

## 文心雕龙



## 爱让生命更有意义

——读刘瑞童话小说《阿米的歌》有感

◎常红梅

发挥特长，在“乐翻天”舞台上大显身手。这样的“爱的契合”让它们的友谊得到进一步的升华，因为心底爱的萌发，因为这草原上最动听的歌声，以至于“很多人已经不把阿米和莎莎看作动物”。其实至此，它们已经成为人们心目中“爱的天使”，爱让它们的友谊升华，让它们的生活处处响起爱的乐章，以至于在最艰难的环境下，虽然它们感到“生活并不像诗中写得那样浪漫”，但这又有什么呢？只要心中有爱，就没有什么困难所不能克服的。它们一起在草原搭建小木屋，靠自己勤劳的双手耕地，种菜种花，用烤炉子做面包，将日子同样打理得有滋有味、丰盛饱满。

如果让“爱”至此搁浅，小说也就失去了原本的意义。如果那种庸常小日子里的星星点点带给爱与被爱的双方只是情感上的满足与依赖，对世界之美之爱的感知，这一切充其量也只能是一种小爱，而人间真正的大爱是独善其身，而是绵延不绝、薪火相传。小说中，羊姑娘救了阿米，阿米得到了爱，而阿米却愿意把爱传递下去，传递给身边更多的人，传递给社会上的每个人，这才是小说真正向我们表达

的大爱。阿米是这样做的，尤其是它成为走红的歌手后，并没有把赚的很多钱据为己有，而是把它们都用来做公益了。这一切完全出于它对这个社会的爱，它希望生活在社会上的每一个人都能获得幸福。果不其然，乐翻天宠物园的老板旺旺、博士安安都受到了它的影响，愿意随它一起去做更多对人类有意义的事情。

细读这篇小说，我从中不仅感受到爱的温暖和力量，还感受到了面对苦难的自我超越。阿米是一位孤儿，但它积极乐观，勇敢追求梦想。莎莎被囚格格村，但它不放弃自我理想的追求。这使我顿悟，恶劣的生存环境可以限制一个人的生活，但对于勇敢的灵魂和怀有坚定的信仰者来说，只是一种磨炼和挑战。从这点来说，这本书不仅是一首爱的颂歌，更是一首励志之歌。无论什么年龄的读者阅读，都将从中得到启示。

在这本书里，我还深刻地感受到了爱的意义、成长的艰难、追求理想之光的执着和关爱地球生命的大善之心。它是现实在童话世界的展现，刘瑞以新奇的想象，让小动物出场，既反映现实问题，

弘扬大爱，又给小读者的成长指明方向。这无疑刘瑞独特创造力的表现。这本书让我最感动的是忧伤中充满希望，孤独中充满了爱，是一本暖意融融的小说，隐含着淡淡的哲理，又充满了力量之美和希望之光。

作家路遥说，“作家的劳动绝不仅是为了取悦当代，更是为了给后代一个交代”。刘瑞的这本童话故事对人间美与爱的呼唤，宛如一朵初绽的莲花，散发着自己独有的芬芳。毕竟，无论在什么时候，唯有爱，才会让生命变得更有意义，人们对美与爱的向往，终将是人类社会生生不息的追求。

秦腔剧本《长乐塬》  
入选省重点资助项目

本报讯（记者 王卉）2023年度陕西省重大文化精品和省委宣传部重点文艺创作入选项目日前揭晓，我市艺术创作研究室青年作家卢文娟创作的秦腔现代戏剧本《长乐塬》入选重点文艺创作资助项目。

着眼于宝鸡文化资源，卢文娟近年连续创作了《泥土情韵》和音乐剧《青春赞歌》。此次，秦腔现代戏剧本《长乐塬》以我市抗战工业遗址长乐塬为背景，花费近两年时间完成，其间几易其稿，反复打磨，在继承秦腔传统戏曲特色的同时大胆创新，融合现代戏曲审美意识，紧贴当下人们的欣赏需求，使其焕发出戏曲独有的生命活力。全剧共六幕，通过抗战时期中国人在民族危难之际，为躲避日军轰炸，保全民族工业、修建窑洞工厂这一壮举，塑造出了一批生动的人物形象，凸显了长乐塬抗战工业遗址蕴含的伟大抗战精神，体现了中国人不屈不挠的民族精神和一片赤诚的爱国情怀。

另有甘肃省著名诗人、秦岭文化学者王若冰担任总撰稿，我市著名诗人、文化策划撰稿人白麟等参与分集撰稿的12集大型人文地理纪录片《中华秦岭》入选省重大文化精品项目。该片此前刚入选国家广电总局“十四五”纪录片重点选题规划项目（第二批）。

芳草地  
fangcaodi

## 看书

◎闰土

我从小就爱看书，但在物资匮乏的年代，书同样也是稀缺资源。

有一天，穿着母亲给我做的那双半新不旧的布鞋去二爸家送东西。天下着雨，没走多远鞋就湿了。二爸见我浑身狼狈相，就留我在他家吃午饭。二爸看我布鞋都湿透了，就好心让我把鞋脱下来，正好放在刚做过饭的灶眼内，那里有还热乎乎的硬柴火灰，可以把鞋烤干。她说等鞋烤干了，估计雨也就停了。我一听高兴极了，换上了二爸的一双旧鞋。

午饭后，二爸拿着我送来的东西办事去了，二妈和我说了几句话，就被隔壁三妈叫走了。

我在二爸家一个人闲着无事，就在房里转，突然发现桌子上放着本书，走过去一看，原来是张扬的《第二次握手》。这是一本好书呀，我早就听说过，不知二爸从哪里弄来的。

我迫不及待地翻开书，读了起来。虽然当时我识字不多，但还是被苏冠兰、丁洁琼、叶玉菡等人的故事吸引了，曲折的情节让我不忍放下手中的书。我抬头看了看屋外，雨哗哗地下着，完全没有要停的意思，看着雨水在泥泞不堪的路上汇成了小溪流，我心里竟有些开心，心想：雨啊，等我看完了这本书，你再停吧。我低下头，又一次把目光专注在了书页间，如痴如醉。那院子的雨声、小鸟的叫声，还有风吹树叶的唰唰声，丝毫没有影响到我。我一时忘了身在何处。

天色慢慢暗了下来，我只觉应是雨下大的缘故，并未想起时间也在悄悄流淌。二妈回来了，她一进院子，就闻到一股烟火的味道，忙赶到房子，见我在低头看书，又跑进了厨房。我如梦初醒，马上想到锅里灶膛里的布鞋。待我跟着跑出房子，只见灶房里烟雾从窗口飘出，笼罩了整个院子。我三步并作两步冲进厨房，那双布鞋早在灶膛里化为灰烬，隐隐约约的火星还一闪一闪的。

我急了，哭着说：“这鞋才穿了半个月呀！”

正在这时，二爸回来了，二妈对他讲述了我为何在厨房大哭，又叹息起烧了那双布鞋多可惜。我知道那鞋是母亲辛苦多日、多少次穿针引线才做出来的，我都不舍得穿，结果就这样被毁了，心里又怕又难过。二爸摸着我的头，笑着说道：“为看书就不顾鞋了？别怕，我给你妈说，不会打你的。”

那晚我没回家，就住在了二爸家。说实话，我直到现在想起这件事，都没有后悔过因看书而烧了鞋。我喜欢看书，都说书是人的精神食粮，我觉得这个“粮食”比什么都重要，也许母亲也是这样认为的，当我怯生生地被二爸送回家，她真的没打我。

书里  
书外

## 读书养静气

◎王新宁

《大学》里有句话——“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”静是一种能力，也是一种品格，能反映一个人的胆识，映照一个人的智慧。培养静气的方法很多，最有效、最简单的便是读书。

放下手机的午后，抛却繁杂琐事，捧一本喜欢的书，开启静读模式，这其实就是在心中修篱种菊，收获的将是一份别样的宁静与安逸。读书的时候，我的内心是平静且喜悦的。读一本好书，能让浮躁的心渐渐沉静下来，这份心灵的宁静、精神的丰盈，胜却人间无数。

我享受默默品读带给我的身心愉悦。当我感到迷茫的时候，书能帮我答疑解惑；当我疲惫于繁杂琐事时，书能帮我排忧解难；当我心情沮丧时，也是书带我走出阴霾，重新拥抱阳光。读书，不仅可以抵

岁月漫长，它还是化解一切烦恼的良药。

见识过王朝的更迭变化，感受过古今伟人的坎坷经历，欣赏过神来之笔的锦绣文章，我不再为自己的一点得失而唏嘘抱怨。当读到为大明立下不世之功的于谦被冤杀时为他扼腕叹息，我的心情久久不能平复；当读到戚继光北驱胡虏、南剿倭寇，战无不胜时，一股爱国之情油然而生；读到苏轼因乌台诗案身陷囹圄性命攸关之时，被曾是政敌的王安石上书“安有圣世而杀才士乎”的胸襟与格局所折服。当读到“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，感受气壮山河的万丈豪情；读到“而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极”，感受无以言表的兴奋

与开阔；读到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，我的眼前仿佛现出一幅夕阳晚照、水天一色的壮景；读到“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度”“相见时难别亦难，东风无力百花残”，心中又不免升起万千柔情……

回想起来，中学时代是我幸福的读书时光。当时校园西北角有几棵合欢树，每到毕业季，粉白相间、毛茸茸的合欢花就开满枝头，校园处处弥漫着淡淡的花香。夏天的清晨，我早早来到校园，在合欢树下背诵着课文。清风拂面，花香袭人，物我两忘，不一会儿工夫就能背下来一首古诗文。《梦游天姥吟留别》《出师表》《醉翁亭记》《岳阳楼记》《桃花源记》《曹刿论战》等文章的精彩片段我至今记忆犹新，这些都是当年晨读的成果。20余

年过去了，我仍记得在操场边树下晨读时，全心投入而忘我的那份享受的感觉，那真是最有意义的事情。

没想到上学时养成的读书习惯让我受益匪浅，以至于工作后再参加各种考试，我都能很快静下心来钻入书本，而且每次都取得了不错的成绩。在读书或写作时，我的心情是异常平静的，连续静坐几小时，心无旁骛，竟可以不受任何干扰。我想，这大概是因为学生时代培养了静心读书的能力，才让我在人生道路上遇到磨难时都能一一化解。我知道，只有静得下心、沉得住气，脚踏实地走好每一步路，从容不迫地做好每一件事，未来才会一片明朗。

心中长存一些静气，生活便会多几分美好。静气，不只是安静，更是淡然与平和，是繁华过后的从容与释然。静下心来读书，以书抚慰心灵、丰盈精神、浇灌人生，给予我们向上向善的力量。愿更多的书友都能从阅读中获得美好，将生活过得如诗般雅致。

## 爱读书

◎杨芳晖

自清的《背影》、李森祥的《台阶》、魏巍的《谁是最可爱的人》……每每读来都让人热泪盈眶。我喜欢郭沫若的《静夜》、《天上的街市》、《屈原》，喜欢闻一多的《最后一次讲演》，还有诗人艾青的《我爱这土地》、《大堰河——我的保姆》等，因为它们饱含着作者对国家、民族的大爱与关切，荡气回肠。

诗词是语言的精华，散发着永恒的文字魅力，诗词也是不朽的情感、奋发向上的基石。“读诗使人灵秀”，这句话我深信不疑，所以我也喜欢诗词，痴情诗词。浸润于诗词歌赋的哲理熏陶，我希望自己沉静出谦谦儒雅的气度。自小我就读“少壮不努力，老大徒伤悲”“盛年不重来，一日难再晨”，在“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的哲理警示中，暗暗告诫自己珍惜时间努力学习。渐渐地，我又读了“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”“采得百花成蜜后，为谁

辛苦为谁甜”的道理，还在“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”中懂得做事不容易，须下苦功夫。那些读过千百遍的诗词，使我视野清明，于工作中保持着“衣带渐宽终不悔”的初心，也无限敬仰着“春蚕到死丝方尽”的奉献精神。

读书是汲取智慧的过程，看，那些爱读书的人正让自己平淡的人生变得熠熠闪光。

读书是汲取智慧的过程，看，那些爱读书的人正让自己平淡的人生变得熠熠闪光。

