

朝花夕拾

认真之美

◎杨芳晖

生活中，人们经常赞美姹紫嫣红的花朵、辽阔壮丽的山河、美好善良的心灵……在我看来，还有一种美也值得称赞，那就是认真之美。一个人专心致志、心无旁骛、严肃专注的样子，也是一种难以名状的美。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”“活到老，学到老。”无论是莘莘学子，还是成年人，坐在那儿阅读、写字或者搞研究，潜心笃志、苦思冥想、手不释卷、废寝忘食，他们认真学习的样子真美；田地

里耕作的农民，倾注全部心血耕耘脚下的土地。在他们眼里，一株株禾苗，就是他们生活的希望。他们精心侍弄庄稼、果树，或者经济作物的样子真美。耕作时全心全意，像哺育自己的儿女一样，那么仔细，那么认真。农作物在他们眼里，好像刚刚出生的婴儿一样脆弱，经不起风吹雨打，他们锄头上凝聚着汗水，眼神里满是希望与期待，耕作起来一丝不苟，这是认真之美；忙碌在工厂里的工人师傅，他们或在汽车的装配线上，或在车床

旁，或在纺织机旁，有时眉头紧锁，有时面带微笑，无论如何，总是很专注，很认真，很用心。他们娴熟地操作着机器，一丝不苟，生怕有一点儿疏漏，生怕生产出不合格的产品。他们专心致志，无私奉献，他们懂得要用心去生产、用情去工作，这也是认真之美。

在课堂，在工厂，在实验室，在会场，在田间地头……一个个认真的样子实在令人难忘。认真是一个表情、一种态度，更是对待生活的一种姿态。它不同于外表的美感，只

停留在简单的感官享受。试想，一个人做事三心二意、心不在焉，抱着应付差事的态度，敷衍了事，弄虚作假，怎么能把事情做好？那拖拉懒散、漫不经心的样子会美吗？

说到底，有责任感，有担当，做事才能认真。因此它不同于其他的美，而是从内心深处发出的一种无法超越、难以名状的美。只要在学习、工作、生活中保持一种谦卑的态度，凝神聚力，全神贯注，相信认真之美将永远定格在人生旅途的每一段时光中。

凌寒梅愈香

◎王苗

“妈，我们走了。”打了声招呼，儿子就下楼钻进他爸爸的车出发返校。今天是周日，下午两点上课，由于家离学校远，自从上高三，每周末我们都得中午十二点左右送孩子上学，或是他爸爸开车送，或是坐定制班车，每次孩子都会早做准备，提前出发，今天也不例外，他们出门时十一点五十分。

叮咛一番并目送孩子下楼后，我缓缓地走进他的房间，仔细在桌面上寻找了一遍，没有落下什么重要的学习用品，这才安心地在书桌前的椅子上坐了下来，这个位置似乎还留有孩子奋笔疾书过的余温。

说实话，孩子长这么大，一直让我们很省心，虽然日子简朴，但一想到孩子的乖巧懂事，内心不由得暖意融融……

记得那是高一开学时，我们一家三口兴冲冲地拿着大包小包走进儿子梦寐以求的高中校园。校园里各色鲜花夹道欢迎，在校园雅致的标识提示下，我们顺利找到了儿子的宿舍和床位。和宿舍里其他三位家长一样，我们带着激动而又兴奋的心情，边交流孩子住宿事宜，边各自忙着帮孩子收拾床铺、归置生活用品，等我和孩子爸爸整理完床铺和书桌时，不知是谁将两幅伟人画报贴在了床铺最醒目的位置。我俩面面相觑，似乎都在质疑是对方未经

孩子同意，私自买了画报“偷偷”贴上去的。这时，儿子看出了端倪，开心地笑着说：“看我买的伟人画报怎么样？以后就以伟人为榜样，继续努力学习，争做国家栋梁。”儿子话音未落，我俩发自内心地为他自强逐梦的坚定信念鼓掌叫好，宿舍顿时充满孩子为梦而战的“烟火味道”。而此刻，我们的心底却无比温暖。

时光荏苒，一晃三年将尽，就是在这方梦开始的地方，他始终勇攀高峰，乐观奋进。

春暖花已开，细数时日，高考已进入倒计时。前几天的月考他又进步了，我和他爸爸内心很是安慰，为他的自律自强，亦为他的坚韧不拔。学习虽苦，但我相信，孩子心底那颗梦想的种子，在历经风雨后终会收获。

为缓解孩子来自学习的压力，我们坚持每周通过电话掌握他的思想和生活情况。前几天月考后，他爸爸在电话里边开玩笑边开导说：“儿子，你已经很优秀了，尽量不要熬夜学习了，身体是革命的本钱。”谁知道儿子在电话那头也半开玩笑地说：“革命尚未成功，同志还需努力。”电话两端顿生欢笑……

想到这儿，我似乎看到了暖阳下儿子奋力奔跑的身影。愿拼搏的年纪，不负时光。

活成一束光

◎刘巧玲

植树节那天，单位组织大家去凤凰山参加全县义务植树大会。

凤凰山位于凤凰湖畔南面，宝成铁路穿山而过，山势险要，荆棘密布，悬崖、沟壑密布，上山是一件非常艰难的事，石头山沙子多，稍不留神脚下一滑就会跌个人仰马翻，摔得疼痛难忍。小心谨慎地走，荆棘不是挂住衣服了，就是刺伤脸了，很闹心。

情急中，小胖和小帅两位热心小伙子主动当起了义工，为大家保驾护航。他们一边用铁锹铲除路旁的荆棘，开出一条道来；一边搀扶体力不支的同志。遇到沟壑小胖就想办法先跨过去，再伸出援助之手，拽着大家一个过一个。在他俩的鼎力相助下，一个多小时后大家终于到达了山顶的种植区。

领了树苗，顾不得歇气，大家就热火朝天地干起来。你挥锹、我扶树，你浇水、我培土，默契配合，干劲十足。两个多时辰很快过去了，一

排排绿油油的油松苗亭亭玉立于坡面，绿得醉人。人人参与，个个出力，让地球瞬间长出了很多“绿发”！山川变得秀美了，城市更靓了。尽管汗水一次次浸透了衣衫，大家累得腰酸胳膊疼，那又何妨。想到以后这些树苗长成参天大树，防风固沙，造福后代，内心无比欣慰。

休息片刻，便开始下山。俗话说：“上山容易，下山难。”没错，路面滑，坑坑洼洼，走着走着就觉得膝盖发酸，举步维艰。这时，迎面走来了一行背水浇树的人。他们边走边喊着号子，逗着乐子，笑得阳光灿烂，仿佛背的不是沉甸甸的水，而是亮晃晃的银子。路过时还不停地与人打招呼，这种苦中作乐的精神深深地感染着我。我赶紧问：“你们累不累？”他

们笑着答：“不累，习惯了。”

一知情人透露：这些人可不容易了，背一趟上山只能挣到四元钱，一天忙到晚，顶多也就二十来趟。再看那山路，空手都难行，别说负重几十斤还要往返多次呢。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”不等不靠，用辛勤的汗水撑起自己一片天来，了不起。

回头再看看自己，真是渺小。常常会为多加了一次班、少休了一次假而牢骚满腹的，也还会为遇到一点坎坷、麻烦而一蹶不振、怨声载道，真该因付出劳动而快乐了。想清楚了，突然觉得下山也没那么累了，脚底生风，一身轻。

返途中，又遇到一位收废品的大娘，头发花白，驼着背，连说带笑地忙着。捆好一

捆废品，麻利地架在车子上，又迅速地返回原地，把不能回收的垃圾清扫干净，送至垃圾桶。

我惊讶于她的干练，凑上前跟她搭讪：“大娘，多大年纪了？”她操着一口浓浓的四川腔，笑呵呵地说：“80岁了，孩子都成家立业了，在家闲得慌，怕得老年痴呆，出来活动活动。”看着她渐行渐远的背影，我肃然起敬了。无论什么时候，一个人活出最好的状态是活成一束光、一种境界，让人羡慕。

有人说眼前的苟且和闪耀着浪漫光辉的诗与远方都是绕不开的生活轨迹。植树，也育心，用突然的偶遇涤荡着心灵，用一份不浮躁的心气，享受劳动带给人的充实与快乐，更储存一份美好，真划算。

剪发

◎钟灵

有人称头发为烦恼丝，这真是再恰当不过了，我就为头发烦恼了几十年。

小时候，我似乎一直留着两条辫子。那时我自己不会编辫子，一直由母亲代劳。有时，起来晚了，或者母亲腾不开手，辫子干脆就不解开重梳了，只胡乱抹一下脸，然后就跑进了学校。

我渴望做出改变。有几次，我看到巷子里的姑娘们剪的短发很好看，就回家缠着母亲也要剪，但任凭我怎么纠缠，母亲都不曾松口。我第一次剪短头发，是上了初中的事了。那天，趁周末回家，我又一次央求母亲说：“你看我同学都剪了短发，早上起来梳几下就好了，而我的辫子太费时间了。我也要剪短发。”

母亲说：“你现在长大了，都上初中了，头发是留是剪，你自己可以做主了。”于是，我高高兴兴地去理发馆剪了短发，仿佛烦恼也被一并剪去了般轻松。令我始料不及的是，这短发竟一直留了下去，直到工作十几年后。

如果说这前后二十年间，发型也有变化的话，那只不过是打了层次，有时留了刘海，有时拉直，有时又烫卷了而已，短发的基调并没有变过。

当然我也并不是一直乐意留短发，工作后很想留长发，因为羡慕长发飘逸柔美的感觉，但却难以付诸行动。我的担心太多，比如长发可能不适合我，或显个矮，或显脸大，或显人丑，而长发保养也应该是一项长期的功课。我一次次跟好朋友探讨着长发与短发的利弊，一次次想象着我的头发变长的样子，但也只限于想象而已。

就这样，我一想就是十年。后来，我终于下决心为它做加法，就像我的生活那样。于是当夏天来临的时候，我的头发差不多已经能扎起来，成为一只麻雀尾巴了。我喜欢这改变！慢慢地，头发更长了，到后来麻雀尾巴已经变成了马尾巴。周围很多人，也并没有因为我头发的变化而感到奇怪。是啊，一天天这么看下来，还有什么好稀奇的呢！

我觉得这个发型还算顺眼，拿两面镜子反反复复地照，也觉得我扎发的样子跟别人差不多，差不多我就放心了，我需要跟别人相同，至少是雷同，这样一头扎进人堆里才不会被轻易发现。

现在，无论从什么角度看，我都是长发了！而长发的的好处，在接下来的几年里，也被我变着法子享受到了极

致：卷如浪花，时髦泼辣；直如柳条，柔美娴静；扎个马尾，阳光干练；半扎半披，典雅温润……

我为我的改变感到自豪。

好日子总有到头的时候。有一次，我看到网上出售某款烫直发产品，他们的宣传让我心旌荡漾。我确信，用他们的产品，我自己也可以轻松地把打弯的头发拉直。果断买回来后，高高兴兴地给自己做起头发来了。结果让我抓狂的头发出现在眼前，我的头发像是被电击了似的，毛糙，粗糙。我去了理发店企图改变这种窘况，结论是头发被烫伤了，现在没法再做什么了，只能等这些毛糙头发长长后，剪掉烫坏的部分，然后或烫或染。我无奈地离开了理发店。

思来想去，我觉得，摆脱这满头毛鳞片最快的办法，就是尽量把头发剪短。我的烦恼又来了：现在的头发，适合剪短吗？剪短后会不会显得呆傻？会不会满头飞？会不会每次洗发后，都需要理发店代造型？我找出以前的短发照片，仍然无法做出决定，因为现在的我，无论如何，也无法与年轻时的状态相提并论啊！

这半辈子，为了头发，我花了多少心思，又自找了

多少烦恼！对于一个凡事犹豫不决的人，这简直就是一种煎熬。我渴望改变而又害怕改变！我没有勇气轻易改变发型，更没有勇气改变自己懦弱的性格。我缺乏自信与勇气，经常活在别人的目光里，更无法摆脱凡事不冒头的懦夫心态，在这个社会上，我害怕那些不确定！但这是一种病，得下决心治。

想想看，做出改变一定意味着失去什么，但巨大的收获可能也在前方等待。

想到这里，我坚定地走向理发店走去。



自在如风

◎秦曙霞

“你呀你，是自在如风的少年，飞在天地间比梦还遥远。你呀你，飞过了流转的时间，归来的时候，是否还有青春容颜……”

已过中年，依然喜欢听这么文艺的歌曲，仿佛又回到那个自在如风的少年时代。特别是开头两句，曲调悠扬，眼前好像有如风的少年在奔跑的既视感。

这首歌有一种江南小调的感觉，一开始听很清淡，越品越回味无穷。有人说适合“80后”，而我这个“60后”却莫名地被这首歌洗脑了，单曲循环无数遍。

喜欢在夜晚安静地听，慢慢体会声音中饱含的韵味。间奏处清冷柔和的吉他弹奏，柔软婉约的唱腔，细腻勾勒少年心中的隐秘心事，开头结尾处的低语独白，一次次将感性的我带入

情境，带回到了上世纪80年代。

十六岁的我到千里之外的海滨小城求学。临行那天，我提着简单的行李箱，和前来送行的亲友们道别。站台上，熙熙攘攘的人流，父亲的目光，母亲的叮嘱……绿皮火车载着我驶入另一个陌生的城市。

火车疾驶，载着青春年少的我，飞了好远好远，飞过了灰色的地平线，飞过了白天黑夜，飞到了城市的另一边……海边、日出、古城墙，十六岁的我对那个城市倍感新鲜，索性向老师借辆“凤凰”牌自行车，一次次骑行去海边看日出、捡贝壳、观潮起潮落，迎风飞跑，穿行在小城的大街小巷……意气风发的少年永远定格在记忆中。

时光如白驹过隙，一转眼四十几年过去了。那个曾经自在如风的青葱少年，如今已迈入两鬓染霜的知命之年，始终伴随我的，是对生活和未来永不泯灭的梦想。如果时光还能倒流，我会继续飞翔在天地间，比梦还遥远！

老去的是时间，不老的是心境。爱浪漫、爱读书、爱诗意的小女人啊，愿你历尽千帆，归来仍是少年！愿你游历人间，归来亦如白莲。