

同奋进 共成长 我为祖国送祝福

——宝鸡日报庆祝新中国成立74周年特别策划报道

文体明星篇

心声



作为一名太极拳运动员，我深知自己的成长离不开祖国的支持和培养。在今后的日子里，我将继续努力训练，奋勇拼搏，为祖国体育事业发展贡献自己的力量。

——杨顺洪

杨顺洪，从宝鸡眉县走出去的一名太极拳世界冠军。在新中

宝鸡籍太极拳世界冠军杨顺洪： 当好中国武术的宣传员

本报记者 巨侃

国成立74周年之际，这名体育明星和大家分享了他和祖国共同成长的故事，表达对祖国的祝福与热爱之情。

杨顺洪说，从小，他就被太极拳这项博大精深的传统文化所吸引，为了成为一名优秀的太极拳运动员，数十年来，他付出了很大努力。在日复一日的训练中，他坚持不懈磨炼技艺，提高水平。随着时间的推移，他的努力得到了回报，陆续获得了全国武术锦标赛、世界武术锦标赛、全运会等重大比赛的荣誉，这也让他更加坚定了自己的信念。

2022年春晚表演《行云流水》节目，在城市之巅为亿万观众展现行云流水般的太极文化，成为杨顺洪运动员生涯中难以忘怀的



杨顺洪参加十四运会比赛(资料照片)

特殊经历。他回忆，为期半个月的节目录制，辗转上海、广州两个城

市，虽然过程很辛苦，但每次登上那些摩天建筑都感到震撼，为中

国日新月异的都市面貌、更为祖国的日益强大而欣喜。

“所以，我们在录节目时都感到身上有股力量，也可以说是一种使命感吧，就是一定要通过我们把中国的武术文化宣传好，让全世界的人都看到。”杨顺洪说。

谈及国家的发展对运动员比赛、训练、生活等方面的影响，从小就接受竞技训练的杨顺洪很有感触，他说祖国的强大、安稳为体育工作者和广大运动员提供了更多的机遇和平台。国家的繁荣富强、发展进步，让他们的生活条件也得到了显著改善，拥有更好的训练和比赛条件，有更多的机会参与国际交流和合作，为太极拳的传承和发展贡献自己的力量。

采访最后，杨顺洪送上对祖国母亲的衷心祝福：愿我们的祖国繁荣昌盛，国泰民安，也希望所有中华儿女能够携手共进，为祖国的发展进步而不懈努力！

心声



文化发展文艺繁荣的背后，是国家的强大。在国庆节到来之际，我衷心祝愿我们的祖国繁荣昌盛，祝福我们的生活越来越美好。

——全凤琴

近日，在韩国全州世界声音艺术节上，宝鸡籍秦腔演员、市戏曲剧院原院长全凤琴受邀表演秦腔传统剧《状元媒》，让韩国观众零距离感受中国秦腔艺术

国家一级演员全凤琴： 努力把秦腔艺术发扬光大

毛丽娜

的魅力。

全凤琴是全国劳动模范、国家一级演员、中国秦腔“四大名旦”金奖得主。她生于1964年，自幼热爱秦腔艺术，9岁考入凤翔县秦腔剧团。全凤琴说：“尽管当时剧团的条件非常简陋，但我们斗志昂扬，不怕苦、不怕累，把一台台好戏送给群众，激励大家团结一心，发展生产、建设祖国。”

上世纪80年代，改革开放成效初显，城乡面貌焕然一新，各行各业展现出勃勃生机。人们在解放思想的同时，表达出对推进现代化建设的美好愿景。“那时，我考入市人民剧团，有了更多的机会、更大的舞台，也想为国家建设尽自己的一份力量。”全凤琴说，剧团按照“文艺为人民服务、为



全凤琴受邀在韩国全州世界声音艺术节上表演秦腔传统剧《状元媒》

社会主义服务”要求，创作出一批反映时代发展、礼赞生活变化的作品。而她也得以拜秦腔艺术家肖玉玲为师，先后在

50余部大戏中担任主要角色，将秦腔故事蕴含的真善美广为传播。

随着新世纪的到来，中国

特色社会主义文化建设进入新的阶段，群众对文艺作品和文化服务也有了新的需求。40岁那年，全凤琴先后四次赴山西运城，向蒲剧名家吉有芳学习濒临失传的踩跷技艺，在中国秦腔“四大名旦”争霸赛上获得金奖。观看直播的老师打来电话祝贺，全凤琴说：“我是演员，观众的需求就是我努力的方向。”

党的十八大以来，中华优秀传统文化魅力彰显，秦腔艺术有了更肥沃的土壤。“这是机会，也是挑战。作为文艺工作者，满足人民精神文化需求，我们责无旁贷。”全凤琴带领市戏曲剧院推陈出新，创作改编了《班超》《清水弯弯》《龙凤呈祥》《江姐》等一批深受群众喜爱的秦腔作品。

今年国庆节前夕，全凤琴受邀前往韩国，参加全州世界声音艺术节。全凤琴说：“当站上外国舞台唱响西府秦腔的那一刻，我深深地为自己是中国人而自豪，为自己把秦腔艺术发扬光大而骄傲。”

心声



祝福祖国越来越美！我将用我的歌，歌唱家乡、歌唱祖国。作为一名歌手，我要继续唱向主旋律，弘扬正能量，努力让文艺创作与时代同频共振。

——兰妮儿

国庆节临近，中国红歌形象大使兰妮儿忙碌并快乐着。她说，

中国红歌形象大使、著名青年歌唱演员兰妮儿： 用歌声深情赞美祖国

本报记者 麻雪

多年来，在全国各地演出，看到中国城乡面貌日新月异，感到非常振奋和自豪。她将所见所闻融入歌声中，唱出内心的欣喜，唱出对祖国的赞美和祝福。

1980年，兰妮儿出生在金台区蟠龙塬。童年的她，在村里大戏台、大喇叭的陪伴下成长。“小时候，最常听的一首歌是《在希望的田野上》。那时，大家物质生活并不富裕，但内心充满着昂扬向上的力量，正如歌里所唱‘在这田野上奋斗，为她幸福，为她增光’。”兰妮儿说。也是从那时起，热爱艺术、热爱祖国的种子在她的内心萌发。

1996年，兰妮儿考入宝鸡市前进艺术学校开始学习。那段时间，以深圳为代表的经济特区蓬勃发展，祖国大地一派欣欣向荣的景象，五湖四海传唱最多最广的歌曲有《春天的故事》《走进



兰妮儿在宝鸡音乐厅演唱

新时代》等，老百姓生活越来越好，日子越来越甜，这些脍炙人

口的歌曲，唱出了所有人共同的心声。兰妮儿回忆说：“我考艺

校时，演唱的歌曲就是《春天的故事》。我觉得，这不仅仅是深圳的故事，也是中国的故事，更是我们每个中国人的故事。”

凭借扎实的功底和优异的成绩，兰妮儿先后进入西安音乐学院和中国音乐学院学习，毕业后留在北京发展。每次回家，她都能看到家乡的可喜变化：天更蓝了，水更绿了，楼更高了，路更宽了，乡亲的腰包更鼓了，笑容更灿烂了。这让兰妮儿愈加为家乡骄傲，为祖国骄傲。怀着这样的情感，她将《大地飞歌》《爱我中华》《祖国你好》等歌曲唱到大江南北，也因此受到全国观众的喜爱，并被评为“中国红歌形象大使”。

尽管常年奔波在全国各地，但兰妮儿始终心系家乡。今年国庆节前夕，兰妮儿回到宝鸡，参加宝鸡非遗发展大会。在开幕式上，她深情献唱原创歌曲《心似彩云归》，表达游子对故乡的深深眷恋。兰妮儿说：“这么多年过去，家乡在变、祖国在变，但我热爱家乡、热爱祖国的心始终未变。”