

# 扑满里的 廉政文化

李昱



市考古研究所发掘的汉代陶扑满

扶风县博物馆馆藏的宋代灰陶扑满

扑满者，即今之存钱罐，古时亦称甗(xi àng)、慳(qi ān)囊等，北方多称之为闷葫芦罐儿。汉刘歆《西京杂记》卷五载：“扑满者，以土为器，以蓄钱具，其有入窍而无出窍，满则扑之。”

扑满多呈球形或者类壶形，器型小巧，多数只有一个适配方孔圆钱的入钱口，而无出钱口，部分在器身单侧或两侧钻有小孔，方便系绳悬挂。钱币存入之后，待用时，则将其敲破，扑满之名即由此得来。

扑满器型随时代发展而变化，唐以后渐趋扁平，腹径大于通高，呈扁圆形；宋元之后，随着纸币的出现，扑满逐渐减少，器型亦随之变化；至明清，扑满仍然为劳动人民所使用；而我国南方一些地方至今仍沿用扑满之名以称存钱罐。

扑满作为实用器，因其“满则扑之”的性质，保存完整者较为稀少。材质质朴实惠，多为陶器，以泥质灰陶居多，亦有竹器或者木器，器型多数简约、素面无纹，也有部分刻有铭文或饰以纹饰者。

《汉书补注·公孙弘卜式儿宽传》载有沈钦韩的一段话：“案《西京杂记》云：‘公孙弘以元光五年(公元前130年，汉武帝统治时期)，为国土所推为贤良，国人邹长倩以其家贫，少自资致，乃解衣裳以衣之，释所着履履以与之。又赠

以白一束、素丝一襪、扑满一枚，书题遗之。’”可知汉代时已有供民间存储使用的扑满。

王先谦《汉书补注·赵尹韩张两王传》引用沈钦韩的一段话：“扑满者……即甗也。”可知，甗是与扑满作用基本相同，那么甗与扑满是否在用途上完全相同呢？

根据考古发现，最早的甗出现在秦代，是为官府收取市税提供依据的衡量器，而非百姓日常所用之蓄钱器。睡虎地秦简《关市律》中有载：“为作物及官府市，受钱必辄入其钱甗中，令市者见其入，不从令者赏(zī)一甲。”这说明甗具有存储钱币的功能，是官府监督官营手工业和商业交易、杜绝偷漏税及防范贪污行为的一个重要工具。

自古以来，扑满也被视作廉政文物。

一是其“满则扑之”的属性。告诫为官者应牢记“满招损，谦受益”的处事原则，保持谦虚谨慎、不骄不躁的工作作风；二是扑满多为陶制，易碎难保。劝诫为官者要有“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”的思想觉悟，对手中的权力须有敬畏之心，在施政过程中正确把握权力行使的方向。因此扑满逐渐被赋予防范贪腐、廉洁奉公的警示意义。

《西京杂记》中所提到赠予之

扑满除作为礼物之外，即有此良苦用心：邹长倩希望通过扑满材质简单、器型质朴、满而扑之的特点，警示自己的好友：一是不要贪婪，要“谦以自守，虚而能受”(唐·姚崇《扑满赋》)，否则将招致扑满之败，粉身碎骨。二是做事、为官，要日积月累，方可成大器，方作大用。公孙弘没有辜负他的期待，虽位极人臣却始终节俭。俸禄所余，不是蓄藏，而是随时出窍，在相府营建东阁客馆，招纳贤才，以便举荐给皇帝，以至于“家无所余”(《史记》)。他一生清廉自守、洁身自好，广受尊崇。

值得注意的是，汉武帝在位期间任命的九位丞相中，能得善终者仅二三人而已，公孙弘即为其一。而公孙弘与扑满的故事，更是中国廉政史上的一大美谈。

“钱能祸扑满”(宋·陆游《自贻》)：因为只进不出、贪婪无度，“积而不散，持莫能久”，最终落得粉身碎骨的结局；“不雕饰以炫目，宁简素以全身”(唐·韦肇《扑满赋》)：因为最终的命运是被摧毁，就像人生不可避免的归宿，枯荣之一指，又何须饰以华丽的纹饰。正如唐代高僧齐己《扑满子》诗云：“只爱满我腹，争如满害身。到头须扑破，却散与他人。”文字简洁有力，如警钟之长鸣，读之振聋发聩！

扑满作为实惠的民间实用器，也常被用以抒写旧时民众的艰苦生活。宋范成大《催租行》中云：“床头慳囊大如拳，扑破正有三百钱。不堪与君成一醉，聊复借君草鞋费”；老舍《骆驼祥子》写道：“他先数了数那几张票子，数了两三遍，手心的汗把票子摸得发黏，总数不利落。数完，放在了闷葫芦罐儿里。”通过这些平实的语言，我们能深切感受到百姓生活的不易与艰难，更能从中悟出廉洁从政的重要意义。

正如《西京杂记》中所言：“土，粗物也；钱，重货也。入而不出，积而不散，故扑之。上有聚敛而不能散者，将有扑满之败，不可诫欤？”应该时刻牢记扑满之祸，以避免贪污腐败导致自己身败名裂的惨痛教训，以民为本，察百姓疾苦，解百姓忧虑。

清末革命派黄兴等人士假借“扑满”之名，反对清王朝的腐朽统治，他们使用“同心扑满，当面算清”的口号来表达扑灭满清政府的革命意愿。自此，流传千年且与社会生活息息相关的扑满，在近代救亡运动中，被赋予了维新革命、民族复兴的新内涵。

## 陈仓荟萃

# 陈仓缘何更名为宝鸡？

——从改年为载看唐朝的盛衰转折

祝嘉

朝第一个盛世——贞观之治。

到了唐玄宗李隆基时，唐朝迎来了第二个盛世——开元之治。然而后来，唐玄宗逐渐不思进取、贪图享乐，认为自己做出了大业绩、取得了大成就，甚至足以比肩尧舜舜帝了。他先是在公元742年改年号为“天宝”，后又在公元744年将纪年所使用的“年”字改为“载”字。

这是什么意思呢？从汉武帝以后，纪年的形式都是年号加数字加“年”字，比如，公元前156年，汉武帝刘彻即位，这一年记作建元元年；公元632年，唐太宗驾幸麟游九成宫避暑，这一年记作贞观六年。历史上，也有皇帝改年号的，而唐玄宗觉得自己居功至伟，不仅要改年号，还要把“年”字改

了。于是，公元744年，他改天宝三年为天宝三载，此后纪年都用天宝几载。

为什么用“载”字呢？夏、商、周时期，纪年分别用“岁”“祀”“年”字，而夏以前的尧舜时期，则以“载”字来纪年。唐玄宗以“载”字纪年，暗示他自比尧舜舜帝，骄狂之心由此可见一斑。

水满则溢，月盈则亏。唐玄宗的骄奢淫逸终致安史之乱爆发。天宝十四载(公元755年)，安禄山起兵反叛，剑指长安。天宝十五载(公元756年)，李隆基仓皇出逃，西逃成都。没有随父亲逃跑的太子李亨北上灵武，自立皇帝，是为唐肃宗。

李亨即位后，改年号为“至德”，意为要学习太宗，以德治国，

安定天下。至德二载(757年)，肃宗从灵武返回扶风，此时扶风为郡，辖雍、陈仓等县。肃宗听说神鸡陨落陈仓的传说，又想起当年太宗同时见到雌雄二鸡的故事，为了改变国运，也为了昭示明德，将陈仓县改名宝鸡县，将雍县改为凤翔县。

第二年，也就是公元758年，唐肃宗认为再用“载”来纪年太不合适，于是又改“载”为“年”，是年为至德三年。

从天宝三载至至德二载，仅仅只有十余年，以历史的眼光看不过是沧海一粟，但就是在这十余年间，唐朝经历了由盛及衰的转折，而唐肃宗至德二载(757年)，陈仓改名宝鸡，也恰好发生在这短短的十余年间。

# 端牢饭碗从节约粮食开始

祝嘉

民以食为天。

生于宝鸡姜水之畔的炎帝，在这一片沃野上发明耒耜、教民稼穡，创立了农耕文明，被尊为中华民族人文始祖。此后千年，中华民族依靠农耕繁衍生息、发展壮大，屹立于世界民族之林。历史告诉我们，解决好吃饭问题，始终是治国理政的头等大事。新中国成立后，我们以占世界9%的耕地、6%的淡水资源，养育了世界近1/5的人口，从当年4亿人吃不饱到今天14亿多人吃得好，有力回答了“谁来养活中国”的问题。2022年，全国粮食总产量达68653万吨，粮食产量连续8年稳定在1.3万亿斤以上。

大国之大，也有大国之重。全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。世界百年未有之大变局加速演进，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，守好“三农”基本盘至关重要，不容有失。只有心怀“国之大者”，筑牢国家粮食安全防线，才能把中国人的饭碗牢牢端在自己手中，才能在应对各种风险挑战中赢得主动，才能为夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利提供坚强支撑。

有人会问：“粮食安全是党和政府操心的事，跟我们普通老百姓有关系吗？”当然有关系！“取之有制、用之有节则裕，取之无制、用之不节则乏。”保障粮食安全，不仅要提高粮食产量，还要减少粮食损耗。对我们个人而言，就是要从节约粮食做起。

在一些地方，粮食生产、流通、加工、消费环节存在大量浪费现象，特别是餐桌上的浪费尤为惊人。制止“舌尖上的浪费”，不仅要广泛深入开展“光盘行动”，还要提倡健康饮食，推广简约适度、绿色低碳的生活方式。同时，应树立节约粮食是保持艰苦奋斗、勤俭节约作风，尊重他人劳动、传承中华美德的理念，在全社会形成“浪费可耻、节约为荣”文明风尚，共同减少餐饮浪费。

让我们每个人从自身做起、从点滴做起、从现在做起，重视粮食、珍惜粮食、节约粮食，以实际行动守护粮食安全，以更足底气端牢中国饭碗。

# 让社区图书室成为家门口的诗和远方

罗琴

暑期，带着孩子去旅游，感受祖国大好河山之壮观是一种学习；走进博物院、民俗馆，去触摸历史发展的脉络是一种学习；泡进图书馆，让自己在书本的海洋中遨游也是一种学习。这段时间，不仅大型图书馆座无虚席，居民家门口的社区图书室也同样火起来了。距离近、环境好、书本多，社区图书室已经成为了居民们不出远门就能体验的“诗与远方”。

作为公共阅读空间的重要组成部分，社区图书室是面向辖区居民服务的基层图书馆，也是公共图书馆向居民社区的延伸服务。在我市，渭水苑社区图书室、西建康城社区图书室、新民路社区图书室等，都已经成为附近居民的“小书房”。由于离家近，居民随时可以亲近书香，也不用像去大型图书馆一样占座位，更不用像去付费书店一样多花几十元

买咖啡，真正实现了就近阅读、学习。在全民阅读、终身学习的当下，这些免费且近的社区图书室，将是当下广大年轻人及学生一族的最佳自习室。

当然，我们在欣喜看到社区图书室满足群众对学习空间的需求的同时，也应注意对社区图书室的管理和提升，将这一方精神的栖息之地打造得更具适用性。这就要求在做好日常清洁维护的同时，保证

空调、暖气的整场供应，做到及时更新书籍，增设充电线、饮水器等便民设施，满足群众的不同需求。在此基础上，再探索拓展社区图书室功能。比如，像我市金台区西建康城社区图书室是市图书馆的分馆，居民在家门口就能借还图书馆的书籍；再比如，可以探索推出24小时社区图书室，打造让群众愿意来、喜欢来、经常来的温馨家园等。我们坚信，将文化的种子播撒在城市的各个角落，就一定能收获城市最闪耀的文明之光。

