

## 陈仓荟萃

三千年前中西方文明交流的见证——

## 在宝鸡发现的古埃及蜻蜓眼

王俏

## 与众不同的玻璃珠

“唰”的一声，军绿色的帐篷被拉开，冬日刺骨的空气一下子涌了进来，冻得人忍不住一激灵。工作人员起身走向发掘区，被白雪覆盖的地上延伸出一串褐色的脚印。这是2018年底的一个清晨，在宝鸡市考古研究所发掘的宝鸡高新区马营镇旭光墓地的施工现场。

天亮得晚，此时的天空还点缀着几颗星星，工地在远处高楼的映衬下更显安静。工作人员边走边思索当天的发掘安排，工地发掘已持续了一个月，当天要发掘的墓葬M4位于发掘区的东端，初步判断应为西周时期墓葬，且有丰富的陪葬品。

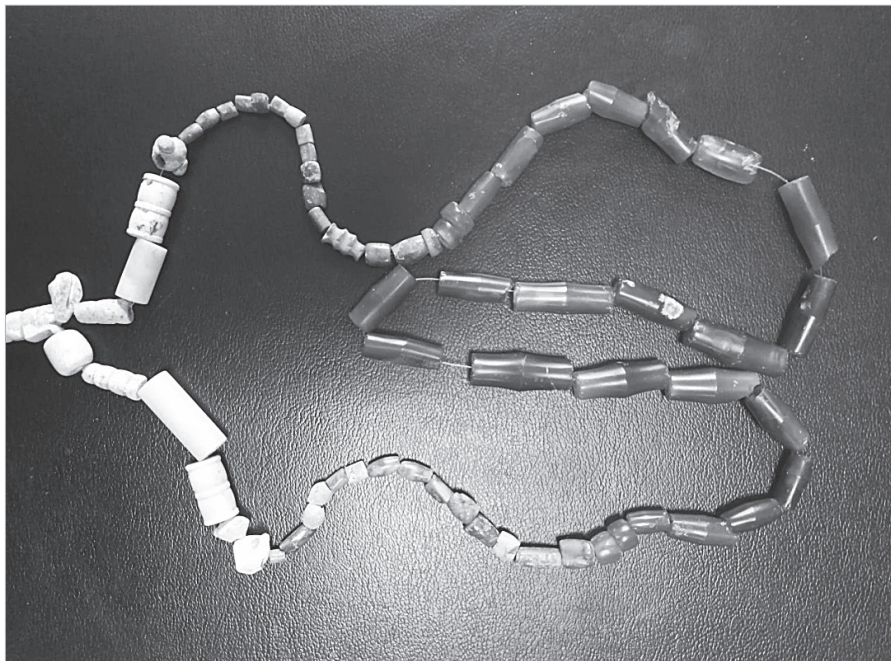
天渐渐大亮，清晨的寂静被打破，工地又恢复了热闹。工作人员沿着事先明确的墓边向内向下发掘，可以清晰地看到，这座墓在建造时留下的铲印，那是三千年前人类的印记。

太阳升到半空，坍塌的木椁和木棺露了出来，混在一起的还有人骨和各种陪葬品。

发掘到底部，整个墓室的全貌也逐渐清晰，葬具为一棺一椁，墓主人仰身直肢，身上有大量朱砂，随葬品众多。

按照以往的经验，有如此多随葬品的西周墓里，墓主人胸前应该有串饰随葬。岁月无情，原本连接串饰的绳子早已朽化，细小珠子散落在泥土中，清理须更加细致小心。

慢慢地，红色和绿色的珠子显露出来，在阳光的照耀下显得熠熠生辉。除了玉珠、玛瑙和绿松石，还有较多的白色陶珠，这些珠子大都是常见的管珠状或桶形珠。不过，与往常不同的是，绿色的珠子里还夹杂着蓝色



还原后的串饰陪葬品

的珠子，有的呈半透明状，质地轻盈，表面光滑，不见瓷化纹路，似乎不是天然制品。更奇怪的是，这些形状较为一致的蓝绿珠子中间，夹杂着一个“异类”——蓝色异形珠。

这颗珠子整体呈天蓝色，明显不是绿松石的样子，形状也不是常见的鼓状或柱状，而是在一个圆鼓的主体上有三个圆形凸起，将整个珠子塑造成了一个不圆不方的异形。

这奇怪的珠子材质非金非玉，甚至不是自然产物，其来源不禁令人疑惑起来。M4还未发掘结束，工作人员只能把疑惑暂存心底，也许后续还有新的线索。

随着最后一个蚌壳装入密封袋，M4的清理工作终于结束了。

工作人员回到驻地，整理当天的发掘工作，从随葬品来看，M4可能

是当前为止发掘到的等级最高、随葬品最丰富的墓葬，因而也需要更加细致的研究。

可以判断，M4的墓主一定具有较高的社会地位，不然不会有这么多的珍贵陪葬品。根据墓主陪葬品中青铜器的组合和墓向，墓主是姬姓周人的可能性很大。墓里的金箔似乎是受到了草原文化的影响，说明墓主所属的部族和外部有沟通，并受其影响。

那么，那颗蓝色异形珠会不会也是外来产品？

## 来自古埃及的工艺

在这里，不得不提到料珠——费昂斯的制造工艺。

费昂斯，最早在公元前4000年左右出现在古埃及，是由石英砂、石灰石和助燃剂等混合在一起烧制而

成，由于烧制温度不高，其表面只有少量的玻璃釉层，内部为少量玻璃态物质将石英体连接在一起。

料珠的胎体均由石英砂组成，因而区别其类别的关键点就在烧制时使用的助燃剂。在埃及存在大量的助燃剂——天然泡碱，其中含有较多的钠，因而埃及的玻璃制品呈现出高钠低钾的特点。

古埃及的釉砂制作方法主要有三种，直接施釉法、渗透法和风干法。

故宫博物院与宝鸡市考古研究所工作人员选取了与蓝色异形珠同出的M4中部分料珠碎片，通过专业显微镜观察玻璃的内部结构发现，M4出土的料珠的断面显微结构符合古埃及风干法上釉的料珠特点，这种制作方法是埃及费昂斯的主要制作工艺。因而，M4料珠无论从元素组成还是上釉工艺判断，都为舶来品，与它同出且明显不是中国传统的蓝色异形珠自然也应为古埃及制造，其身份实为“蜻蜓眼”。

## 文明交流的前沿

蜻蜓眼是在珠体上制造出以眼睛图案或形状作为装饰的玻璃珠，其最早于公元前1500年左右出现在埃及，并在地中海周边广泛流行。

宝鸡旭光墓地M4时代在西周早期，比此前认为中国境内最早的新疆轮台群巴克墓地蜻蜓眼玻璃珠时代更早，因此，宝鸡旭光墓地出土的蜻蜓眼是目前我国发现最早的蜻蜓眼，表明早在三千年前的西周早期，宝鸡的先民就与远在北非的古埃及有文化、经济上的交流。

以蜻蜓眼为代表的中国的费昂

马营镇旭光墓地出土的“蜻蜓眼”

斯都是外来的吗？

埃及的费昂斯因使用天然泡碱做助燃剂，为高钠玻璃，而中国缺少这样的天然碱，使用草木灰或硝石做助燃剂，这样生产出的费昂斯就含有更多的钾而非钠，钠钾两种元素谁占主导就成了判别费昂斯产地的重要标准。

我国的费昂斯最早出现在西周早中期的北方地区，目前境内最早的费昂斯出自新疆温泉县阿敦乔鲁遗址，因为出现时间晚于西方，且目前发现的最早费昂斯为埃及的高钠类型，所以普遍认为我国的费昂斯受到了埃及的影响。但西周中期我国已出现了高钾费昂斯，发展至战国时期，我们出现了独有的铅钡费昂斯和钾钙费昂斯，甚至蜻蜓眼也能独立制造了。

事实上，国产费昂斯的出现时间甚至可能更早，西周早期的宝鸡强国墓地出土的料珠，经检测含有很高的钾和铜，甚至还含有微量的铅，这似乎预示着早在西周早期就有自产的费昂斯制品了。巧合的是，M4的断代也为西周早期，这表明西周早期的宝鸡地区，既有产自埃及的蜻蜓眼费昂斯，又有国产的高钾费昂斯。由此可见，地处中原、西南、西北交汇点的宝鸡自古就是中西文明交流的前沿之地。

(作者单位：市考古研究所)

## 丝路洒花雨 古驿映春晖

赵智宝

山县城3公里。1988年文物单位开展文物古迹调查时，发现该遗址夯土基址、陶下水管道，还采集到战国“双獾”“单獾”和云纹等瓦当及大量砖瓦残片，应为一处秦汉宫殿遗址。

新中国成立后，很快扭转了旧社会商品匮乏、市场萧条、物价飞涨的局面，逐步建立和巩固了社会主义市场。尤其是党的十一届三中全会以来，随着生产发展和商业体制改革，全民、集体、个体多种经济形式活跃了市场，多渠道少环节的流通体制，商贸流通逐渐呈现多元化、购销两旺的趋势。

伴随着改革开放的深入发展，特别是党的十八大以来，岐山县城所在地凤鸣镇更是发生了翻天覆地的变化，县城建设规模迅速扩大。通过实施太平塔文化街区、凤鸣湖生态湿地公园改造工程，城市特色风貌更加凸显。新建市民广场、礼乐广场、大剧院广场、交通广场、“凤鸣朝阳”游园等公共开放广场，群众生活休



始建于北宋元祐三年(1088年)的岐山太平寺塔如今成为县城地标性建筑

闲设施不断完善。如今，岐山这座魅力古城面貌今非昔比，“容颜”靓丽，全民素质不断提升，一举摘得国家卫生县城桂冠。岐山县城还建成了一组独具特色的地标性雕塑周文化建筑群，展现在人们眼前。

回首历史，我们仿佛听到了山

间回荡的声声驼铃，看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。唐太宗说：“以史为镜，可以知兴替。”历史是文明的记忆，蕴含着照亮未来行程的智慧之光。岐山作为古丝绸之路的商贸重镇和重要驿站，过去曾经铸就了古丝绸之路的荣光，今天一定会绽放新光芒。

## 同峪河畔的变迁

赵红枫

明，虽历经劫难，但古人仍旧不断地在同峪河谷繁衍生息。

在20世纪70年代，宝鸡全境出现过旱涝不均的自然灾害。有些年份夏季百日大旱，秋季却阴雨连绵，严重影响了农业生产。同峪河沿岸的土地、村庄、堤坝也曾被洪水冲毁过。经省市县各级水利部门协调，政府决定在同峪河建设一座大型水库。一切准备工作就绪后，

当时的公社党委号召全公社12个生产大队的党员干部积极投身到这项工程中去，并宣布由各大队组织劳力，根据进度分期分批进入工地工作。公社依靠政策和集体的力量，使千军万马汇集在一起，形成一股强大的合力，动工建设这座大型水库。

经过全公社干部群众的共同努力和奋斗，仅用了三年时间，同

峪河水库就竣工了。同峪河水库的建成，拦截了雨季的洪水，为周边各村的农田提供了充足的灌溉水源，使得成片的肥沃土地旱涝保收，粮食产量大大提高，各种水果蔬菜在这里茁壮成长。水库也得到了综合利用，在灌溉农田的同时还发展了水产养殖业。

水库的建成也改变了周边的自然环境。同峪河水库碧波荡漾，芦花摇曳。库区及周围山青青，水清清。河道两边修建了水泥路面，种满了花草树木。上游景区内，一片片猕猴桃横成行、竖成列，郁郁葱葱；一排排民房整齐有序，一派新气象。

方言撷英：  
大雅大俗的指代词

袁敏杰

不知秦地乡党是否注意或意识到，家乡男女老少包括我们自己，随时会脱口出一个指人指事指物，且是几乎无所不指的指代词：“gai(去声)。”

这个口语指代词应用实在广泛极了：诸如gai人、gai事、gai什么的。

毋庸讳言，自己从小到大到老也一直在脱口而出且是习惯成自然地意识地运用这个口语指代词，可以说如影相随了自己大半生。

说实话，其实自己也是一直糊里糊涂地随俗从众地使用这个口语指代词，却也没想过也不明白“gai”是什么意思，更不明白是个什么字，且以为就是个约定俗成“土得掉渣”的方言口语，也许难有相对应的规范汉字。

孰料，有一天却忽然灵醒过来：家乡男女老少人人嘴里随口而出的口语指代词“gai”，不就是“该”么！

当刹那间明白过来后，不禁大吃一惊，原来家乡男女老少人人脱口而出的口语指代词“gai”竟是“该”！“该”，那可是古汉语文言雅词呢！

查词典，古汉语文言“该”的义项，其中之一，便是“这个”的意思。“该”，也成为广泛沿用的现代书面语与口语的规范指代词。

厉害了，我的父老乡亲，世世代代祖祖辈辈男女老少都在传承着古汉语文言指代雅词“该”，我竟误以为土得掉渣呢，惭愧！

想想，却也就不难理解了：数千年来，家乡世世代代祖祖辈辈繁衍生息所立足和生存的这块大地乃西周故里，既是周文化的发祥地，也是中华民族古汉语的发祥地之一，也就滋养和熏陶了世世代代祖祖辈辈生存在这块土地上的子孙后辈的语言习惯及其传承！

不禁感叹：哦，家乡父老乡亲男女老少口中大雅大俗的指代词“该”！

不禁又想到，家乡父老乡亲相互之间询问时间的两个口语词，却有大有大俗分野：“几时？”“啥会？”

是不是前者大雅、后者大俗？

作为中国西部的一个商贸重镇，岐山像一颗璀璨耀眼的明珠，镶嵌在古今丝绸之路经济带上。

岐山商贸年代久远，自古就是丝绸之路要塞，繁华之地，人文荟萃，物流不断。自周太王率族定居岐山之后，便进行商品交换。

据考证，丝绸之路在岐山境内主要通道仅有一条，这就是长安—雍城—陇州道，在西周时称西方干道、西方大道，西汉称长安高平道。秦汉时期帝王西行郊祀，在沿途设立扶风美阳宫、岐山李家道行宫、凤翔新年宫、千阳走马楼行宫、陇县回中宫等行宫，成为通往陇西、西域的主干道之一。长安—雍城—陇州道由长安出发，经今咸阳、扶风、岐山、凤翔、千阳、陇县，之后入甘肃境内。从周秦至明清，长安—雍城—陇州道是历朝京都通往陇西、西域的主干道之一，在历代政治、军事、经济、文化等方面发挥了巨大的推动作用，为久负盛名的丝绸之路的溯源道。

岐山县境内的一些关隘、古镇遗址及近年来发掘的一些文化遗址，佐证了丝绸之路在岐山境内的繁荣景象。岐山李家道行宫作为丝绸之路沿途设立的一个重要驿站，位于岐山县凤鸣镇李家道村南，面积约1万平方米，距离岐

同峪河发源于秦岭一脉的石榴山(桃山)北坡，是岐山县和宝鸡高新区的界河。流出山谷的同峪河，东临岐山县的五丈原，西濒高新区约渭镇的红星村和东阳村，最终从东崖村地畔汇入滔滔渭水。

数千年前，同峪河谷就有人类活动。2021年8月，省市考古专家在约渭镇东崖村附近发掘出了大批古墓葬群。这些墓葬的年代，最早可追溯到春秋中期，一直延续到清代，时间跨度达2500年之久。通过对墓葬的分析，可以知道这块地方先后经历过地震、山洪的破坏。墓葬又有上下重叠的现象，这就说