

朝花夕拾

旖旎风光醉陈仓

编者按

如果夏日宝鸡的美景还让你意犹未尽,那么,我们不妨趁着迷人的金秋继续踏歌出游,享受融融美景,感触历史印记,领略人文魅力。在陇县关山草原领略“一川草色青袅袅,绕屋水声如在家”的生态美景;在凤翔东湖凌虚台

感受“建三台于前处,飘飞阶以凌虚”的风采;在嘉陵江畔品味“但得夕阳无限好,何须惆怅到黄昏”的豁达;在钓鱼台前聆听“沧浪之水清兮,可以濯我纓”的浅唱……让我们在一组随笔中,去触摸这座生态园林城市的靓丽身姿吧——

夜宿草原赏星河

◎侯栗梅

的柔美记忆。

夕阳照耀下的草原,泛起了一片金光,尤其是在平缓的斜坡之处,金色的线条勾勒出更为清晰的轮廓,如波浪起伏伸向看不到的远方。草叶上也镶了金边,让人不忍走在上面,生怕破坏了这华丽的装扮。近处的山坡上有飞鸟回巢,虽然看不详细是什么鸟,但披着一身金甲着实威风。人们的脸上也变得光亮起来,暖暖的笑容里是幸福的满足。

在关山草原留宿是我没想到的,但这里的住宿条件还不错,有单间的民宿房,也有特色的蒙古包。越烧越旺的篝火吸引了很多游客,大家来自四面八方,却像老朋友一般闲聊着,品尝着当地特色美食以及难得一见的烤全羊。耳熟能详的草原歌曲朗朗上口,一下就拉近了人们的距离,有人即兴跳起了舞,说不上什么风格,却很是潇洒帅气。草原就是这么胸襟宽广地容纳了一切,率性真挚地款待每一位到来的朋友。

热情的酒歌让人开怀畅饮,爽朗的笑声传得很远很远。我在晚风中吃了生平最香的一次烧烤,也认识了好几位从

外地来的摄影家。他们要去山顶拍星星,邀我加入其中。秋夜的风吹走了白昼的热,吹走了耳畔隐约的欢笑声,透过盘山的密林,随着我们走过的山间小径,轻轻来到身边。当眼前出现一片开阔的深蓝色帷幕,我们到达了坡顶,简单安营扎寨,调好设备,就开始了“夜班”模式,我的脑海中快速掠过星空夜景的各种美图。我不懂摄影,也不懂天文,但在好奇心的驱使下,无意间开启了从未企及的全新体验。他们果然是行家,抬头一望就从满天星斗中辨出了北斗七星、牛郎、织女……“斗柄朝东,天下皆春;斗柄朝南,天下皆夏,现在斗柄慢慢开始朝西了,所以是秋天……”就在我一头雾水时,有人为我当起了“向导”。峰回路转,一番点拨,我竟在头顶这片璀璨而浪漫的星河间,找到了“七月流火”的大火星,它亮着与众不同的黄光,正向西缓缓移动,像一位步履蹒跚的老人告诉人们要珍惜时光。

此刻,城市里也该是一派万家灯火的景象,但今夜留宿草原让我因“祸”得福,让内心浮躁的我看到了从未见过的美。

烟雨迷蒙凌虚台

◎牛卫忠

说到凌虚台,许多人便会联想到《凌虚台记》,凤翔的凌虚台因苏轼名扬天下。其实,从古至今,各地修建的凌虚台众多,凌虚就是高台,登高望远是人之本性。传说当年七仙女在凌虚台上俯瞰人间,成就了与董永的爱情故事,曹植有诗“建三台于前处,飘飞阶以凌虚”。现在许多旅游地仍有凌虚台以供游人登高观景。

一千多年来,凤翔的凌虚台映衬了世事的风风雨雨,静静地伫立在东湖公园北端一角。沿喜雨亭进入杂树茂密的小径,凌虚台逐渐现出容颜,正面的“凌虚台”三个大字下边,《凌虚台记》仍可辨清,迢然亭高高矗立在凌虚台上。凌虚台三面树木杂而密,只有北边一

块不大的草坪似乎因缺少阳光照射长得高而柔弱,高高的槐树枝干四周突兀,与凌虚台上冲天的飞檐相依,浓绿的枝叶,鲜红的亭柱,亭与树,一起高高伸向天空,夕阳金色的光彩从高台树缝间射下,青灰色的凌虚台更加肃穆。青砖的台阶似乎一直潮湿却没有绿苔。站上去,历史的厚重扑面而来,多少人扶墙仰天长啸,多少人倚栏沉默寂然。“多少楼台烟雨中”的沧海桑田勾起了人们无尽的遐思。手扶女儿墙,回望身后的台阶灰墙,草坪中几株低矮的绿化树轻轻摇曳,陪伴凤翔人千年的凌虚台依旧坚实。倚墙仰首,凌虚台上的迢然亭红柱高伸,榭卯彩画,飞檐四起,想当年,雅士骚客或羽扇围棋,或饮酒赋诗,忘却尘世之累,丢开尘世之嫌,登高一呼江湖在胸,勤政万民尽忠庙堂。忽然对当年太守陈弼执意修建凌虚台心有憾憾,凌虚台是有形的,心中的抱负是无形的,追求是人的灵魂,就如后期苏轼重修东湖一样,有了思想就会有作为。

登凌虚台,扶柱仰首,豁然开朗,东南面,树木的顶尖随风波动,叶片荡漾在眼前;正西边,苏公祠的青瓦白墙历史文化厚重,苏文与凌虚台相得益彰。“会当凌绝顶”的释然以及天下在胸的浩然使人

神往。荀子说:“吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。”登上凌虚台,理想的光芒更加耀眼。

喜欢雨中的凌虚台。这雨,不是霏霏细雨,也不是滂沱暴雨,唰唰不停的霖雨是对凌虚台最好的洗涤。雨帘包围中,凌虚台巍巍挺立,依旧是静静的,周围的树叶不再飘摇,如垂手的孩童乖巧懂事。石凳的清凉浸到心里,撑开的雨伞占据亭子一角,雨滴在树尖跳舞,唰唰声充实了一切。在亭子里,不用思考什么,茫然坐着,坐一个中午,没有人打扰,没有鸟雀啾啾。心灵任天籁雨声冲刷,“老夫聊发少年狂”的激昂又一次涌动。

曾经与某君多次登凌虚台,兄弟情愫,指点江湖,慨叹世事。君常讲,水是城市的灵气。凤翔地处渭北旱塬,唯一的灵性当属苏轼在古饮凤池上修建的东湖。站上凌虚台,诵读苏轼几篇流芳的美文,吸纳东湖千年凝聚的灵气。俯首静思,澄明雅致;仰面东风,心旷神怡。凤翔的凌虚台在《凌虚台记》的浸淫中为世人向往,凤翔的东湖公园也在苏轼的光圈下历久弥新,这个凤凰饮水的雍州城几千年辉煌依旧。

凌虚台为凤翔城迎来了早上的第一缕阳光,在蝉噪中给人们带来丝丝清凉。不管硕果累累还是白雪皑皑,凌虚台依旧承载着梦想、寄寓着希望。

晚风拂过嘉陵江

◎王新宁

在宝鸡所有县区中,凤县得天独厚,独属于长江流域。大秦岭三面环城,巍峨耸立,嘉陵江穿城而过,奔流不息,山的厚重与水的灵动同时滋养着小城丰富的四季。

傍晚,当夕阳为天空抹上绚丽的色彩,一天中最惬意的时光到来了。下班后沿着江畔的健康步道散步,吹着江风,哼着小调,能驱赶一天工作的疲惫,让人忘掉烦恼琐事。从体育场出发,一路向姜寨方向,步道上全是三三两两的行人,或慢跑、或散步、或老人领着玩滑板车的孩童——“伧僂提携,往来而不绝者,滁人游也”。沿途音响中播放的歌曲《回眸凤县》铿锵有力,让人忍不住就会跟上哼唱几句。阵阵清风拂面,浑身上下说不出的凉爽和舒心。

江堤上有成片的向日葵和法兰西菊,为嘉陵江增色不少,吸引了不少市民和游客前来打卡。江畔有一大片果园,晶莹剔透的葡萄,娇艳诱人的桃子,还有一串串像红玛瑙般挂在枝头的“大红袍”花椒,一派硕果累累的丰收景象。每次走到这里,我都会停下脚步欣赏农户在果园

劳作。“种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。”除草、剪枝、施肥、浇灌、收获,看着在辛勤劳作之下一天天成熟起来的果实,我想主人心里一定充满收获的喜悦,我虽然没有这种体验,但内心非常向往田园之乐。

朱自清先生早已告诉我们一个人散步的妙处——什么都可以想,什么都可以不想,随你天马行空自由想象,随心心如止水静若安澜。漫步嘉陵江畔,浓浓的花椒香夹杂着不知名的花草香和青草树木的气息阵阵袭来,生出丝丝清凉。眼前碧波荡漾,山明水秀,不仅养眼,更能养心,幸福感油然而生。傍晚的江边听不到蝉鸣的聒噪,只有山间的鸟鸣如悦耳动听的音符流淌,如小溪缓缓流过心田。

一步,一山,一水,一路美景。一路前行,十几分钟便能到火车站。站在桥上,放眼望去,远处的美景尽收眼底。湛蓝的天空像蓝丝绒般美丽,纯净的云朵成了装点它的饰品,不时有几只俏皮的鸟儿掠过天际。遥遥起伏的山峦下是碧波荡漾的嘉陵江,清澈的江水倒映出蓝天

白云和江边郁郁葱葱的花草树木。微风拂过,夕阳那温暖的颜色洒在江面上,跃动着粼粼波光。遥望江对岸的杳渺天际,五彩斑斓,云蒸霞蔚,一轮橙红的斜阳披挂着绮丽的霞衣若隐若现,奋溢着迷人的金色余晖。

晚风悠悠地吹过来,夹杂着水面湿气的江风,润润的、凉凉的、柔柔的,像极了爱人的手在轻轻抚摸你的脸庞。抬望眼,看云卷云舒,变幻莫测,如流岚、如浮云、如人生,虽然大自然中的美常常转瞬即逝,但你见证过、经历过、感受过,美就将永存于你的心间。

但得夕阳无限好,何须惆怅到黄昏。江边散步,一路赏景,享受晚风,宁静而美好。人生也如漫步,无论从哪里出发,不管在哪里结束,最重要的是享受过程,珍惜眼前。我们何不做个有心人,活在当下,认真过好每一天呢?



钓鱼台前品古韵

◎段序培

钓鱼台作为中国古代台的一种,遗迹很多,但始建于唐贞观初年的宝鸡高新区天王镇这方钓鱼台,身上所附的斑斓色彩,却吸引我去一睹它的风采。

步入景区,太公垂钓台下湍急的水流晶莹剔透,载着古时的夕晖、今日的朝阳汨汨流淌,耳畔仿佛响起“沧浪之水清兮,可以濯我纓”的浅唱,穿越历史的幽

远与深邃,让人感到遥远而亲近。河中有一方巨石,如天外飞来一般,兀立于河床之中,下小上大,呈倒锥形,顶部略凹,锥体上有一个平台,刻着“孕璞遗璞”四个庄重大字,带着历史的古朴与深邃、岁月的风发与凝重,给人思绪带来无限的波澜。

作为一个宝鸡人,姜子牙在此隐居垂钓、周文王访贤的历史故事我早已耳熟能详。相传太公曾隐居此处,一边体察民情,一边静观世态,韬光养晦,一隐就是十年。他晨昏间跪在一方石头上手执长竿垂钓。我想,他钓的是蓝天一片,钓的是清风一缕,更是万千百姓的幸福安稳。因此,人们更愿意相信石头上的痕迹是他十年来跪磨出的两道膝痕。后来文王带了文武百官,组成盛大仪仗,亲往请之,他为国为民的抱负得以实现,成就了一世赫赫功绩,留下了“文王访贤”千古佳话,也造就了中国历史上

一个最长的朝代。

漫步景区,驻足凝眸或放眼望去,处处密叶浓荫相织,阵阵鸟鸣风声相和。四棵上千年的唐代大柏树在工作人员的精心照料下,树叶茂盛,葱郁挺拔。据说它们是唐太宗下令栽植,已有一千三百多年历史。最高的一棵高约20米,树干直径约1米,树身需要三四人才能抱住。千年古树的树冠庞大,历经千年风霜雨雪,树木却依旧龙姿劲节,我不由生出“清风明月本无价,近水远山皆有情”的感悟。景区谷内有一山峰,未经任何人雕琢,远远望去像是姜太公昂首挺胸,面北而立,身着道袍,后背文卷,长须飘胸,踌躇满志,飘逸洒脱、济世救民的形象令人叹为观止。

在三个多小时的景区之旅里,我深刻领略到了周秦文化的独特魅力和精髓。感谢那些默默守护历史遗迹的人,正是有了他们,我们才有机会领略到这份别致的古韵。



本版投稿邮箱:bjrbwxzksw@163.com

打造生态之城 建设美丽宝鸡