



扫描二维码下载“掌上宝鸡”，  
查看更多精彩！

新丝路的文学重镇 大关中的人文担当

## 旺财创业

◎孙江林



孙江林：岐山人，南京大学历史学院党委书记、研究员，编著有《岫然砥柱立中流——冯玉祥》《护国英雄蔡锷》等，散文《卖牛》曾获《光明日报》征文一等奖。

村里的旺财哥，一生忙创业，但几次失手。

旺财的媳妇叫琴琴，耳背、口齿不清，但心眼好，一身力气，干活儿比男人还行，给旺财育有一女一儿。

旺财一辈子，都想甩掉穷帽子，很早就知道创业，最早养过蜜蜂。那时旺财住窑洞，离我家不远。一天旺财到我家，端着烟锅抽烟，

悄悄给我父亲说：“叔，蜜收了，去尝尝。”我耳朵尖，不离父亲，父亲只好牵着我的手一起去了。到旺财家，旺财的爸妈客气地给父亲让座让烟，我靠炕沿儿站着。不一会儿，旺财端来一只平底碟子，碟子里有一层黄色的蜂蜜，拿来两个热馒头。父亲拧下一块馒头蘸蜜尝了一口，说：“嗯，对着呢，甜得很！”旺财的父亲端着烟锅笑眯眯地张着嘴，就等父亲这句话。父亲给我馒头，让我也尝尝，那味儿真甜！那是我第一次吃蜂蜜。

村里实行责任制那年，很多人搞副业种苹果树，旺财没有犹豫，当即决定种苹果。几乎用上他家全部土地，共七亩。为了种好苹果，旺财专门用架子车装上生产队废弃的大油桶，套上大青骡子，从十里开外的县城拉大粪回来肥地。起早贪黑，一忙就是个把月。苹果树的确实长得好，根深叶茂，旺财又会修剪，第三年就挂上硕大的秦冠苹果，当年收入7000元。接下来几年，家里还盖起了两层洋楼。此后几年市场不景气了，村里好几家都遇到销路不畅问题，苹果价格一跌再跌，跌到一斤几毛钱。最后几毛钱都没有人要。地总得打粮食呀，苹果不挣钱，粮食没地种，日子咋过？旺财没有办法就将碗口粗的苹果树全砍了，恢复种粮。前面的付出全打了水漂。

旺财发财致富的梦一直不曾破灭，后来又选择种洋葱。那年，洋葱籽丰收，旺财的地里收获三四百斤，价格炒到120元一斤，旺财没卖，想等个好价位再出售，没有想到后来价格一路回落，每斤卖不到20元，把好好的洋葱籽硬是放瞎了，最后全部倒掉，旺财一病不起。

现在，网络发达，信息通畅，加上政府关心，不管是种苹果的、种洋葱的，还是种粮食种菜的，都会有个公正合理的收成，但旺财哥没有赶上这个好时代。我与四弟聊到旺财，四弟说：“旺财在村里勤劳是出了名的，村里人到现在还念叨他的勤劳呢。当时为给苹果树浇水、打药，脸、手、脚褪了几层皮。旺财的失手，还是因为信息不灵，对市场估计不足。”

旺财的儿子现在开车跑运输，生意不错，已有了下一代，琴琴嫂虽说白发苍苍，但身体还硬朗，在家帮着带孩子，一家人生活美满。我有时候想，那时的信息要是像现在这样畅通，旺财的生活一定会是另外一个样子。

(肖像作者 陈亮)



## 乡情(外一首)

■曹生海

擦亮时间的长度  
沉重的脚步被水泥路捧着  
铮亮的瓦房把破旧的老屋挤在身后  
清澈的小河依旧拥抱着一个村落  
辽阔的黄土地接纳了翠绿

信天游的歌声在葱郁中婉转  
果香飘荡在莫大的空间  
爷爷奶奶的坟莹上举起一棵棵松柏  
在风中摇曳 向我亲切地招手

一群陌生的小娃娃  
好奇地打量着一个中年人的到来  
年迈的大叔大妈惊喜中喊出我的乳名  
一行行泪水打开了彼此之间久别的念想  
故乡的名字被我攥得紧紧不放

## 韭菜

院落的一角长满韭菜  
它们按时开花按时结果  
绿韵始终撑起一个天空  
时间被她们剪了一段又一段  
每长高一次日子就被剥离一节

母亲的生活与他们有关  
比如一碗面 一碟菜 一盆汤 一顿饺子  
儿女们的身体里始终长着一茬又一茬韭菜

如今 母亲常常用断字断句的方式  
坐在小凳子上与韭菜唠嗑  
倾诉着她们彼此的一切  
母亲的头发被时光磨白  
韭菜的火焰日日燎原  
微风吹动着母亲颤抖的腿  
而韭菜的波纹依旧清晰如初

## 同学时光

■老茧

同学的你我，曾经一起轻狂  
度过了一生最美的时光  
毕业以后，天各一方  
背负着各自的人生追逐梦想  
一路风雨，故作坚强  
生活的磨砺让我们变了模样

啊！同学，你还好吗  
面对着有点失落的迷茫  
你是否已找到了自己的方向  
面对着生活的摇晃  
你是不是还会选择重新起航  
在我们的回忆里、想念里  
有一份温暖来自故乡  
来自我们的同学时光

同学的你我，曾经一同彷徨  
告别了青涩懵懂的向往  
背起行囊，远走他乡  
彼此渐渐习惯了遗忘  
为了那青春的约定再次登场  
半生跋涉，仍未投降  
今天的相聚让我们如愿以偿

啊！同学，你还好吗  
面对着有些无奈的感伤  
你是否已找到了自己要靠的墙  
面对着余生的时光  
你是不是已不再会选择张扬  
在我们的回忆里、想念里  
有一份温暖来自故乡  
来自我们的同学时光

## 走进荷塘

■李斐

走进荷塘 一池荷花  
用正浓的开放  
将千亩水塘 装扮得风情万种  
撩乱了人的心弦

走进荷塘 每一朵  
依心而开的花 在碧波云影间  
用粉嫩的芬芳  
褪尽过往烟火里郁结的迷茫

走进荷塘 荷开虽不语  
却烂漫了整个季节  
请允我把你植入心中央  
让我今后的日子  
弥漫荷开的韵味



三秦诗坛

## 万古甘棠沐清风

◎于萍

部领导下基层处理民间纠纷，达到“各得其所，无失职者”的效果。他公开、公平、公正，履职尽责，累了就在树下歇脚、打盹、休憩，这种体恤民情的法制理念和为民情怀非常难得，确实开创了历史先河。别说三千年前，就是放在现在也是相当先进、难能可贵的。所以说，老百姓对他的爱戴是发自内心的，召公成为勤政爱民、清廉务实的典范也是当之无愧、实至名归。

溯源《周礼》，其中对官员的考核要求六廉，即廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨。也就是说善良、能干、敬业、公正、守法、明辨是非这些基本品格是一个官员必须具备的，而且这些都离不开廉为首。由此可见，廉政文化在中华文明史上源远流长。

“闻说天台有遗爱，人将琪树比甘棠。”在岐山县刘家塬，也就是现在的召亭村，我看到了“甘棠遗爱”的牌匾，和刘家塬全力打造的“甘棠遗爱”文化遗址和廉政教育基地，蝶变之后的甘棠清风园，是对传统廉政文化精神的又一次弘扬与升华。

诵读《诗经》里千年的咏叹，“甘棠遗爱”是世人对召公政绩的肯定与颂扬。蔽芾甘棠，勿剪、勿伐、勿败，无非是想延续召公遗留的棠荫，铭记无尽的思念和永久的爱戴。这样的声音与我在郑燮的诗画中听到的萧萧竹声何其相似，“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”这是甘棠与竹音穿越时空的共振，这是传统文化与廉政精神的历史和鸣，都是为官为吏者对民间百姓的牵挂与关心，也是民众对清官廉吏的敬仰与缅怀。

常言道：“公生明，廉生威。”这句最经典的为官之道，阐述了为官者，当以务实、为民、清廉为准；为官者，当以重民、爱民、恤民为本；为官者，更当以天下为公，政治清明，廉政树威，才能干出一番政绩，才能化为明月清风，永久地铭记在民众心里，镌刻在浩浩史册中流芳百世。

一代先贤圣迹，遗留区区只言片语，却令万民敬仰；一方甘棠遗爱，穿越浩瀚历史长河，唯愿万古长青。

数代岐地人的精心呵护下，终于长成枝繁叶茂的参天良木。

“蔽芾诗章留古今，召公仁政得民心。甘棠剪伐犹知护，足见当年遗爱深。”在纯粹的民歌和诗词的索引里，不得不解读一个人，一个古往今来的伟大政治家——召公姬奭。

官方的典籍中有关召公的史料非常少。周室初定，周公召公辅佐少主成王，“自陕以西，召公主之，自陕以东，周公主之。”二公大兴文教，天下大治。《史记·燕召公世家》记载：“召公之治西方，甚得兆民和。召公巡行乡邑，有棠树，决狱政事其下，自侯伯至庶人，各得其所，无失职者。召公卒，而民人思召公之政，怀棠树，不敢伐，歌咏之，作《甘棠》之诗。”

果然，他就如一缕万古清风，把勤政爱民之德赋予天地万物，风范与日月同在，口碑在民间长存。召公察访民间疾苦，造福一方百姓，即使千秋万代之后，岐人依旧将思念寄托在甘棠的风骨里，他的光辉大爱永远照耀着这方故土。

睹树思人，棠荫送爽，召亭甘棠树下，就是召公听政处。正所谓，甘棠开，清廉来。在甘棠的浓荫里，召公巡行乡邑，决狱政事。就好比现在的巡回法庭，搞送法下乡的活动，规格还特别高，相当于司法

我是未见其树，先闻其名。第一次读《诗经》，它是《唐风》杖杜，它是《小雅》常棣，也是众所周知的《召南》甘棠，还是周原先民人口相传的棠梨。

遥想少时，在蛇紫嫣红的四月，我常跟祖母行走在箭括岭脚下的乡间小路上，总能看见堤坎、沟边一簇簇白色细密的小花，散发着独特的芳香。这些静立于乡野间毫不起眼的野梨树，就是甘棠。它喜光、耐寒、耐旱，生于贫瘠的大地，生命力却十分顽强。孩童往往喜它色香如桂，苦它果品酸涩。然而，没有人会因它的华而不实轻视它，因为自周伊始，甘棠便受到万众膜拜和敬仰。

在古老的周原大地，野生的树种经过《诗经》着墨，历经千年的演变，早已成为岐地的精神图腾和廉政爱民的象征。正是凭借这种精神，跨越古今三千年，部落首领古公亶父带着族人从豳地而来，授田筑室，而后经历代子孙励精图治，终在岐地成就周王朝八百年基业。

《国风·召南》是一株甘棠最好的注脚。“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。蔽芾甘棠，勿剪勿折，召伯所说。”这棵甘棠，人们舍不得砍伐，舍不得剪折，经过千秋风雨，在