



丝绸之路上的千年村落

岐山县李家村

赵智玉

在岐山县城东北约3.5公里之处，有一个方圆几百里有名的村子，它就是今年8月被宝鸡市公布认定为首批地名文化遗产千年古村落的李家村，又名李家道。

李家村坐落于千山南麓，地势平缓，土地肥沃，适宜农业生产，行政隶属岐山县凤鸣镇吴邵村，为一个自然村。

据史料记载，李家村村名有两种说法：1989年出版的《陕西省岐山县地名志》中记载道：“李家村，位于县城东北3.5公里处，又传为唐初天文学家、太史令李淳风故里，今村内尚存李淳风墓冢及祠。”1992年8月出版的《岐山县志》，传称李淳风为岐山县凤鸣镇李家道人。2021年新出版的《岐山县行政区划图》中，也标明为李家道，李淳风墓以图标标之。

别看李家村这个村庄不大，人口不多，如今只是一个自然村，但却是一个历史悠久、人杰地灵的宝地。它在过去千百年的历史长河中，演绎出了许许多多震撼人心、感人肺腑的故事。

据考证，丝绸之路在岐山境内的主要通道是：长安—雍城—陇州道，在西周时称西方干道、西方大道，西汉称长安高平道。秦汉时期，帝王西行祭祀，在沿途设立扶风美阳宫、岐山李家道行宫、凤翔薪年宫、千阳走马楼行宫、陇县回中宫等行宫，成为通往陕西、西域的主干道之一。

岐山李家道行宫，作为丝绸之路必经之路沿途设立的一个重要驿站，位于岐山县凤鸣镇李家道村南，面积约1万平方米，距离岐山县城3.5公

里。1988年，文物单位在开展文物古迹调查时，发现该遗址夯土基址，陶下水管道，还采集到战国“双獾”“单獾”“云纹”等瓦当，以及大量砖瓦残片，应为一处秦汉宫殿遗址。

为什么李家村又称李家道呢？按照岐山当地的发音“道”实则发音为“套”，如碾道、胡同道、街道，村名中亦有冯家道、齐家道等，而“道”实指略低于两边的一种地势。李家道过去一直位于从千山涉川出山后的沟道边，以居民姓氏得名李家村，以地形特征得村名，所以人们也形象地把它叫作“李家道”。

唐代天文学家、数学家、历算学家李淳风，于公元602年出生在李家道。据考，李淳风父亲李播在隋朝任高唐尉，因“秩卑不得志”弃官治学，举家由今山西太原迁居今岐山县吴邵村的李家道定居，地名因人而出名。时

至今日，往往知道李家道的人多，而对李家村知者甚少，感到陌生。

秋日的一天，笔者来到李家村，老远望去，在该村的东头就看见一座堆积庞大的古墓，墓冢绿树成荫，墓顶长有一棵药树，树冠很大，但已枯死，据说已有一千多年树龄，乡亲们指引说这就是他们的先祖李淳风之墓。据记载：李淳风祖籍岐州雍县（今岐山），唐太宗时期名臣，是我国历史上第一位著名的数学家、天文学家和历算家。

紧靠大墓一路之隔东侧便是李淳风祠堂，三间大瓦房，坐北向南，其建筑古色古香，幽雅古朴，颇有特色。祠堂门前左右两边立有李淳风纪念碑和李淳风祠堂重修纪念碑。自称是李淳风后辈的李老先生介绍说，于公元1500年间的明代中期，为纪念这位我国历史上最早的自然科学家李淳风，当时的岐山地方官员奉旨在李家道村修建了李淳风祠堂。多少年来，李氏家族每月逢初一、十五都去那里集会，举行礼仪。李淳风祠堂早在清代维修过几次，以后再没有修缮，屋顶漏水很严重，门窗油漆多脱落。

新中国成立后，1996年以来，乡亲们筹资对祠堂进行了两次较大规模的翻修，祠堂面貌焕然一新。

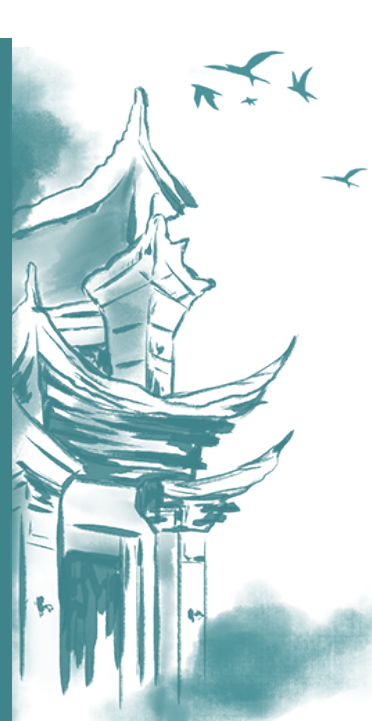
如今，与昔日相比，李家村真可谓是日新月异。乡亲们建起了砖木结构的大瓦房，不少人家盖起了小楼，笔直的一条街道全部水泥硬化，街道两旁绿树成荫，干净整洁。

尤其让人眼前一亮的，是近年来，村口建起了古朴的淳风牌楼，建起了幽雅宽敞的淳风广场，村里的李淳风大道连接岐山县城，通上了公交车，人们出行越来越方便。同时，村上还建起了很有地方文化特色的村史馆，以李淳风的生平事迹、历史贡献为主要内容，特色突出，充分体现了村史馆“记录历史，留住乡愁”的特点和作用。来此地观光旅游的人络绎不绝，不仅有周边的游客，还有研究李淳风的专家学者等。如今的李家村成为关中西府乡村旅游的又一个新亮点。

千阳县草碧镇

一座古镇的古今故事

朱卓锋



寇家河村的百亩天鹅绒紫薇花开得正好，村上举办了赏花系列活动，吸引了不少游人前来观光游玩，也促进了农民增收。

依托寇家河村的紫薇赏花花节，全镇的农商文旅融合发展系列活动也在此拉开帷幕，农特产品展销台前人头攒动；造型别致的灵芝盆景、纵情怒放的紫薇花、纯天然绿色生态核桃油、营养价值丰富的食用菌、抗癌助免疫的灵芝孢子粉、农家生态土猪肉、别具一格的蝴蝶标本……各具特色的农特产品琳琅满目，认购者络绎不绝，满目的繁华彰显出草碧的盎然生机，诠释着源远流长、灿烂辉煌的古丝绸之路驿站的新文明，也展示着这座位于千阳西大门的小镇现代产业发展的新成果。

移步走出令人沉醉的紫薇花海，一路沿着宽阔蜿蜒的寇仰路盘旋而上，便是古村仰塬。这是一座有故事的村庄，据悉国画大师黄胄当年在千阳县任教时，长期居住在仰塬村的窑洞内写生画驴。国画大师黄胄为何会在仰塬村画驴？这就不得不说仰塬村养驴的历史了，仰塬村是典型的丘陵沟壑区，村民大多居住在沟道或塬坡上，由于耕作和驮物所需，自古就有养毛驴的历史。黄胄到仰塬村后，发现仰塬人养的毛驴大多呈黑色，体格高

大，叫声洪亮、性情温驯且活泼，这些都激发着他的创作灵感……

如今，利用原生态自然风光，借助名人效应建成的仰塬黄胄美术写生基地内，田舍相望，翠竹相拥，窑洞错落，青砖灰瓦、条石小路、亭廊静立，令人沉浸于古村的静谧之中久久无法回神，一身的疲惫也随之烟消云散。在这里除了可以参观精美的西秦刺绣和国画大师黄胄当年居住过的窑洞，还可观赏到布满岁月痕迹的犁、耙、锄头等农耕用具，感受老一辈人牵牛耕犁生活劳作的时代场景，亦可以写生作画，开展亲子体验活动，可谓是多种旅游业态实现了完美融合。

辗转行至隔沟相望的董坊村，进入蝴蝶养殖观光大棚，映入眼帘的是一幅新奇的画面，难以计数的蝴蝶扇动着灵动的翅膀随心飞舞，悠然自在、轻松惬意。近年来，董坊村紧扣全镇“邢家塬美术写生基地—董坊村蝴蝶养殖—寇家河紫薇田园花海”环线同游发展思路，聚力产业致富带头人及能人示范带动，以返乡人才倪浩亮蝴蝶养殖产业为契机，致力于打造“西北最大蝴蝶村”，探索农旅融合发展，加速推进乡村振兴。

沿着344国道一路向西，道路两侧绿树成荫，良田连片。一路抵达千阳县草碧镇街道，映入眼帘的景象令人深刻。过去占道经营、垃圾遍地、污水横流的脏乱差不见踪影，取而代之的是一派欣欣向荣的景象，干净整洁的浅黄色建筑、整齐划一的红色门匾、秩序井然的商铺、绿意盎然的草坪，让这座古镇焕发出令人心旷神怡的生机活力。

今日的草碧，犹如一本厚厚的诗集，字里行间将古老的文化演绎得淋漓尽致。站在潺潺的草碧河畔，看云起云落，烟雨聚散，车马之喧中却流露着安宁静谧，这不正是我们要追寻的诗和远方吗？



陈仓荟萃

宝鸡乡贤文化引客来

本报讯（记者 张琼）水沟村燕妮墓、段坊村太尉故里碑、大寨村郭钦传说、高王寺村郑士范故事……宝鸡乡贤文化丰厚、多彩，一位位古今乡贤留下诸多人文遗迹，引来不少学子、文化学者、外地游客来我市村庄探访。近日，西安理工大学马克思主义学院社会实践队就被宝鸡乡贤文化吸引而来。

开展传统乡贤文化调研工作，传承优秀乡土文化，是这支

社会实践队宝鸡之行的主要目的。这支社会实践队先到望鲁台了解燕妮尊师佳话，再到千阳水沟村拜谒燕妮墓，寻找燕妮文化遗迹，接着来到西汉丞相司直郭钦的故里大寨村、唐忠烈将军段秀实的故里段坊村，拍摄收集郭钦、段秀实留在家乡的故事。在凤翔区大塬村，队员们逛“进校园”，了解默斋先生张杰的关学思想。高王寺村是名儒郑士范的故里，队员在郑家翻阅族谱，品

读郑士范的著作资料。寻访关学大儒张载的后人，也是这支社会实践队的心愿之一，大家在凤翔区城关大街探访了张载后人，共同探讨关学文化。最后一站，大家到陈仓镇探访明末学术大儒张舜典留在凤翔的文化遗存。为期3天的乡村探访，使学子们充分感受到了宝鸡乡贤文化的丰富资源和吸引力。西安学子蒋晨旺说：“宝鸡乡贤文化魅力十足，乡贤多，文化遗存宝贵，村庄人文故事有趣，我们要将宝鸡乡贤故事拍成视频，分享给更多年轻人。”



西安高校师生在燕妮墓拍摄视频资料