



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，  
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

## 古邑宝鸡的璀璨华光

◎王洁

山，起源于前人硬挺的骨骼，滋养我们的河水流淌着先辈赤诚的热血。穿越时光的履痕，周原璀璨依旧。蓦然回首，仿佛看见一个白须髯髯的老者，俯下身子，在几案边笔耕不辍。三千多年前的一个春天，“元圣”周公在西岐埋下一粒名为“礼乐”的种子，此后遗风不穷，天下归心。

清晨的宝鸡别有一番韵味。东方既白，晨曦初露，这座城与天光一同醒来。她南倚巍巍秦岭，渭水滔滔穿城而过，关陇西阻北横，关中平原如帛如绵，北望八百里，平畴沃野，黄渭曲流，成就了赫赫宗周，赳赳大秦。一千年前的大文豪苏轼就是站在这关中平原西部，凭栏远眺，云与天，天与地，仿佛没有间隙一般，偶有小丘，微微起伏，又融入旷野之中。春风抚弄着田野里的寥寥麦苗，郁郁苍苍。于是，这位激动的诗人心潮涌动，写下了“野阔牛羊同雁鹜，天长草树接云霄”的诗句。

蜿蜒曲折的太白山，挺拔辽阔，巍峨伟岸却也暗藏秀美，其中石海错落，冰川遗迹陈列其中，盛景如斯，这便是大自然赠予秦岭祖脉的巅峰献礼。常有登山者仰慕峻岭，拾级而上，登顶太白祈求风泉神泽的庇佑。不只秦岭横亘宝鸡，黄河、长江更是与宝鸡血脉相通。而关陇更有辽阔的高山草甸，草木繁茂，山峦浑圆，绿茵似毯，整个大地都被新生的杂草包裹着，远望去像是铺了一层厚厚的毡毯。旷野上的牛羊一如毯子上粗笔勾勒的白花，鸿雁与孤鹭试比高一般跃翅抖擻。草木一路延伸，天边的云霄连同朦胧的雾气温柔地触摸山麓，就此勾勒出一幅苍茫的旷野田园画，淳朴又不失壮美。

山水赋予城市缱绻的风韵，丘壑印染出文人的恣意疏狂，渭河流水驻守着千百年来冲刷成的万古流芳。市井长巷，昭昭野陌，青山守着混沌未开的远古轮廓，蜿蜒起

伏；周公的袖袍随风而起，多少先哲，随着时代的洪流，汇成各自的诗篇。

宝鸡虽然以“鸡”命名，但最知名的故事却与“鱼”相关。传说姜子牙就是在宝鸡渭水河畔直钓，才有之后的文王访贤、武王伐纣、周兴商亡。君子有德，德于山水，伐鱼河畔的钓鱼台上，那个屹立在江畔、披戴蓑衣箬笠的烟波钓叟而今安在？渭水两岸，始祖炎帝于此教民稼穡，日中为市。青铜陈列，钟鸣鼎食里窥见礼法秩序，三千多载，仿若刹那，村落成了邦国，符号成了诗歌，而舍利宝塔法门寺，晨钟暮鼓依旧。雍城里的烽火硝烟，见证了多少荣枯更迭的故事。

那些隐没于雍城的寻常巷陌，残旧的青铜碎片，萧条的城壕残石，乃至偏于一隅的黄土，与岁月作陪相伴，不言一语，静默千年，却洞见华夏文明的星火璀璨，见证周秦跃进的所向披靡。而今天的我们，只能透过龟壳兽骨、鼎纹碑文，拨开时光迷雾，望见那场名曰“牧野”的亡商之战。自从殷商陨落，“天命玄鸟，降而生商”的谶言，随着一抔黄土一并掩埋于古道硝烟中。

在古街深处，那些仿古的匾额檐角，都镌刻着宗法制度和礼乐文明，在每一个宝鸡人的脸上，都洋溢着豁达通透的自信从容。周公制礼，重新定格了中华文明的底色和基调。如今在这故邑旧土穿街走巷，才真正体会这人间值得，这里思想沃土盘根植入，贤者芬芳与礼让包容相得益彰。随意在摊贩处翻来一本泛黄缺角的书籍，便都在赘述着周王朝如何繁衍生息，肇基兴业，为后世的儒家发展指明了前进的方向，为今朝文化自信赓续千年文脉的给养……

岁月峥嵘，山河为证，文脉悠远，与古为新。而今数千年的道德至上礼仪文化早已深烙于中国人的骨血之中，而修德立德也成为为政者一直努力践行的律条。宝鸡作

## 名家

MING JIA

为周礼文化的发祥地，经受几千年的文化浸润与荡涤，文以化之，文以铸之，万物生灵，似乎都在书写仁义礼智，周礼文化在陈仓大地依旧绽放红日高光。乡邻村舍，一街一巷都承载历史，一砖一瓦都镌刻旧时风华，就算寻常巷陌里也可窥见文化印记。

一方水土养一方人，毕竟三千多年前，周公就发出振聋发聩的救世之音，“振乏救穷，老弱疾病，孤子寡独，惟政所先”。他辅佐先王以人为本，深谙百姓之疾苦，希望以礼乐开盛世太平，保江山社稷万载千秋。“立君子以修礼乐”，让君主宗法有条不紊得以发展，更让文化在寻常百姓中得以传承，这使得宝鸡人，有根植于骨血的文化自信。他们热情又质朴、率性且狂放，他们尊礼治思进步，让陈仓大地熠熠生辉于西北文化之林。在这里里人与人的接壤，也因为礼重而温厚，日复一日，在仁德的熏染中，人们的棱角被洗刷，光滑坚固如同鹅卵石，就算碰撞，也不会刺伤。

在过去几十载的时光，这座名冠古今的西北重镇以勃发的姿态，踏青云揽明月，借风竭力扶摇直上。日新月异的工业格局也好，醇厚壮美的城市风貌也罢，都是周秦文脉千年浸润后的浩荡回响。

逝者如斯夫，唯有这渭水河畔秦岭脚下的古城，延宕千年。大儒张载曾有横渠四句“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，逐本溯源，正是宝鸡这座城市礼乐文明孕育出无数先哲圣人，为我们的民族发展夯实地基，指明方向。

时序轮转，流云如同奔涌的河流，驻足在积雪六月天的太白之巅。循着绵延广袤的土地，鸡峰山顶仰望穹顶之上的星辰，河汉皎皎。这便是宝鸡，中国开始的地方。

(肖像作者 陈亮)

## 存在 (外一首)

■ 栾尘埃

秋风吹耳。坐下来静看河水湍流  
一块石头的人生，在此刻是润泽的  
这样真好，落叶知道归宿  
蜻蜓留下的吻痕只是插曲而已

如果非要找个理由证明你存在  
树上的毛栗子莫名脱落，滚动  
静止在大地的怀抱  
存在如云飘过天空，如你走完人生

一只花蝶飞过，我的裙角有风  
仿佛你掠过心田，轻轻摇晃  
我想放慢脚步，拉长距离  
我想从一颗种子埋入泥土开始

我想一个人  
坐到星星爬满夜空  
证明此刻，是永恒

能否找到我

斜阳若影，落在山顶  
密集的枝叶在沉睡中苏醒  
无端欢喜  
风穿越树穿越草木，穿越我

在浩荡的秋色中，我想找一个地方  
如花瓣包裹花蕊，如麦穗包裹麦粒  
把自己搁置在美景中  
如果你来，能否找到我

我贪恋人间风景  
贪恋忽然飞过的灰雀，灵动  
贪恋落进山间的云，厚重  
贪恋凡尘俗世  
因为有你存在

## 歌声点亮夜晚

■ 杨海军

夜幕还没有降临  
歌声已经响起  
就像前不久走失的麦浪  
把记忆刻在心底

歌声点亮了夜晚  
一条河几百年积攒的豪情  
抵不过今晚醉人的灯光

发自内心的声音  
把感恩的花篮举过头顶  
生活开出的花朵  
在夜色中歌唱

歌声在湖畔荡漾  
一半留给了昨天  
一半抛给了远方

## 北方的秋天

■ 刘省平

日历翻过处暑  
秋天的步履姗姗而至  
蝉声沉默，秋虫争鸣  
如同一支悠扬的竹笛曲  
飘荡在田野、村庄及街巷  
响彻了整个夜晚

风自西北高原上吹来  
枝头的树叶生出雀斑  
簪在崖畔的野菊暗香浮动  
云朵在天庭氤氲着凉意  
转瞬，点点泪雨撒落人间  
淋湿行人头心的愁思

在这收获的季节  
垄间的苞谷列阵凯旋  
树上累累的果实  
半掩红妆  
祈愿静美的时光  
永留人间



西秦诗苑

责任编辑：周勇军 美编：李敏 校对：李斌  
本版投稿邮箱：bjrbwxzksg@163.com

## 品上川

◎郁枫

上川村，并不是一个隐秘的存在。但对于我，上川村的确是陌生的字眼。

我也是随着女儿，循着抖音的指引，去上川村探访的。其实，更多的是，在伏天里，找到一个避暑的去处，安放无处遁逃的身心。

从宝鸡市区出发，一路向西，沿着姜谭路进入310国道——连共线，出李家山隧道，左拐，离开310国道，进入太晁路，经过一段蜿蜒的山路，突然，眼前就出现了一个沿河而居的村庄——背靠青山、红瓦白墙、绿树掩映，空气清新、河水清澈，静谧安详，让人眼前突然一亮，恍如隔世。急问女儿，才知道，此乃宝鸡最美十大休闲乡村之一，其名煌煌，其貌奕奕，是近年兴起的网红打卡地。



者的精神田园。  
仁者乐山，智者乐水。人与自然的融合，便使生命更加智慧和聪颖。

三  
感动于上川村人的智慧，感动于上川村人的勤劳。

于是，相信一切努力都会得到回报，相信每一份用心都会结出果实。

上川村的舞台背景墙是用一米长短、直径十五厘米左右的木棒堆砌而成的，远远望去，显得古朴稚拙，像穿越年份久远的古旧之物，浑身散发着光阴的味道和久远的故事，令人心头一沉，似乎回到魂牵梦萦的故乡和失却已久的乡愁。而“上川”二字，以多截原木拼成，“上”字下横尤长，似有顶天立地的平实，“川”字中竖尤短，似有水流迳飞的

美妙。站在那里，上川变活了，活得有血有肉，有抱负有灵魂，有智慧有自信，有希望有执着。

总是要沿着河流走一走的。为的是，欲寻觅河流的从容和安逸，欲寻得精神的纯粹与高尚。“水利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”有时候，在时光的一个瞬间，心灵纠结的话题会被自然一下洞穿，而我们，在重新构建的精神世界里，就多了一份闲适和放浪。这也许就是旅行的乐趣所在。

四  
上川村的人口不多，全村1400多口人，而真正居住在村里的也多是老人。此地真是一个很好的休闲居所。因为距市区很近，所以，年轻人都是去了城里打工居住的，只有那些不愿离开故土，也无意离开故土的人们，在这里留下来，借山而居，借水为邻，在漫山的葱茏和鸟鸣声中，在细雨氤氲和阳光温煦中，回忆消逝的岁月，期待生命的平静。

我看到了那些经营冷饮、咖啡、帐篷营地的后生，时髦的装扮，流利的普通话，带着大城市的生活气息，以及青春逼人的气势，热情而活泛，精神而自信。突然想，他们才是乡村振兴的希望所在吧。

其实我想，他们也许是在外读书的大学生、中学生，利用假期参加村上的旅游项目经营活动，但他们带着的是乡村的未来，是人生的另一面风景。说不定在某一段时光里，他们会以主人公的身份，将上川村打扮得更靓更美。