多元的，各种类型的书籍都应读一些。读者的阅读需求和喜好是丰富多样的，有人喜欢读历史小说，有人喜欢读现实题材小说，不能说哪一类书更优秀，也不能说谁的阅读兴趣更高尚。无论什么类型的书籍，只要是传播知识、启迪思想的，有着积极向上的精神，都是值得阅读的好书。可是也有人喜好阅读脱离现实的科幻小说或者武侠小说，这本身是没问题的，但当整个社会的主流阅读喜好倾向于虚幻、修仙、穿越等类型的书籍后，就容易与读书的目的背道而驰。

陆游诗云：“两眼欲读天下书，力虽不迨志有余”，看古人读书即便陋室狭小，没有书房，那就把卧室当作书房，这样更方便读书，放下书即可入睡，睁开眼又可以拿起书读了。如此的进取之心，让我为

之感动。读书其实就是与作者心与心的交流。读者与作者素昧平生，甚至相隔千年，但作者把他的学识和思想流露在字里行间，读者通过阅读，吸取其精华从而丰富着自己的知识与思想，这是多么美好的一件事呀。倘若读到一篇可以触动心弦的好文章，那必定如食肉糜，如饮甘露，或是用语言也无法言表的美妙。

好静不好动的我，是别人眼中彻头彻尾的宅男，独处时只喜读书，沉浸在作者精心构建的世界，赏山川草木，共喜怒哀乐，读到兴致盎然之际，心潮澎湃，不禁拍案叫绝，读书之乐就在其中。

