

人间真情

娘的脸

◎赵红霞

一个姹紫嫣红的春日，我牵着娘的手，悠闲地在乡间走着、看着……

娘老了，背有点驼，走路有点吃力。来到半山腰，我陪着她老人家，在桃园里小憩了一会儿。娘穿着一件桃红色的外套，站在繁花似锦的桃树下羞怯地笑着，满是皱纹的脸，笑成了一朵秋日里盛开的菊花。彼时，一缕阳光静静地洒在树林里，灿若天边的云霞。霞光中，娘的脸被映照得红润、亮泽，看上去比往日年轻了许多。我贴在娘身边，痴痴地、静静地看着洋溢在她脸上的惬意、开心和满足，目光久久不愿挪开。那一刻，我的心也如春天般明媚、摇曳起来。娘的笑脸，清晰如昨，曾经的一幕幕浮现在我脑海里……

娘的脸，好像花儿般美丽。娘年轻时“颜值”很高，柳眉杏眼、模样俊俏，尤其是那张脸白皙清纯，有一种“清水出芙蓉”的感觉。村里人总夸娘好看，懂事的我也很自豪，觉得她是这个世界上漂亮的女人，小伙伴们娘都不能和她相媲美！可不知从哪天起，娘那美丽的容颜失去了芳华，皮肤变得粗糙灰暗，不再光鲜靓丽，眼角还爬上了几丝皱纹。白天，娘要面朝黄土背朝天，在田野里耕作；晚上，还要洗衣做饭，养鸡喂猪。忙碌的生活，琐碎的家务，娘没有闲暇去梳洗打扮，总是匆匆地在脸盆里掬一把清水，在脸上拍两下子就去忙活。后来，看着我们一天天长大，读书，工作，有了自己的小家，娘的脸上才渐渐多了笑容，少了皱纹，皮肤也变得细腻起来，还泛着淡淡的光泽。步入耄耋之年的娘，有父亲的陪伴，还有可爱的小孙女承欢膝下，被幸福环绕，仿佛返老还童，笑意盈盈的脸，美美哒！

娘的脸，犹如春风般温暖。当我呱呱坠地来到这个世界上，第一眼



到的就是娘

那张笑脸。嗷嗷待

哺的时候，看着那张爱意绵

绵的脸，吮吸着娘的乳汁；咿呀

学语的时候，瞅着那张幸福满满的

脸，含混不清地发出了“妈妈”的声

音；蹒跚学步的时候，望着娘那张饱

含期待的脸，小心翼翼地踩着小脚

丫，迈出了人生的第一步；第一次放

学归来时，娘焦急地等在村子的路

口，脸上写满了焦灼与牵挂；被同

学欺负，委屈流泪的时候，娘把我紧

紧地搂在怀里，轻轻地为我拭去泪

水，脸上写满了无尽的爱怜；当我有

了心爱的人，准备谈婚论嫁的时候，

娘明明舍不得我嫁人，却要强作欢

颜，微笑着送我出发，走向自己的幸

福；当有了自己的骨肉，做了母亲

后，她又是第一个和我分享幸福与

快乐的人。分娩、坐月子、哺乳、换尿

布……娘始终陪伴在我身旁。看着她

那张熟悉的脸，我开始踏实从容地扮

演着母亲的新角色。

娘的脸，写满了刚

毅不屈。在我孩

提时代，生活清贫，家

里女孩子多，没有壮劳力，可娘

的身躯里有一种坚强的力量，男人

能干的体力活，娘也一样干，从不

认输。剪纸、绣花、织布、做衣裳

等女红，样样出众，村上的年轻媳

妇、姑娘们，都是她的粉丝。娘虽

目不识丁，却含辛茹苦养育我们姊妹考上了大

学。在我年幼时，娘常常告诉我：人

穷点没啥，但要有骨气，只要勤快，

黄土也能变成金！多年以来，娘的

话始终在我耳边萦绕着、回荡着，

在她的言传身教下，我也学会了坚

强，不向命运低头，靠着勤劳的双

手，创造着金色阳光般的诗意生活。

山上的桃花又开了，繁花满坡。

可桃树下再也看不到娘的笑脸了。

在去年那个凛冽的冬天，娘走了。

点点泪花中，我看到了娘：红润的

面庞、羞怯的笑容、慈祥的眼眸、

稀疏的眉毛，向我招手、向我微笑……

春色满院

◎谭晓凤

清晨被一阵喜鹊的叫声吵醒，意识还没有完全清醒，耳朵里传来母亲做饭的声音，韭菜合子的香味让我不由得多吸了几下鼻子。

父母亲在厨房紧锣密鼓地忙活着，大锅里的苞谷糝“咕嘟咕嘟”冒着泡，小锅里煮着白色的土鸡蛋，电饼铛里韭菜合子香气扑鼻，新掐的苜蓿菜已经过了开水，青翠欲滴，装进盘子扔几片红萝卜，就成了一盘色香味美的菜肴。

院门外的树枝上，麻雀叽叽喳喳地吵闹着，喜鹊已经飞去给另一家报喜。太阳白晃晃的像个圆盘，还没有温度，远山雾蒙蒙一片。深吸一口气，感觉空气都是甜丝丝的。

一别经年，想不起来究竟有多久没回家住了，有许多的借口，工作忙啊没时间啊，下班累啊心情差啊，只是抽空打个电话问候一下。

简单的早餐，一碗苞谷糝、一盘韭菜合子、一盘凉拌苜蓿和一盘泡菜萝卜丝。父亲说平时就吃一个菜，今天给我专门多加一个菜，还煮了鸡蛋，这几个蛋黄都给我吃。

我只吃蛋黄的习惯还被温馨地保留着，这种被宠溺的感觉我很享受。平日在外面吃的重辣刁钻的口味，被这两盘小青菜治愈，一时吃得津津有味，一口气吃了个碗干盘净，仍然回味无穷。

吃饱了肚子，才想起来向母亲“告状”：“我爸昨晚和我拉家常，都过一点半了还在说话，让他早点睡，还劝不住。”母亲立马瞪向父亲给我撑腰：“怎么那么多废话？说到那么晚。”

父亲笑着说：“我废话多？你不是也没有睡着，一直偷听我们说话，要不然你怎么早晨就煮了鸡蛋？”

是呀，昨夜是提起了煮鸡蛋的事，以为母亲已经睡着了，却不知道她还在那厢认真地听着记着。

半夜一点多的家常无非是村里的一些闲事，谁跟着儿子去城里接送孙子上幼儿园了；谁家孙子长大了不用帮忙，又回村里养老了；谁家老人前段时间还砍柴挖地忙活，栽了个跟头住完医院就到姑娘家养老了……

父亲平静地诉说着，我东问一句，西问一句，母亲在一边偶尔回答一下我的十万个为什么，以前大都记忆模糊，对不上号，现在重新提

起，才感觉整齐连贯起来。

吃完饭，看到堂屋墙壁上相框里的照片有些松散，就让父亲取下来重装一下。擦去灰尘，把照片都取出来，仔细地在相框里排列起来，一张一张看着，一段一段回忆着，父亲当兵的照片和母亲年轻时的照片看起来英姿飒爽；母亲和闺蜜的照片，在那个纯真年代她们都梳着大麻花辫，笑容灿烂；我和弟弟小时候的照片，看起来憨态可掬……母亲又捧出一些笑笑和石头小时候的照片，笑笑穿着红花大棉袄露着豁口牙开心地笑，石头还是婴儿，说起他们当年的趣事，满屋子都是温馨的感觉。

不知不觉已是正午，太阳高悬，窗外天色蔚蓝，时间不停留，可幸福一直都在。躺在院子的躺椅上晒太阳，看着父母亲坐在一边择菜准备午饭，满足就在一瞬间，春色满院，春色满心间。



老朱家的幸福生活

◎王晓霞

“长兄如父，长嫂如母”，这句话在我婆婆身上得到了最完美的诠释。

公公有四个妹妹，他作为家里唯一的儿子，十五岁就参加铁路建设，一干就是四十多年。从一个普通职工到一个企业领导，从一个小学毕业生到一个高级会计师，老人的一生经历了艰难的奋斗。但是我最敬佩的却是婆婆对亲情的看重与投入，对几个姑姑数年如一日的关心与照顾，是长兄如父、长嫂如母的那一份责任与担当。

嫁入老朱家近二十年，很多次听到姑姑们说起她们小时候的事儿，也一次次地被那种亲情影响着、感动着。

那些年婆婆来宝鸡工作，随之而来的还有姑姑们。从此，婆婆领着四个妹妹过着艰难而又忙碌的日子。微薄的收入维持着一家六口人的开支，三十多平方米的小房子里演绎着六个人的生活。然而他们却把这种艰难的日子过成了同甘共苦、亲密无间的样子。艰苦岁月里凝结的兄妹感情常常令我感动。

这些年每次兄妹见面，总有聊不完的话题。从物价的上涨到工资的调整，从不同菜市场的菜价到小区的物业费，既平常又有烟火气，大概这才是原汁原味的生活吧。他们彼此都清楚地知道今天谁上晚班谁休息，他们更清楚三姑感冒是否痊愈，二姑失眠是否好转，小姑的孩子学习是否有进步。他们赤诚而又热烈地聊天，想哭就哭，想笑就笑，对彼此的疾苦可以迅速地感同身受。我常常想，没有真切的爱与被爱不可能有如此的关注。他们的相处让我想起了一句话：人生一世，能决定你这辈子悲喜的不过就是身边这些人。

自从爷爷奶奶去世后，每到过年过节几个姑姑都会来婆婆家聚会。每到婆婆的生日，

几个姑姑也会贴心地买好礼物给兄嫂贺寿。这两年七十岁的婆婆帮我们带二宝，几个姑姑时常轮番帮忙照顾。二姑买来几斤排骨，三姑送来亲手包的粽子，她们知道哥嫂年龄大了，带着孩子不方便采购。尤其是小姑，更是像女儿一样贴心，婆婆腿疼了，小姑会送婆婆去医院看病，赶上休息还去帮忙带孩子……这些看似琐碎的事情却体现着他们真切而又恒久的感情。

婆婆每次在得知姑姑们要来的时候，肯定会提前做好准备。每年过年都会提前打电话，约好哪天在一起吃饭，一个都不能少。然后就开始了两到三天的准备，蒸、煮、卤、炸、炒，样样都不少。我们觉得自己做饭太麻烦、太累人，建议去外面订餐。可是公公、婆婆总会说：“你姑姑就想吃老家的特色，在外面很难找到适合她们口味的饭菜，而且去外面气氛不如家里好！”于是各种蒸碗、各种卤肉，一一上齐。

看着妹妹们开心地吃完他们做的菜，感受着几十口人幸福地一起度过一天，婆婆能开心好几天，感觉几天的劳累都值了。在妹妹们离开以后还会回味无穷地说：“嗯，今天还不错，菜都吃完了，看样子她们喜欢咱们做的菜。”

去年过年我们夫妇商量着接婆婆来家里，婆婆说：“那怎么行呢，这么多人怎么接待得过来？”我知道，在他们的心目中，一家人永远都是包括姑姑们在内的一家子人。公公婆婆心目中的那个家，不仅仅是一间属于自己的房子，而是长年累月和姑姑们在一起度过的生活。

愿婆婆及姑姑们身体健康，也希望老朱家兄妹的这种真切而又火热的感情如陈年老酒的醇香越来越浓。

爷爷的向日葵

◎宋维林

爷爷在世时，最爱在老家的院子种树。门外栽有两棵像哨兵一样的青槐，前院左首有一棵高大的香椿树，每到石榴花开的季节，中院那棵石榴树上就挂满了火红的石榴花。后院种有桃树、杏树、枣树，桃花、杏花盛开时灿烂无比。狭长的老院子常年绿树成荫，夏有清凉，秋有果实，一派美好的田园风光。

前人栽树，后人乘凉，这些果树就是我少年时期的乐园。每当青枣挂满枝头的时候，我就迫不及待地爬到旁边的杏树上，用竹竿打枣吃。几个堂弟妹站在树旁，等待捡拾落下的青枣，这样一整天我们都满心欢喜地边玩边在院子里吃。爷爷坐在院中的石头上，拿着他的长烟锅，边抽旱烟边眯着眼睛看着我们，我能感觉到他心里对我们那说不完的爱。

后院还有一棵柿子树，每年柿子成熟的季节，爷爷就会给我家送来满满一篮子，这样一个冬季，我们就有软甜的柿子吃了。我一直以为爷爷永远会对我慈爱，事事都会惯着我，直到发生了向日葵事件。

记得那年暑假，我回到了爷爷家。看到后院好几株一人高的向日葵，迎着太阳张着笑脸。不用说，一定又是爷爷种的。我翻进地里，用手抠出几颗葵花子吃。虽然有些嫩，但是也有瓜子的味道，我索性扭下一个，拿着边玩边吃。弟弟妹妹一看有人带头，也都胆大起来，冲进去每人摘了一个，几株葵花被我们摘得精光。我们拿着“战利品”，边吃

边在院子里追逐打闹。

快到中午时，爷爷从地里回来，走到后院看见了被我们摘得只剩下光杆儿的向日葵，立马就发火了，挥动着烟杆大声斥责：“谁把葵花摘了，谁摘的？胆子太大了！”我们一看这阵势都吓坏了，有人把葵花藏在身后，有人直接把葵花扔在角落。得知是我带的头，爷爷把我一顿臭骂，还让我中午不许吃饭。看着平时慈祥的爷爷一下子发这么大的火儿，我也被吓坏了，知道自己闯祸了，就老老实实地站在大门口。爷爷吃完午饭又去地里干活了，我则像霜打的茄子一样，一下午都闷闷不乐。

晚上吃过饭，爷爷对我说：“不是不让你吃，种它就是给你们吃的。可它还没有长熟，你们这样早早就把它糟蹋了，太可惜！”听了爷爷的话，我知道自己做错了，而且给弟弟妹妹带了一个坏头。爷爷一辈子爱惜粮食，怎能容忍子孙后代随意损坏庄稼、养成不爱惜粮食的坏习惯？

第二年，爷爷又种了不少向日葵，我们接受了教训，不敢随意糟蹋爷爷的劳动成果。向日葵成熟后，爷爷专门给我送到家里，这次我把葵花子都吃得干干净净。“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰！”这也算是我们良好的家风传承。

爷爷去世后，我们也不常回去了，任凭树木长满院落，既不知道院中的桃花什么时候开，也不管杏儿什么时候成熟，老家的院子寂寞了下来……