

朝花夕拾

秋日所见

◎杨慧雯

挥挥手，告别了夏，欣然，迎来了秋。

清晨，暑热还在睡懒觉，凉风已然温情款款，徐徐而来。木心曾说，晴秋早上，随便走走，不一定要快乐，但走着走着，人就变得快乐了。一个人，看看花，听听风，让每个活跃的细胞，感知清爽。

木槿和紫薇依旧盛开，它们花期长久，盛夏就悄然开放，在路旁，用淡淡的浅紫、米白，流淌着它们的诗情画意。纯洁如初，青涩如初，你看或不看，依旧花团锦簇，不妖艳，不张扬。只要你经过，会有一种春光倒流的感觉，它们长情且温情，安静而悠然，默默为秋的到来增添一缕缕芬芳。

牵牛花开得热烈而奔放，它们顽强地攀附着树枝，或缠绕在其他藤蔓上，或三五成群，彼此扶持，拧成一股劲，旋转着，伸向天空。桃

红色的花水嫩饱满，紫色的花高贵典雅，蓝色的花神秘梦幻。微风中，花朵如丝滑的绸缎，看着舒心、摸着舒服。有花盛开，蜻蜓飞过，该有的美好，翩然而至。

田野上，玉米长得郁郁葱葱，像绿色的海洋，一阵风吹过，叶子唰唰作响，如涛声阵阵，刚结出的玉米棒子，还烂漫地在夏天的激情中欢笑。土豆的叶子葱茏，茂盛，绿叶中，串串紫色的花朵遍布其间，尽情绽放，似乎要将丰收的喜悦告诉每个路过的人。

立秋后，适合品茶、静思，日子沉静、随意。“静坐将茶试，闲书把叶翻。”葡萄架下，泡一壶白茶，看茶叶在水中渐次渐落，叶片缓缓舒展，如渐次开放的水墨色花瓣，低调，优雅。茶汤橙黄，茶色雍容，淡淡的甘醇，袅袅的氤氲在小院的角角落落，徐徐呼吸，茶香缓缓流入心底，

盛夏的燥热，在茶起茶落间，消失殆尽，随之而来的，是秋的内敛与温润。仔细想想，人生，也不过两种状态，拿起、放下。人生如茶，沉时坦然，浮时淡然，能拿得起，也要放得下。一杯清茶，体味中年之秋的内涵，藏起尖锐，学会包容，那些曾经的疲倦、遗憾，那些曾经熟悉的脸庞，那些求而不得的执念，都如数还给了时光，还给了流年。

若再能下一场雨，在淡淡的单曲循环中，听秋雨、思往事，该是最浪漫温存的事情。雨之于秋，是点缀，也是升华，它会让人在“风帘摇烛影，秋雨带虫声”中体味到喧闹，在“寒潭映白月，秋雨上青苔”中体会静谧。雨之为物，能令昼短，能令夜长，听雨打窗根，会感到莫名的心安与平静。

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”对于秋的凉意，梧桐最为敏感，秋一到，梧桐



树便开始落叶，故有“梧桐一叶落，天下尽知秋”的说法。倏忽之间，一片叶子打着旋儿落下来，在空中画了一道优美的弧线，带着对树的不舍，慢慢飘落。耳边倏忽飘过年轻时唱的一首歌——《绿叶对根的情意》，那么浓，又那么淡。

秋蝉在高声鸣叫，它叫得声嘶力竭，只是为了唱出对盛夏的离别恋曲。池塘中的蛙声连绵不绝，与蛰伏在草丛中的丝丝虫鸣，高高低低，声声成韵，形成了傍晚时分的小夜曲。

你好，秋！

处暑 忙在浅秋望丰收

◎王卉

忍受着“上蒸下煮”的人们盼来了立秋，但并不能感受到一丝秋的凉意，因为此时暑热的威力还盛。而到了处暑节气，时间上也正式熬过了“三伏天”，自然与“离离暑云散，袅袅凉风起”相遇了。高温酷热的天气模式进入了尾声，炎热与骄阳只在午间匆忙登场，又慌张离去，渐行渐远的脚步终将让它们退出今年的舞台，毕竟，真正意义上的凉爽秋天就要到了。

处暑是秋季的第二个节气，暑热被“停止”在此时，与小暑、大暑组成的“暑期三联盟”画上完美结局，正所谓“平时遇处暑，庭户有余凉”。神州大地实在是太辽阔了，秋风吹拂下的北方凉意朦胧，南方仍是“寥寥秋尚远”的景象。处暑节气后，总有任性的“秋老虎”出没，频频爆发着它的“虎威”，让欣喜的人们仿佛又回到了暑天，好在它们今年出镜的戏份在日日“倒计时”中，走向杀青的那天。日夜温差开始增大，日落后的清爽正是秋的味道。

夜凉昼暖的天气，催着地里的果实加快“到碗里来”的速度，人

们感叹大自然的时光之钟真是精准，生怕谁慢了节拍，误了一年一度的金秋“大计”。“处暑满田黄，家家修廩仓。”农人抢抓农时，为的就是让丰收的脚步畅行“最后一百米”，他们都知道忙碌在“最后的冲刺”阶段往往事半功倍，期盼的“年丰稔稻香”近在咫尺，没人会大意。玉米、黄豆、水稻、棉花、红薯、辣椒……陆续成熟，似乎所有的作物都来赶这场秋收“大集”，秋季这个丰收的时节因此而实至名归。

又是一年“秋日景初微”，如此熟悉又如此崭新。趁着忙碌的间隙，我们不妨“缓酌樽中酒，容调膝上琴”，像古人在《处暑七月中》那般感受当下的祥和与美好。



一起走过的夏天

◎王军贤

时光的长廊里，每时每刻都在上演相逢与别离。夏已尽，秋已至，又是一季的轮回。我们一起走过的夏天，一转眼，就成为故事。

走过夏天，走过青山绿水，金黄色的麦浪，依稀还在眼前起伏。在火热的季节，大自然焕发出旺盛的生命力，在酷热难耐和汗水淋漓中，我们努力调适自己的心情，认真并充实过好平凡的每一天。在真实的煎熬中，内心涌动起一种愉悦的情感。

走过夏天，走过清凉的水域。在湖畔，欣赏波光粼粼的水面，聆听浪花轻轻拍打水岸，像一位智者，与你开启心与心的交谈。

走过夏天，收获丰富的阅历和难忘的回忆。我们与朋友

们一起纵情山水间，或在阳光下挥汗如雨，或阅读精彩的书籍，在知识的海洋中汲取滋养。我们展开双臂，接受挑战，追寻梦想步履从未停歇。

走过夏天，欣赏花朵的美丽，聆听蝉鸣的诗意，感受海浪的拥抱……无论未来的岁月如何变幻，无论我们身处何方，一起走过的夏天，像一幅清新明亮的画卷，永远定格在彼此的心底。

走过夏天，夏天教会了我们如何去感受生命的热烈和力量。走过夏天，我们感悟出了生活的真谛：无论面对

何种挑战，都应该坚定自己的信念，义无反顾地去追逐梦想。正是有了炎炎夏日的煎熬，水深火热的历练，一个人才会变得更加坚强、更加勇敢……

走过夏天，夏天是如此可亲可敬，有炎热也有惬意，像一位恩威并施的长者。生命的旅程并不只是一段时光的流转，更是心灵的升华和沉淀。未来的路上充满了无限可能，只要保持对生活的热爱和勇气，如此，四季与人生，都会成为美妙之旅。

走过夏天，怀抱满心的

感激和希冀，携手迈向属于自己的未来。每一个夏天都与众不同，那些值得留恋的瞬间，正在渐行渐远。而现在，要翻开崭新的一页。只要我们用心去感受，在生活的每一个角落，都能找到属于自己的精彩。

山高水阔，我们一起走过！人生就像一场漫长的旅程，走过夏天，我们将继续前行。共同期待未来的每一个明天，相信自己的力量，学会珍惜当下的每一刻，一切美好的愿景终将实现，你等的风景，就在下一站……

人到中年恰如秋

◎侯栗梅

自从学姐发消息说要来我的城市出差，我的手机微信提示音就“嘀嘀”响个不停，你一言、我一语的留言中，我们异口同声地说出了：在哪儿见？其实在哪儿见并不重要，重要的是见面的人，我们都盼着那一天早点到来，毕竟已经三年没有见面了。

学姐毕业后服从分配去了兰州，虽然我俩的城市离得不远，但各有各的忙，像这样的机会还真难得。见了面的我们依旧像以前一样，学姐像老师发问般把问题一股脑地都抛给了我，而我老老实实回答后，她才说起自己的情况。学姐说话时还是那般神采飞扬，举手投足间透着优雅、从容，这状态与我刚认识她那时一模一样，尤其是她用食指

扶眼镜的标志性动作，让我又想起了曾经青春洋溢的校园时光。

学姐比我高两届，我们在汇报演出中认识，那时她是团委干部中唯一的学生。从那以后，她就对娇生惯养长大的我格外照顾，有好几次，她看见我在食堂慢吞吞吃饭的我，就走过来说要陪我一会儿。她笑着说我像她妹妹，但实际上是她怕我剩饭浪费粮食，要盯着我吃完最后一口才放心。学姐毕业时，没能去她向往的上海，而是分到了再往西北六百多公里之外的地方。上世纪90年代，多数人的观念还比较守旧，认为学金融的毕业后去那么偏远的地方哪有武之地呢？要去就得是北京、上海这样的大城市，再

不行就去经济特区深圳开开眼界，这些地方经济发展快，机会又多，正好可以学以致用大展身手。那时候的学生在大学毕业时还没有双向选择，自主择业，公布了分配情况后，这出乎意料的结果让校园里有了些打抱不平的牢骚话，我心里也替学姐担心着。

秋季开学后，我收到学姐从大西北写来的信，而她也给母校写了一封。学姐在那封信中感恩老师们的教导培养，让她在工作岗位上很快就得心应手了。因为这封信后来被贴在教学楼光荣榜上很长一段时间，所以当年许多人都知道了这件事。在我毕业那年，学姐已经是她所在单位有史以来最年轻的部门主管，她告诉我别小看西北，更不能小看这里的

中小城市，虽然这些地方起步晚些，却是我国经济发展最具潜力的地方，经济增长的空间也大。也许是学姐给的底气，我最终还是留在了家乡，像学姐那样开启了人生新阶段的奋斗模式，而这一转眼就二十多年过去了。

学姐当年的“预言”一一成为现实，我们所在城市的多项经济数据在全国排名中突飞猛进，实现了跨越式发展。我们在见证中、亲历中，不觉白发已悄悄爬上了头，曾经风华正茂的我们，如今年龄加起来竟超过了百岁。几年不见，精力充沛的学姐做事执着如初，即便有两张高级职称证书在手，可工作上她依旧亲力亲为，是我可望而不可即的榜样。都说“人到中年恰如秋”，我之前对此还有些不服老的嫌弃感，但看着眼前谦和可亲的学姐，我不得不停顿其意并赞同起来，不曾停歇的耕耘过后，就是硕果累累的收获啊。

蝉鸣声声

◎李晓梅

暮色四合，没有一丝风，人们似乎身处蒸笼里。“知了……知了……”一声高亢的蝉鸣划破了沉闷，接着就像有人指挥一般，其他蝉也应和起来。真是“落日无情最有情，遍催万树暮蝉鸣”。

蝉鸣声声，有的清亮，有的厚重；有的是长调，悠扬从容，有的急促，一声连着一声。这一声声蝉鸣组成的大合唱，把我的思绪拉到了童年。我们这儿，把蝉叫“知了”。一个个夏夜，皎洁的月亮镶嵌在黑丝绒般的夜幕上，轻纱的清辉笼罩着世间万物。门前大槐树下，我们围坐三四个小孩，围着奶奶或坐或躺或玩闹。奶奶总爱盘腿而坐，一边给我们讲着故事，一边手拿蒲扇，不紧不慢地扇着，为我们扇走蚊虫，送来清风。树上蝉鸣声声，树下的我们欢声笑语不断。玩累了，上下眼皮开始打架的时候，奶奶就会唱起歌谣：“知了知了，宝贝疙瘩睡觉啦。知了说他知道了，停了一会又忘啦。”奶奶温柔的童谣，伴着声声蝉鸣，一会儿我们就进入甜甜的梦乡。

清晨，我们惊讶地发现地上有很多拇指大小的洞，爸爸说，知了晚上就从这些洞里悄悄地爬出来。我和弟弟们非常好奇，那站在高枝上唱歌的知了，怎么是从地底下爬出来的呢？于是到晚上我们姐弟不睡觉，拿着手电筒寻找爬出地面的知了。也许是知了太聪明，抑或是我们缺乏耐心，还没找到，就爬上床睡觉了。第二天清晨，总能在树上发现知了脱掉的棕黄色的、半透明的“外衣”。那威武的前足、突出的大眼睛特别神气，只是因无法目

睹知了褪去“外壳”的过程而感觉遗憾。后来听说知了壳是一种药材能卖钱，我们常常起个大早，举着竹竿，在房前屋后、路旁地头的树上找知了壳。

整个暑假，我们从睡不着觉，晨光熹微中，走过挂着露水的草地，目光在一棵棵树上搜寻知了壳；午后，趁大人午休，我们三五五个一伙，找一处阴凉，在蝉鸣声中，打四角儿、抓“洋儿”、拍画片儿……童年的日子如小溪一样，在声声蝉鸣里汨汨流过。

蝉鸣一年又一年，转眼上了中学，知道了蝉是世界上寿命最长的昆虫，可是它们在它的一生中的大多数时间是在地下一度，短则两三年，长则五六年。我不禁对这小小的生灵心生敬佩，为了在枝头高歌的几十天光明岁月，它们竟然在暗无天日的地下忍受了那么久。虞世南赞蝉“居高声自远，非是藉秋风”，它们性本高洁，不需外力，便可声名远播。曾经日复一日、年复一年的积蓄和忍耐，就为了站在枝头一展歌喉，他们怎可懈怠？怎会偷懒？从那时起，我沉下心来，伴着灼灼春花、伴着声声蝉鸣、伴着习习秋风、伴着雪花飘飘，与书为伴、刻苦努力。我希望和蝉一样，总有一天迎来一飞冲天的时刻，实现自己的价值，唱响自己的生命之歌。

此时，夜幕降临，星斗满天，一只只小小的蝉儿，不惧暑热，停歇一阵，又开始尽情放歌，它们是在开一场音乐会吧？风蝉旦夕鸣，伴夜送秋声，蝉鸣声声，奶奶的歌谣、童年的欢笑、少年的读书声却越来越远……