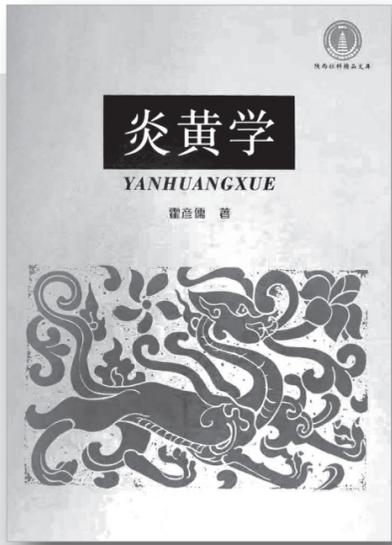


文心雕龙

一部炎黄研究的集大成之作

——读《炎黄学》有感

◎高强



炎黄二帝是中华民族的人文始祖，炎黄时代是中华文明的起源时期，炎黄文化是中华民族的发源地，炎黄精神是中华民族的精神之源。因此，研究炎黄文化、传承炎黄文化、弘扬炎黄精神，对于凝聚中华民族、培育社会主义核心价值观、推进中华民族伟大复兴大有裨益。近日，霍彦儒先生的大作《炎黄学》问世，为炎黄研究增添了一部力作，我从三个方面谈谈初读感想。

一、《炎黄学》是作者炎黄研究的集大成之作

上世纪80年代末90年代初，伴随着改革开放的大潮，“炎黄热”兴起，身处炎帝故里宝鸡的学者们开始了对炎帝和姜炎文化的研究，霍彦儒先生就是其中之一。30多年来，霍彦儒先生的炎黄研究持续不断、硕果累累。像他这样坚持炎黄研究30多年从未间断的学者，宝鸡独此一人，放眼全国也屈指可数。如今，《炎黄学》的出版，不仅是对作者炎黄研究的总结，也是对作者炎黄研究的升华，堪称作者炎黄研究的心血之作和集大成之作。

霍彦儒先生曾在《光明日报》上撰文，从文献典籍有记载、考古发现有证据、习俗传说有渊源、炎帝宝鸡有裔族、姜炎文化有传承、专家学者有共识等方面有力地论证了宝鸡是炎帝故里。他发表的系列论文，详细论述了姜炎文化、姬姜关系以及炎帝族的迁徙。这些成果都体现在《炎黄学》一书中，成为《炎黄学》一书的基石。

二、《炎黄学》是宝鸡炎

帝研究的集大成之作

1993年8月9日，宝鸡炎帝研究会成立，迄今已有30年。霍彦儒先生历任宝鸡炎帝研究会秘书长、常务副会长、会长，是宝鸡炎帝研究的开拓者之一，也是宝鸡炎帝研究的领军人物。在霍彦儒先生等人的组织领导下，联合中华炎黄文化研究会、中国先秦史学会、中国汉民族研究会在宝鸡召开学术研讨会，编辑论文集，在全国产生了较大影响，奠定了宝鸡全国炎帝研究重镇的地位。

霍彦儒先生主编的《陕西省志·炎帝志》是宝鸡炎帝研究会和炎黄文化研究学者的集体研究成果，凝聚着宝鸡炎帝研究会和炎黄文化研究专家们多年的劳绩，已成为炎帝研究不可或缺的资料汇编。霍彦儒先生主编的《中国节日志·祭炎帝》是国家社科基金特别委托项目的结题成果，霍彦儒先生坚持将宝鸡、炎陵、随州、高平四地的炎帝祭祀活动收录进去，从而形成了完整的“祭炎帝”资料，充分体现了宝鸡学人的开阔胸襟，赢得了广泛赞誉。

这种精神也体现在《炎黄学》撰写的过程中，使得《炎黄学》一书既是宝鸡学人炎黄研究成果的结晶，又不仅仅是宝鸡版的《炎黄学》。

三、《炎黄学》是当代炎黄研究的集大成之作

霍彦儒先生的炎黄研究是开放、包容、科学的，2007年他就提出“炎黄学”的概念，2010年再次提出要将炎黄文化研究提升到学科研究的高度，构建系统、完整、科学的体系。2012年，他发表了《炎黄学论纲》一文，从学科定义、研究基础、研究成果、研究领域、研究特点、研究价值、学科建设、未来发展8个方面论述了炎黄学，初步形成自己的炎黄学理论体系。经过10余年的反复思考，终于写成并出版了《炎黄学》。笔者读以后，觉得有以下几个优点：

一是内容丰富，体系完备。《炎黄学》以炎黄二帝的生平事迹为纬线，以炎黄文化与中国文化、中华文明、中华民族的关系为经线，从炎黄二帝的起源、家族、迁徙到炎黄祭祀、炎黄研究、炎黄精神等角度切入，全面系统地论证炎黄学的学科内涵，以期建立炎黄学的学科体系。全书包括炎黄与炎黄族的起源、时代和生态环境，炎黄二帝的生葬传说、炎黄二帝的称谓、族姓和形象诸问题、炎黄二帝的世系传说、炎黄与三皇五帝暨司马迁的五帝观、炎黄与炎黄族的迁徙、炎黄时代与中华文明之起源、炎黄文化与中华传统文化之肇端、炎黄二帝与中华民族共同体之形成、炎黄精神及其当代价值、炎黄祭祀与历史现实意义、炎黄与炎黄文化研究概述等13章内容，纵横交织，广狭兼顾，点线面结合，结构完整，内容宏富。

二是资料丰富，论据翔实。炎黄学研究的对象跨越数千年、散布国内外，既是历史问题，又是现实问题。《炎黄学》一书搜集各种与炎黄有关的资料，努力将文献记载、考古发现、民间传说整合起来，利用“三重证据法”研究炎黄。在采用文献材料时注意其等次性，先取先秦时期，次取秦汉时期，后取魏晋南北朝及其以后的材料。在利用考古发现

解释炎黄传说时不是一对一的强行对应，而是宏观的对应炎黄时代。在采用民间传说时注意剥离和剔除其神话色彩，揭示其历史素地。建立在这样的史料基础之上的炎黄研究是可信的、科学的。

三是立论公允，表述平实。《炎黄学》分析了学术界界定炎黄文化的三个观点，即狭义的炎黄文化（炎黄时代的文化）、广义的炎黄文化（中华传统文化）、中义的炎黄文化（炎黄时代及后世与炎黄相关的文化），主张以中义的炎黄文化作为炎黄学研究对象，认为这样可以避免将炎黄学泛化为“中华学”或狭隘为“史前学”，从而明确了炎黄学研究的范畴。霍彦儒先生认为，炎帝长于姜水，黄帝长于姬水，炎黄族最早生长于渭水流域，其迁徙既有族裔的流动，也有文化的传播。司马迁的“五帝观”不仅反映了春秋战国和秦汉时期的历史实际，同时反映了中国历史发展的大趋势，即国家走向统一、民族走向一体。对炎黄二帝祭祀的历史意义，一是加强民族情感的归属，二是增强民族文化的认知，三是加强华夏民族的政治联盟。对炎黄二帝祭祀的现实意义，一是有利于加强中华民族的凝聚力，二是有利于传承和弘扬中华文明、中华优秀传统文化，三是有利于滋养和培育中华民族的民族精神、构建中华民族的精神家园，四是有利于加强海峡两岸交流和实现国家统一。这些观点符合历史实际，有助于炎黄学研究。

炎黄文化的研究已延续上千年，而炎黄学真正作为一门学科来研究才刚刚起步，霍彦儒先生的《炎黄学》必将载入炎黄学学术史册。



读书真好

◎贾军利

我爱读书，并不是一开始就爱读，是为了给孩子做榜样。当我捧一本书装样子，可读着读着，原本浮躁的心变得平静，从那些看似无趣枯燥的文字背后，我居然感到了温润肺腑。我的所忧所愁、所爱所喜，有人竟与我有着同样的感受。我所走过的路未曾走过的路，早已有人踏勘过，并留下良言警句。于是，我由“形式的读”转为“沉浸地读”，不觉发现了另一个美好的世界。

我的手提包里总会装上一本书，有时间就会看看。装书的包一提就是十几年，包换了好几个，书也换了近千本，我还是那个我，但我的思想认识已经被书推高扩展。我读革命先烈浴血奋战的党史故事，凝望祖国的美好山河，感叹寸土来之不易；我感恩先烈为国献身，踔厉实干创造幸福生活；我读中华经典，守住中华民族之根，传承创新，振兴中华民族；我读外国名著，汲取精华为我所用，弃其糟粕反思提升，书写奋进前行之华章。

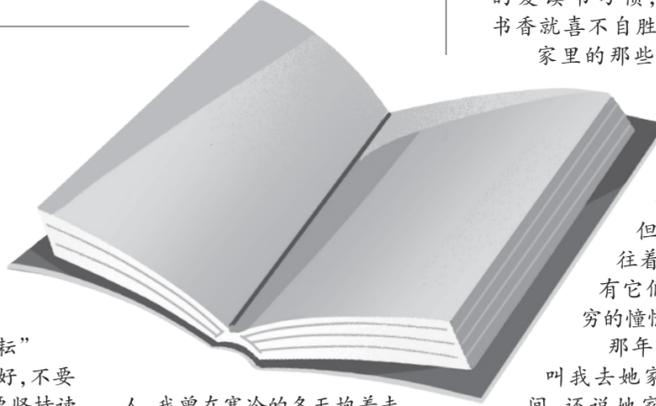
读书可以提高阅读水平，也可以提高工作能力。我的工作常与文本打交道，要工作好就要阅读这些文本，从文本中快速理清思路，方便开展工作。阅读文本有速读和精读两种办法。我常常先全神贯注地快读，快速读下去，不要反复、不要停顿，读后如感觉文本有价值，再返回精读品味，吸收研究，若价值不大，便直接放弃。这种阅读方法很适合现在人快节奏的生活，如果每篇精读，既没有时间，也没有必要，如果只会速读，错过好文，将遗憾终生。

读书必然有收获，可有人觉得不一定，这是因为读书的收获有延后性，有显性和隐性之分。古人云“士别三日，当刮目相看”，读一天书，变化是不明显的，三天就有长进了。经常读书，不仅增长知识，增进

见识，还提升品质、改变气质，所谓腹有诗书气自华就是这样了。我很认同“莫问收获，但问耕耘”这句话，努力耕耘就好，不要担心收获了什么，只要坚持读书，总有一天会有收获。

读书是与前人交流思想，看得多了，就有比较，就有反思，就有心得，于是我也会抽出时间写一写。写身边趣事、工作体会、美景胜地……与文友交流学习，取长补短，也是生活之趣。

读书最大的收获是用读书获得的力量干好工作，奉献社会，让自己发光发热。书让我在工作中思想迸发，干劲十足，在平凡的岗位上，不虚度时光，不辜负组织和同事的信任，作出自己的贡献。书让我在生活中热情积极，真诚待



人。我曾在寒冷的冬天抱着走丢的孩童，步行几公里寻找到了她的家人；公交车上我热心为没有零钱的陌生人付车费解围，不求回报；我踊跃报名当志愿者，出现在抗疫一线……读书培养了我心怀感恩、砥砺前行的爱国情。

在当下的幸福生活，我的梦想因书而插上了翅膀，实现中华民族伟大复兴，我们的行动需要智慧领航。



《炎黄学》面世

本报讯（记者 周勇军）作为“炎黄子孙”，您对人文初祖炎、黄二帝了解多少呢？西北大学出版社近日隆重推出由我市著名社科学人霍彦儒先生著述的皇皇50万言的文史大书《炎黄学》，对此作了最好的回答。6月3日上午，市社科联组织近30名专家学者在市行政中心为该书举办出版座谈会。大家一致认为，《炎黄学》是初步构建“炎黄学”学科体系的奠基之作，是宝鸡学人为“炎帝故里”证言的又一扛鼎之作。

年近耄耋的霍彦儒现为宝鸡炎帝与周秦文化研究会会长，40多年来一直坚守炎黄文化研究，皓首穷经编著出版《陕西省志·炎帝志》等著作20余部，在《光明日报》等报刊发表有关学术论文百余篇，主持

参与国家级及省市社科课题8项。作为“陕西社科精品文库项目”，《炎黄学》共分13章，较为全面、系统地对炎黄和炎黄族的起源、世系、迁徙、功绩、精神以及古今对炎黄祭祀、炎黄文化研究等问题作了梳理和考察，同时对炎黄文化与中华文化、中华文明、中华民族的关系作了探讨。座谈会由宝鸡文理学院教授高强主持，杨青峰、刘明科、田延峰等专家学者各抒己见，学术氛围引人入胜。如中国社科院学部委员、历史学部副主任王震中序中所说：“设立炎黄学、让炎黄文化走向学科化的举措，是重要的、必要的，也适逢其时。”



无声的智者

◎任亚军

家乡人一辈子苦读着房前屋后的千水和南山，做人像山一样沉稳，做事像水一样执着。家乡的山水之书，用踏实的黄土做封面，用秀美的四季书人文，以生生不息作结。这本书太过于厚重，我只有秉承家乡人对黄土地那样的热情，去饱览群书，去韬光养晦，在经过岁月的积淀之后，或许才会略知一二。很幸运，我继承了祖辈们的爱读书习惯，每每置身书香就喜不自胜。

家里的那些书，已经让我翻来覆去看了好几遍。虽说“温故而知新”，但我还是向往着新书，对拥它们充满了无穷的憧憬。

那年暑假，大姑叫我去她家玩一段时间，还说她家旁边有个书城，里面有好多书。我一听，兴奋不已，立即在心里盘算起看书的事儿，要和哪些书见面，要和哪些人物交谈，内心突然升腾的那种莫名的激动，仿佛眨眼就能见到它们。

大姑家附近果然有一书城，离得很近，走路十几分钟就能到。我一到大姑家，就开始了我的读书计划。每天上午九点到书城看书，中午十二点准时回

大姑家吃午饭，下午两点再去书城继续看。这段时间，我像每天上学那般准时，待在书城津津有味地看书，吸取着书中的营养。那段时间日子过得很充实，我与书同悲同喜，也为书中的哲思文理赞叹不已。虽说饭能果腹，但书能让人精神更丰盈。我越来越理解屈原躲到山洞里苦读《诗经》，鲁迅嚼辣椒驱寒读书，余秋雨饿着肚子读书……也许生活是平淡的，但书中的世界却精彩纷呈；也许人生是平凡的，但书中的内容却不平凡。

书城里的书琳琅满目，每一本书里都有一个小世界，整个书城就像是装载了浩瀚的宇宙，等我去探索发现。只可惜时间过得太快，我不能24小时一直待在书城，不能把所有的书都看完。回家的前一天，我恋恋不舍地告别了书城，心里总想着能带些什么回去，考虑了很久，最后用父亲给我的所有零花钱，买了一套四大名著。我想把这些书带回家，像父亲那样当作自己的枕边书，天天沉浸在书的世界，体会人间百味。

书香像一缕温暖的风，像一股清甜的泉水，像一束温暖的阳光，总能让我沉醉其中，无法自拔。而书就像是一位无声的智者，陪伴在我的左右，解开我所有的人生困惑，让我焕然一新。