

文心雕龙

# 用耳朵阅读 与书香为伴

◎宋静思

的有声小说、评书,还包含了党史学习、经管人文、少儿教育等分类更加细化的产品。另一方面,有声阅读使得获取知识更加便捷,不同年龄阶段、不同知识层次、不同行业特点的人群都能够寻找到符合各自需求的产品,增强文化获得感。

更为关键的是,当生活节奏越来越快,许多人情不自禁感慨“时间都去哪儿了”,能够静下心来潜心读书、耐心咀嚼知识的时间颇为有限;而有声阅读因其便捷化,适应了个人移动通信工具普及的大趋势,加之存储方便、容量大,能够满足人们即时阅读的需求。不必时刻捧着书本、专门找时间读书,只需灵活利用吃饭、通勤、户外娱乐等碎片化时间,就能随时随地开启阅读模式,用耳朵感知书里的精彩、体验阅读的愉悦。

需要正视的是,尽管有声阅读已经成为获取知识信息的一种重要方式,但伴随产业快速发展而来的,还有有声阅读市场上游资源分散、内容质量参差不齐等问题。此外,特殊群体无障碍使用有声资源

的目标还没有很好实现。只有规范发展,建立完善规则与标准,有声阅读行业才能拥有更好未来。对于个人阅读而言,也需要不断拓展阅读的边界。从阅读体验来看,有声阅读更适合通俗易懂的书籍,比如小说、人物传记、历史科普等。如果人们渴望深度思考、阅读学术著作或者专业性较强的书籍,或许还需要回归到传统的文本阅读方式。

无论是读书还是听书,归根结底还是为了让人保持思想活力、得到智慧启发。科技的发展可以改变阅读方式,却改变不了知识积累与学习的规律。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,阅读的关键词从来都是持之以恒,“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”的规律不会改变。从这个意义上看,有声作品帮助人们走出了“因声而听”的第一步,但“因听而思”“因听而悟”还得靠读者自己。

## 文艺漫评

# 书里书外

## 读书

◎王宗建

在所读过的所有书信类文章中,我十分欣赏司马迁的《报任安书》。

在以《古文观止》为蓝本的各种古文选集中,书信体裁是重要一类,其中文采斐然感情真挚至今为人所传诵的,如李斯的《谏逐客书》是臣子给皇帝的政策建议,李密的《陈情表》是臣下向君主告假回家尽孝的情况说明,嵇康的《与山巨源绝交书》属于朋友因政见不合而分道扬镳的申明或告示,李白的《与韩荆州书》、苏辙的《上枢密韩太尉书》应归于职场小白呈奉老板的自荐信,王安石的《答司马白呈奉老板的自荐信,王安石《答司马白呈奉老板的自荐信,王安石《答司马白呈奉老板的自荐信,王安石《答司马白呈奉老板的自荐信》是对政敌污蔑攻讦的驳斥。纯属朋友之间推心置腹倾吐真情、交谈内容私密甚至涉及当时敏感话题的,如李陵《答苏武书》,虽然李陵这封信写得雄壮激愤、感人肺腑,但经专家考证它是后人伪作的。而情感如火山喷发、气势似波涛汹涌、辞藻像朝霞灿烂的《报任安书》,则是纯粹意义上两个好友敞开心扉倾诉衷肠的一封信。

初遇此文已是四十年前的事情了,那年我毕业进入工厂。从学校到社会,从穷乡僻壤到繁华都市,从乡下娃到国企技术员,自卑与自负、怅惘与进取,在落寞中躁动,于沉闷中憧憬,初涉社会,人生的迷茫和不适,折磨浸润着纯朴、敏感而倔强的内心。当年省里开办了高等教育自学考试,得知消息后我报考了党政干部专业。其中大学语文包括现代汉语、古文和写作三大部分,令人欣喜的是,除考试提纲外,大学语文古文部分开考大学还编印了一本选有32篇古文的课本。记得那天下午报名买回考试资料回到宿舍后,我便匆匆翻看起来。当浏览到《报任安书》时,尽管不认识的生字词很多,尽管读得晦涩气滞,但文章中那种激愤跌宕慷慨悲壮的气势,迫使我屏息静气地一句原文对照着一句注释,这才大致读懂了文章的意思。我拿出字典,给文章的生字注上拼音,并将“古者富贵而名磨灭,不可胜记,唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演周易,仲尼厄而作春秋……大抵圣贤发愤之所为作也”和“究天人之际,通古今之变,成一家之言”抄在记录格言警句的笔记本上。此后我每天早起一个多小时,来到车间后面的小树林里,像上学时一样朗读它。到考试前夕,这篇文章已熟读到几乎能全文背诵的程度。大学语文考过后,我还不时翻阅此文,司马迁含垢忍辱发愤著史的精神鼓舞激励着我,而我也仅用了两年时间考完所有课程,成为全省第一批获得文凭的自考生。

司马迁这封公元前93年写给身陷囹圄正待腰斩的好友任安的信,其文学艺术成就和史料价值,历代文人学士多有高论。而令我一直好奇并疑惑的是,此信是如何流传下来的?我猜测,信大概是写在竹简上的,因为纸是东汉后才大量使用,而信写成之后是否托人捐给了任安,任安是否收到读过此信?据记载此文最早见于《汉书·司马迁》,班固编撰《汉书》大约成书于公元80年,这封信从写出到收入《汉书》半个世纪的时光里,究竟是司马迁、任安还是其他人的子孙后代倾心接力收藏保管,又是如何辗转流传到班固之手?这种种无解的历史谜团,其间不知有多少惊心动魄而又曲折离奇的故事,想想都让人觉得是那么不可思议,又那么幸运有趣。

一封写给朋友的信,穿越两千多年的历史烽烟,至今仍与读者心神相通,令人感觉酣畅淋漓荡气回肠,中华文化的穿透力、聚合力、创造力令人肃然起敬、击节称叹,这正是我们文化自信的文脉和底气之所在。

《和一位二年级小朋友谈时间管理》等文章激发了学生的学习自觉性和主动性,融洽了亲子关系和师生关系,给他们生活的方方面面给予了有力而正确的指引。

我这半生,一直陪伴在我的身旁的就是书,它在生活的方方面面帮助着我,让我成为更好的自己,让我的生命饱满而丰盛。在余生,也将一如既往。

人到中年,我开始阅读关于探索人生意义方面的书籍。我看了《瓦尔登湖》《边城》《冬牧场》,还有《我的阿勒泰》《每当我跑步时,我在想些什么》……我觉得个体的一个人真是太渺小了,那么怎样给我们这珍贵的生命旅程赋予一些意义呢?通过读书,再加上自己的思考。而我能做的就是热爱自己的工作,在力所能及的情况下服务社会、帮助他人。

近两年,我常看《我爱问连岳》,这是一套系列丛书,连岳的文章主要内容是回答读者来信,帮助读者解决生活中的迷茫。他的文字简洁有力,没有复杂的词语,句句大白话却句句说中要害。他用非常简单的语言把道理讲得明明白白,让人豁然开朗。阅读他的文章,我想通了生活中的很多困惑。我还把其中有关小学生的文章利用班会课读给我的学生听,其中《不要恨妈妈不让你养宠物》《只有四种人可以交朋友》《作业与游戏》

# 失而复得的《中国少年报》

◎宋维林

友互动交流,看着让人倍感亲切。当然,让我最感兴趣的还是报道各地学校里少年儿童、少先队员参加文化活动的新闻事儿。他们学雷锋,做好事,在街道助人为乐,植树美化环境;在少年宫开展科普活动,或是参观工厂、农村和烈士陵园,看到大城市的小朋友丰富多彩的校外活动,我非常羡慕。

报纸的头版还有一个我最喜欢读的,那就是《知心姐姐》专栏,它不定期解答各地少年儿童来信所反映自己在学习生活中遇到的烦恼事。比如:如何对待身边有缺点的同学、受到同学们的歧视与嘲讽怎么办,这些向知心姐姐寻求帮助,知心姐姐都耐心地予以指导。有一次,我读到了迫切要求加入少先队,戴上红领巾的,这正好说到了我的心坎里,我一字一句地读着知心姐姐给予的建议,也把知心姐姐的话牢牢记在了心里:好好学习,多做为班集体服务的好事,争取早日入队。暑假时,栏目话题就有指导同学们怎样安排暑假活动的,玩耍时要注意安全啦,不要到危险地方去这样的提醒;天冷时,有同学不想参加户外活动了,知心姐姐就告诉同学们:冬季正是锻炼身体、磨炼意志的好时候,鼓励同学们冬练三九。还有的同学轻视体育课,知心姐姐就讲:要德智体美劳全面发展。总之,这些都是我会

遇到并且十分关心的问题,都被知心姐姐一一解答、开导帮助,我的认识不知不觉中提高了。

看着大家给知心姐姐写信,我也想写一封信向知心姐姐吐露心声,我的心里有很多要说的话,但又不知道如何说起。知心姐姐解答的提问,又像是在回答我的问题。我想,知心姐姐她每天要收到全国那么多封来信,我写的信她会不会看得上,就在这样犹豫不决中,时间一周周地过去了,现在想想,真是有些遗憾呢。

有时候同学来到家里玩,我就给他们拿出《中国少年报》看,他们都爱不释手,报纸上的内容吸引着大家,有几位要好的同学,还经常在放学后专门来找我借报纸。他们看的内容,我早都看过了,但我还是会跟着他们再看一遍,因为这些内容真是百看不厌,尤其是讲星空里的星座,讲太阳系、银河系、飞碟,还有中外科学家的故事,比如阿基米德发现浮力定律,达尔文发现进化论,爱迪生发明电灯,爱因斯坦创立相对论。还有一次,报纸连载当代女科学家珍妮·古道尔在非洲长期研究黑猩猩,与动物交朋友的故事,非常引人入胜。我们都把它当作探险故事来看,一连好几天,我和同学们为之着迷。中国古代医学家李时珍写出医学巨著《本

# 阅读让生命丰富多彩

◎王雪红

许多精神上的升华和享受。学生时代怎么也读不进去的《三国演义》和《水浒传》,此时变得爱不释手,我被其中的故事情节深深吸引,每每读到精彩之处我总是忍不住大声诵读。而这还没过瘾,我又将经典片段当成儿子的睡前故事,虽然那时他只有四五岁,但他对《草船借箭》《三气周瑜》《火烧赤壁》的故事十分着迷,百听不厌,睡前故事时段成了我们母子最温馨的一段回忆。儿子上了初中后,阅读的速度超过了我,我读到好书也常推荐给他。当他读完李开复的自传《世界因你而不同》,这个十二岁的少年郑重其事地对我说:“妈妈,我也要像李开复博士那样,做一个改变世界的人,让这个世界因为有我变得更美好。”书,不仅丰富了我的生活,还影响着儿子的人生理想。

我从小学就爱读书,书一直是我形影不离的朋友。学生时代的我偏爱女作家的作品。静静的夜晚,桌前的我随着池莉在她的武汉三镇漫步,吃热干面,听武汉街头的市民谈天说地,别有一番意趣。女作家细腻的笔下生活总是丰富多彩,她们所描绘的外面世界深深地吸引着我,触动着我。我暗下决心:我要努力学习,去外面的世界看看。我要做一个像她们一样善良、正直、有爱心的女子,我也要走遍万水千山,尽情游览这个美丽的世界。我的人生有了前进的动力,这全都是书带给我的。

三十多岁时,我爱看的杂志是《读者》,期期不落,它用人间故事温暖、启发着我的心,也展现着普通生活的意趣和世界的辽阔,给我带来