

从上世纪末我在《童话世界》杂志发表第一篇作品，到如今历时三年的四本科幻小说即将出版，我的儿童文学创作转眼已有二十多个年头。这二十多年里，我的很大一部分时间都在方格纸上匍匐爬行，在电脑键盘上翩翩起舞，在字里行间低吟高唱，在广袤的天空挥舞着想象的翅膀……

有朋友曾问我，你创作儿童文学，是不是因为喜欢孩子？我的回答是肯定的，我喜欢孩子，更喜欢他们纯真的童心，喜欢他们天马行空的想象力。也因此，我醉心于为小朋友写童话故事，以此起步走上了文学创作之路。

在幻想的天空，童话代表着美好，却不易实现，而科幻代表着未来，给人希望，新世纪开始，我尝试创作科幻小说。时间被每个人拥有，看似平淡无奇，却神秘莫测不可捉摸，因而成为科幻作者永久的话题，我也不例外——2005年，我创作了一篇科幻小说《时间机器》，讲述一对小兄妹因为怀念患病离世的妈妈，而乘坐科学家爸爸研制的时间飞船，回到过去寻找妈妈的温情故事，发表于《东方少年》后，开启了我的少儿科幻创作之路。

上世纪90年代末，我与著名儿童文学作家杨鹏结识，2005年我加盟了杨鹏原创文化工作室，有幸参与了他的科幻品牌《校园三剑客》的创作，出版了《梦幻海底人》《无字宇宙人》《芯片男孩》等八部小说等。其间一系列的工作经历弥足珍贵，让我学会了如何以科学知识为基础，发挥想象力创作科幻的技法。2013年，我开始独立创作长篇，一则短短的科技资讯，让我一个月时间就完成了一部长篇科幻《月亮的钥匙》，连载于少儿杂志《少年幻想王》，验证了我多年的学习成果。2020年，市科协举办科普科幻征文大赛，我受邀担任评委，并以“科技之春”宣传月活动为契机，向

全市中小學生进行了线上科幻小说创作方法讲座，我在讲座里介绍了“种子萌芽法”，倡导同学们将学习与写作结合在一起，多多阅读科普知识、科技资料，并萌发灵感的“种子”，为它浇灌“想象”的肥料，填充枝叶，最后成长为一棵“参天大树”。同学们对科幻的热情远远超出了我的预期，短短时间内，评委会就收到近千篇征文稿件。这次征文不但

增加了同学们的科普知识，还拓展了他们的想象力，会不会点燃一些同学的科学梦想，未来走上科研之路呢？我不得而知，但我知道，很多科学家就是小时候读了某某科幻小说，才在心里埋下了一颗科学的种子。

每个人都会受到时代的影响，哪怕脑力工作特征显著的科幻作家也不是住在象牙塔。近二十年来，我国的科学技术突飞猛进深深震撼着我，也一次次激发着我的民族自豪感。我把科幻创作的目光从仰望星空转到了关注现实，我不再写浩瀚无垠的太空和神秘莫测的外星人，而把目光聚焦在了我国领先世界的人工智能领域——我以未来中国成为

世界人工智能创新中心、西安成为智慧城市为背景，出版发表了科幻小说《原谅我只是智能机器》《智能妈妈》《机器人造反》等，把无人驾驶、智慧学校、家庭机器人、数字人民币都写进了我的故事里，让冰冷的科技焕发出了温情与关爱。因为我知道，科技与人文和谐共处，科幻才能熠熠生辉。

我最近创作的长篇《中国月球城》，虽然题材又涉足到了太空领域，但我还是站在未来观照现实的角度，书写了航天精神在未来的传承。我想象中国科学家登陆月球南极，建立了一座科考站，克服种种困难，利用光伏技术发电，又电解水生成氧气，利用人造生态圈为月壤增添养分，把月壤改良成可以种植的沃土，最后建立起世界上第一座月球城市“嫦娥城市”。作品在讲一个未来故事，却抒发了家国情怀，赞颂了科学家精神和科技创新理念。我就是要在作品中树立健康向上的人生观、价值观，塑造向善向美又不乏幽默风趣的童心。

这些年我也一直在思考，给文字插上想象的翅膀后，它该飞向哪儿？此刻，我已有了答案。有一句话说，读书是为了遇见最好的自己——六一儿童节来临之际，我祝愿小朋友们多读书，读好书，通过读书成为最好的自己。

给文字插上想象的翅膀

——二十年儿童文学创作感悟

◎ 盛飞鹤



遨游书的海洋

凤县双石铺中学七年级(3)班 孟沁

不知不觉中，我游进了书的海洋。只见四周“书”罗棋布，不胜枚举。

突然，厚厚的一本《西游记》飘到了我面前，我翻开书，孙悟空就跳了出来。“嗨，小朋友，你找俺老孙有什么事？”说着，他就翻了个跟头站在了我面前。“哦，孙大圣呀！好久不见，你还好吗？”我心里正惊奇着，只听他说：“好得很呢，你看，我还是那么厉害！”孙悟空翻了两个跟头，没影了。我高呼：“孙大圣啊，你还是那么顽皮！”可话音未落，孙悟空又飞回了我面前。他一脸得意地说：“小朋友，你可要好好学学，学会了一身本领，像俺老孙一样做一个有用的‘猴’哦！”听着这话，我赶忙点头，答应着说

道：“谢谢孙大圣的教导！我会铭记在心的。”孙悟空冲我做了个鬼脸，就不见了踪影。

我向前继续探寻起来。咦？那不是法布尔的《昆虫记》嘛，那里的世界多么绚丽啊！看，蜘蛛正在忙着织网，把屁股抬得高高的，从这个房梁爬下去，又顺着地面爬到那边的房檐下，再顺着墙爬上了房檐，这才把第一根丝拉直，我不禁有些疑惑，上前问道：“嗨，小蜘蛛，你为什么非要费这么大的劲把一根丝固定在两个房檐上呢？”蜘蛛听见了我的问话，转头回答我说：“这样可以把网结在两个房檐中间，那些蚊虫飞过来粘在网上的可能性就会更大啦，我就很容易捕获食物了呀！”“哦，原来如此！”我

恍然大悟。

“但你为什么要把屁股翘得高高的呢？”我又刨根问底地问道。“因为我是从后面吐丝的，屁股翘高些，才不会让丝碰到其他地方，防止丝被碰断啊，只有处处都小心了，才能吐出丝，织好网，才能捕食啊！”小蜘蛛耐心地解释，说用一丝不苟的态度去做事，才会有好的结果，我听着，不住地点头。“你记住了吗？不管干什么事态度很重要，尤其是学习上哦！”这一回，我不只记住了蜘蛛的教诲，还看到了它劳作的辛勤，收获可真不小。

正当我沉浸在“收获”的喜悦中，才发现身旁还有

好多书——老舍的《骆驼祥子》、冰心的《繁星》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》……这些都是我梦寐以求的书。我仿佛已经融进了书里，仿佛书中的一切都亲身经历过，上下五千年、中外文明史，都了如指掌。我恍然大悟，书，真的好奇妙，如梦境一样，在现实中幻想，在幻想中顿悟。我在遨游书海时，明白了其中的奥妙。

(指导老师 张玉琳)

读书真有趣

岐山县陕汽一校七年级 朱佳怡

多久，我感到阵阵凉意，拉开窗帘一角，哇，天就要大亮了，远处还断断续续传来几声鸟鸣。我低头一瞧，天哪，被子竟“躺”在了地上，怪不得我觉得冷飕飕。我这才想起，一定是昨晚看书看得太入迷，翻身时被子掉到地上也没发现。还好没被父母发现，要不然准挨一顿说。反正天也亮了，正好再读一会儿，我又捧起了书……

记得那年暑假，妈妈把我送到姥姥家，这天，姥姥在家做饭，没了酱油便叫我去楼下不远的超市买酱油。我当时正在看《哈佛女孩刘亦婷》，陶醉于书中故事的我，很不情愿地拿上钱和书。正要出门，姥姥对我说别拿书了，刚下完雨到处都是泥，小心摔一跤。我随口答应着，却还是把书装在了身上。路上果然泥泞，我好几次都差点摔倒，要不是反应快，浑身早就全是泥巴了。到了超市门口，我仍然没有放慢脚步，书挡着脸，也挡住了视线，竟一头撞在了墙上，真疼啊。进了超市，我拿上一桶酱油来到收银台，

顺手将钱放在台子上，便向门口走去，回到姥姥家。姥姥问我酱油呢，我这才恍然大悟，酱油和钱都放在了收银台。我赶忙向超市跑去，好在收银员阿姨把酱油和钱保管了起来，要不然我又要因书记一次大过了。

上了初中，我更爱看书了，但功课挤占了我业余时间的时间，这该怎么办？趁着妈妈睡着了，我又偷偷地“重操旧业”，我拿起小手电，把头蒙在被窝里看。虽然常被妈妈抓个现行，但我还是乐此不疲。

书籍是人类进步的阶梯，一本好书中蕴含了丰富的知识、做人的道理和催人奋进的力量。我想，如果我每天都去读一些好书，从中收获一些知识，长此以往，积少成多，我一定能成为一个知识渊博、对社会有用的人。

(指导老师 杨芳晖)



俗话说得好：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，但是书不可以一日不读。”我热爱读书，读书是我最大的爱好，为了一本好书，我不惜花掉所有零花钱买下它；只要一拿到书，我就想尽早读完它，废寝忘食般一刻也不停歇，为此还生出了许多趣事。

《大侦探福尔摩斯》是我心心念念的一本书，那天，爸爸给我买了回来。我高兴地捧起书，就如饥似渴地读了起来。可没读几页，爸爸就催我去写作业。直到晚上十点多，这本书还几乎原封不动地在书架上，于是，我趁着爸妈入

睡，偷偷地开始了夜读。我把床头灯打开，取来书，斜倚在靠枕上津津有味地读了起来。当我看到其中的精彩片段，不由地模仿着福尔摩斯的语气，大声说道：“我是福尔摩斯，你被捕了！”也许声音太大，惊醒了隔壁的父母，妈妈闻声赶来。我赶忙关上灯，在妈妈打开我房门的一瞬间，钻进了被窝，还假装说梦话的样子喃喃道：“拿出证据，你凭什么逮捕我……”妈妈以为我在说梦话，给我盖了盖被子，关灯就走了。我竖着耳朵听妈妈脚步声回到她的房间，便悄悄钻出被窝，轻轻打开灯，又接着读了起来。不知过了

我与书的不解之缘

金陵小学六年级(1)班 潘怡然

我喜爱读书，也享受读书。我与书，有一种不解之缘。

姥姥、妈妈都是教师，奶奶和爸爸也都喜爱读书，耳濡目染，我从小就爱看书。

幼儿园之前，奶奶和姥姥总隔三岔五地教我背古诗。什么《咏鹅》《风》《望庐山瀑布》，我也会经常用手点着书上的古诗唧唧呀呀地念，从而学会了很多古诗。

幼儿园时，爸爸妈妈买了很多绘本和童话故事。于是《咕咚》《小红帽》《三只小猪》这些书我一看过了，有时，还能兴高采烈地讲给大人们听，生活中的常用字也认识了

不少。印象最深的是当时有一本厚厚的《故事集》，我每天晚上睡觉前都缠着奶奶给我念一两个，不听都不肯睡觉呢！

每次路过书城，我总能想起我在那里度过的欢乐时光。不管是周末放假，还是爸妈有事让我住在爷爷奶奶家，我几乎每天下午都要去书城看书。起先是爷爷带我去了几次，再是爷爷一说带我去书城我就喜笑颜开，后来每天午后我连觉都不想睡了，催着爷爷带我去看书去。常常是一杯水、一包饼干，我就可以在书城待整个下午，直到关门才恋恋不舍地离开。那时书城很凉快很舒服，还

有小凳子可以坐，有时凳子坐满了，我就坐在台阶上，照样让自己沉浸在书香中。有个温馨的画面一直在我脑海中：书城里，小小的我，趴在爷爷膝头听他讲书；长大些了，我捧着书自己津津有味地看……

上了小学，我依旧喜欢读书，加上课本，我的阅读量增大了许多，我心里真高兴，常常是一写完作业就边看边把书里的故事读给家长听。

家里的书越来越多，我的小小书柜已放不下了，爸妈索性买了两个大书柜，没想到，只我的书就占了整整一个大书柜！看着这些书：小说、童话、百科、历史、文刊……每一本我都那么熟悉，每拿起它

们，就如同在松软的沙滩捡到美丽花纹的贝壳，欣喜不已。

现在的我，已经是六年级了，但我仍会挤出时间徜徉书海。阅读时间有限，我阅读的书也更深了。《假如给我三天光明》让我感受到生命中那股向着光明前进的勇气，《西游记》让我懂了忠诚和毅力，《红岩》让我感受到了革命英雄的坚贞与爱国精神，《鲁滨逊漂流记》让我懂得自力更生勤劳勇敢……不断地阅读，深刻的感悟，也让我的成绩一向优秀。

书，教给我知识，我的精神世界越加富足，愿我能一直在知识之海欢快畅游。

(指导老师 赵洁)

