

## 与夏有关的故事

**编者按：**立夏将至。在西府地区，那些与夏有关的故事可不少，本期，我们从聚居着夏姓人的美丽村庄、唐太宗曾经避暑来九成宫的历史、古人觅清凉的瓷枕文物，以及太白的夏日美食神仙凉粉四篇稿件，一起看看这些与“夏”有关的趣味故事。

### 夏天的故事 一汪醴泉甘如饴

本报记者 巨侃

“五一”假期，来自全国各地的许多游客到宝鸡麟游县游玩，他们想亲眼看看九成宫，欣赏珍藏于此的醴泉铭碑。

一千多年前，一个初夏时节，一位英武的皇帝偕夫人来到一处离宫避暑。一根手杖捅出了一汪泉水，留下了一段美谈，成就了一块丰碑。

这位皇帝，就是“贞观之治”的开创者唐太宗李世民，时年34岁。他和皇后避暑的离宫，是麟游县的九成宫，发现的泉水，甘饴如薄酒，命名为“醴泉”。那块因泉水而成就的丰碑，文辞、书法、刻工俱

佳，被誉为“三绝碑”——九成宫醴泉铭碑因此得名。

九成宫醴泉铭碑铭文讲述了唐太宗发现醴泉的前后经过和历史细节。据麟游县文管所研究员魏益寿介绍，唐太宗为何远离京都长安来到麟游九成宫避暑？其实有两个原因：一是身体原因。他18岁就跟随父兄征战四方，27岁君临天下，抚治万民。长期的戎马生活和工作操劳，让他患上了一种皮下气血凝滞的疾病，针灸药疗都不见好转，而京城长安的炎热酷暑对这种病又危害很大，所以群臣都

劝谏他找个地方好好休息、调养一下身体。二是考察改建后的离宫。九成宫原名仁寿宫，始建于公元593年，系前朝皇帝的避暑离宫。本来群臣的意思是在长安附近新建一所离宫供皇帝休养，唐太宗觉得太浪费，还不如将仁寿宫做个“简装修”，适当扩大一些，自己住进去也挺好。于是在唐太宗贞观五年（公元631年），仁寿宫得以修复扩建，更名为“九成宫”。唐太宗在第二年的初夏四月第一次驾临九成宫，就有考察、验收工程和试住的意思。



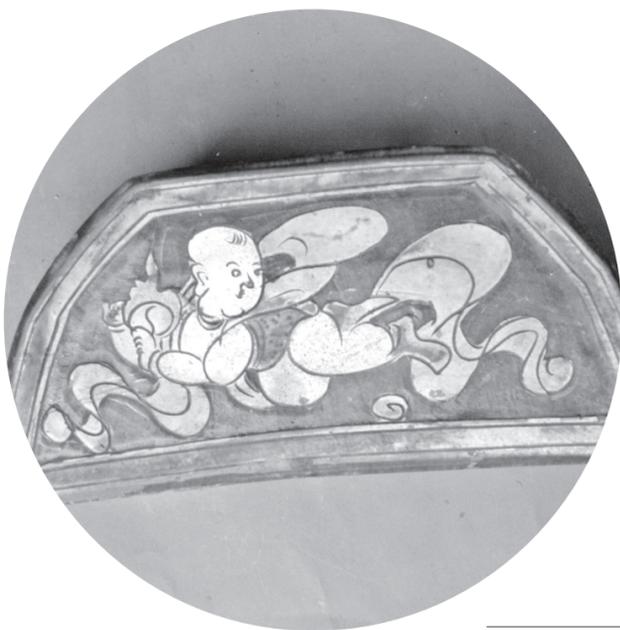
据碑铭记载，唐太宗考察发现，仁寿宫内池沼湖泊之水全部引自山涧，但宫城内缺

少水源。在四月十六日这天，他偕长孙皇后，遍游台榭亭阁之下，俯身细看山根土壤，

发现一处很湿润，就用手杖疏导，果然有泉水涌出，并且甘饴如薄酒。

皇帝发现醴泉，大家都喜形于色，纷纷奔走相告。面对文武官僚的称颂，唐太宗和长孙皇后表现得很冷静，说天赐祥瑞乃社稷之福、万民之福。

后来，时任秘书工作的大臣魏征撰文将此事件记录下来，即闻名于世的《九成宫醴泉铭》，铭文在颂扬唐太宗文治武功、民族和睦的盛景的同时，又对太宗提出了委婉而深刻的治国警示。



### 古人夏季寝具 一枕清凉入梦来

陈思源

不少游客在宝鸡青铜器博物院看到“河津窑三彩童子戏莲纹枕”时，就会想到宋代词人李清照“佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透”的名句。自隋代以来，瓷枕就成为古人夏日寝具的钟爱之选，各式各样纹饰精美的瓷枕，讲述着古人的瑰丽幻想和憧憬。

据考古学家考证，汉代以前，虽有铜枕、玉枕，但枕头多为竹、木所制；西汉出现了漆枕和丝织枕头，甚至用天然香

草做枕芯；到了唐宋时期，瓷枕最为盛行；明清以后，纺织印染业发达，枕头遂变得丰富多彩起来。藏于宝鸡青铜器博物院的“河津窑三彩童子戏莲纹枕”，就是众多传世的瓷枕中极具代表性的一件。

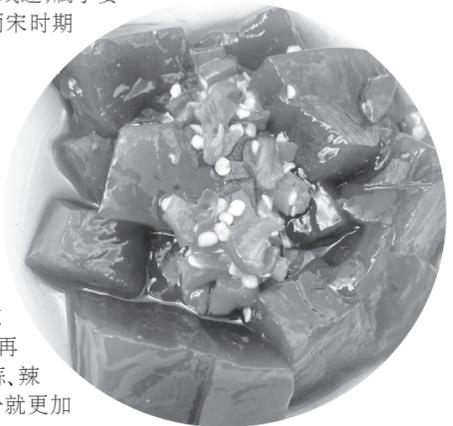
近日，笔者在宝鸡青铜器博物院看到了河津窑三彩童子戏莲纹枕。据工作人员介绍，该文物是在县区征集文物时所得，是在金代制作而成。枕长25.5厘米、宽11.8厘米、高7.7

厘米，整体呈梯形，四边基本为直壁，两侧壁向外呈圆弧状弯曲，枕面与壁面相交处有向外突出的棱，后壁有一气孔，脱袖处露赭胎。枕面采用双弦纹勾边，其上栩栩如生地刻画出一个童子戏莲花的形象，童子肢体施白釉，着褐色衣服和鞋，身披绿釉丝带，地填黑褐彩。枕壁施褐釉，其上印有连续花叶纹。

工作人员解释说，童子戏莲的纹饰，也叫婴戏莲，属于婴戏纹的一种，在两宋时期

非常流行。婴戏纹多是以描写婴儿玩耍、戏闹为内容的吉祥图画，生动活泼，情趣盎然，象征着人们对多子多孙的期盼。“莲”谐音“连”，婴戏莲又代表着“连生贵子”的含义，故而儿童与莲花图案连在一起，体现的是新生命诞生的主题，表达的是华夏民族的求子习俗。

夏日将近，如今我们虽然已经不需要再用瓷枕消暑，但古人设计出的精美瓷枕和其他夏日的纳凉“神器”，却依然用精巧的技艺和雅致的文化味儿让后人赞不绝口，而且让今人从文物中找到了古人那些别具一格的夏日消暑物品。



### 夏日里的美食 一碗神仙凉粉好滋味

本报记者 罗琴

说到凉粉，似乎一点都不稀奇，可你吃过“神仙凉粉”吗？在太白县，夏日里，吃上一碗凉爽可口的神仙凉粉，舒畅的滋味，似乎感觉自己真成了神仙。

在太白县黄柏塬镇，神仙凉粉制作第五代传承人武宗宽

制作神仙凉粉有40多年了。他说，神仙凉粉有十来道工序。首先要采回纯天然原生态的可食用树叶，清洗干净后放入石臼中捣成糊状，再放入开水进行炖煮，大约煮十来分钟，就可以进行过滤，并在汁水中

加入草木灰。“草木灰里面含有碱性物质，可以起到凝固作用，是制作凉粉必不可少的天然添加剂。”武宗宽说，静置后，成形的凉粉就做成了。它的色泽呈棕褐色，晶莹透亮，Q弹爽滑，吃起来有种青草的清香，是

夏天清热、消暑的特色美食。除此之外，吃神仙凉粉，还有治便秘、降血压等食疗功效。

武宗宽回忆说，爷爷曾经告诉他关于黄柏塬神仙凉粉的传说：很多年前，田里收成不好，吃喝紧缺。有个小伙去山顶上摘了一些树叶煮着吃，后来觉得不好吃，就扔在锅里。夜里，他做梦有神仙叫他起床，说他家锅里的菜汤变成凉粉了。小伙子起床后惊奇地发现，锅里的东西真的凝固成了绿颜色

的块状，于是尝了一口，发觉味道还不错，就叫它神仙凉粉。武宗宽说：“后来经过不断改良，凉粉越来越细腻，再加上当地的野蒜、辣子、盐、醋等，凉粉就更加爽口了。”

如今，神仙凉粉不仅是太白县当地群众的夏日美食，也是外地游客点名品尝的一道特

色美味。夏天，不妨去黄柏塬吃上一碗原汁原味的神仙凉粉，感受当地风味的清凉一夏。

### 夏姓人的村庄 一脉相承好民风

本报记者 巨侃

渭滨区神农镇夏研壑村，是深藏在秦岭北麓浅山沟壑之间的一个自然村，全村11个村民小组，414户，1596人，世居在一梁两沟三面坡上。由于处于滑坡地带，2017年，渭滨区重点打造了夏研壑村避灾搬迁集中安置示范点，现今，许多村民在坡下面的搬迁楼安居乐业。

夏研壑村为啥叫这么个“拗口”的名字？记者近日来到这个村子，据该村村民、地方志研究者夏明科介绍，“研壑”反映了村子多石多沟壑

的地貌特点，至于“夏”字，和夏姓人最早在此安家有关。但老祖先啥时来的？又从哪里来？夏明科遗憾地说，只有一个他自小就听闻的口头相传：夏研壑村的夏姓人“根”在山西大槐树，哪朝哪代迁来已无从考证。

这里山清水秀，民风淳朴，村民热情好客。据了解，现在的夏研壑村夏姓人主要分布在二组和三组，常住人口有三四百人。在疫情期间，以村民夏红莉与丈夫杨小文为代表的十几名村民奉献爱心，

捐赠了价值3.7万元的口罩、消毒水、防护服用于抗疫，还代购了5000斤爱心蔬菜分发给村民，反映了夏研壑村人急公好义的一面。

由于毗邻益门蜀道，夏研壑村流传着一个“诸葛亮柳沟布疑兵”的历史典故。夏明科说，柳沟是夏研壑村

和冯家源村交界的诸葛山南侧的一条深沟，因沟内多柳树而得名。相传三国时期，诸葛亮北伐将大军驻扎在诸葛山上，为迷惑魏军，诸葛亮想出一条妙计：派骑兵在战马尾后拴上柳梢，沿沟底围着诸葛山跑，昼夜不停。柳梢荡起的滚滚尘土和

激昂奋进的战斗鼓声，让渭河北岸的魏军不辨虚实，不敢轻举妄动。

据历史典籍记载，诸葛亮这次北伐，猛攻魏将郝昭防守的陈仓城二十余日，最终撤围而去，从蜀道返回汉中。而据夏研壑村村民世代相传，诸葛亮是打下陈仓城后才撤军的。

足见当地百姓对一代贤相的偏爱！

蜀军当年拴柳跑马的柳沟，现在成为人们上诸葛山参观诸葛武侯大殿的一条近道。人们沿小路而上，去寻找那些历史遗迹，而关于先贤的美谈，也春风化雨般世代滋润着这个村庄的民风。